

В книге «Нейробиология и духовность» нейробиолог и доктор философии Мона Собхани рассказывает читателю о своем пути от скептицизма и научного материализма к осознанию того, что Вселенная — это нечто гораздо большее. В этой занимательной и легко написанной книге личный опыт Собхани, переплетаясь с множеством достоверных научных данных, демонстрирует острую необходимость пересмотра научной метапарадигмы. Именно такого рода мужество и интеллектуальная честность требуются для подлинного развития науки и общества.

МАРК ГОБЕР,
АВТОР КНИГИ «КОНЕЦ ПЕРЕВЕРНУТОГО МЫШЛЕНИЯ»,
ВЕДУЩИЙ ПОДКАСТА «ГДЕ МОЙ УМ?»

Спасибо Вселенной за Мону Собхани! Случайно ли, что нейробиологи, которые внимательно изучили мозг в поисках ответов на извечные вопросы, начинают обращаться к духовности? Нет. Причина в том, что в материалистической парадигме они не находят главных ответов, но знают, что такие ответы должны существовать. Собхани возглавляет эту плеяду, представляя свой блестящий и незащищенный взгляд на то, с чем для нее и других ученых сопряжен этот переход от материализма к постматериалистическому мышлению, и почему человеческий опыт — в том числе и в особенности духовный — нуждается в объяснении. Приглашая нас в свое путешествие, она указывает на что-то в нас самих, осваивающее новый способ познания, а затем поддерживает наши растущие знания своей с трудом приобретенной мудростью.

Джулия Моссбридж,
ДОКТОР ФИЛОСОФИИ, ДОЦЕНТ УНИВЕРСИТЕТА САН-ДИЕГО, СОУЧРЕДИТЕЛЬ
ИНСТИТУТА ЛЮБВИ И ВРЕМЕНИ (TILT),
СОАВТОР КНИГИ «ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ РАЗУМ»

Мона Собхани — «ученый наоборот», нейробиолог, чье механико-материалистическое мировоззрение перевернулось с ног на голову и вывернулось наизнанку после серии честных жизненных переживаний, которые она решила не отрицать, а настойчиво и внимательно обдумать. Ее книга — это увлекательное путешествие, в котором полным-полно всего на свете: там и гадания на кофейной гуще, и медиумы с интуитивистами, и прошлые жизни, и секретные правительственные программы психических исследований, и новые психоделические изыскания, а также новейшие научные и философские взгляды на сознательный, намеренный

и глубоко значимый космос. Ее послание? Старый порядок знания уходит в прошлое. Отпустите его. Новый мир обретает форму в нас и становится нами. Так тому и быть.

Джеффри Дж. Крипал,
ДОКТОР ФИЛОСОФИИ, АВТОР КНИГИ
«ПЕРЕВОРОТ: ПРОЗРЕНИЕ РАЗУМА И БУДУЩЕЕ ЗНАНИЙ»

Словно открывая набор матрешек, Собхани ведет нас за собой в путешествие по слоям своего собственного разума — от самого внешнего слоя, основанного на физическом и эмпирическом мире, к интеллектуальному разуму, который изо всех сил пытается во всем разобраться, и в конечном счете к самому внутреннему, блаженному «я», где покоится чистое сознание и способность *просто быть*. Это восхитительная прогулка, в которой можно опосредованно ощутить борьбу автора за примирение науки и духовности, поскольку Мона успокаивается, зная, насколько прекрасно принимать некоторые вещи просто как мистерию!

Лора Бейкер,
ДОКТОР ФИЛОСОФИИ, ПРОФЕССОР ПСИХОЛОГИИ
В УНИВЕРСИТЕТЕ USC

«Нейробиология и духовность» — это смелое, захватывающее исследование точки пересечения человеческого сознания с хитро-сплетениями физической Вселенной.

Ларри Досси,
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ, АВТОР КНИГИ «ЕДИНЫЙ РАЗУМ»

«Нейробиология и духовность» дает вам ключ к совершенно новому уровню опыта, помогая понять не только тот мир, который вы видите вокруг себя, но и все, что скрыто от ваших глаз. Подкрепляя свои размышления доступными научными истинами, а также упомянутыми свидетельствами и интервью, Собхани представила нам книгу, в которой, на мой взгляд, впервые по-настоящему рассматривается точка пересечения между наукой и духовностью. Эта выдающаяся книга настолько изменяет жизнь, что вы начинаете покупать все новые экземпляры и дарить их своим любимым, чтобы эти люди тоже почувствовали ту магию, которая является «Доказательством духовных явлений».

Ройс Кристин,
АКТЕР, ВЕДУЩИЙ И АВТОР КНИГИ
«СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ, КОТОРУЮ ТЫ ХОЧЕШЬ»

МОНА СОБХАНИ

НЕЙРО

БИОЛОГИЯ И ДУХОВНОСТЬ

НАУЧНОЕ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
СВЕРХСПОСОБНОСТЕЙ
УМА И ПРОСТРАНСТВА



МОСКВА
2023

УДК 1/14
ББК 87.3
С54

Mona Sobhani
PROOF OF SPIRITUAL PHENOMENA
A Neuroscientist's Discovery
of the Ineffable Mysteries of the Universe

Park Street Press is a division
of Inner Traditions International Copyright © 2022 by Mona Sobhani
All rights reserved.

Собхани, Мона.
С54 Нейробиология и духовность. Научное доказательство сверхспособностей ума и пространства / Мона Собхани ; [перевод с английского Е.В. Леонтьевой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 336 с. — (Лаборатория подсознания. Наука о скрытых возможностях человека).

ISBN 978-5-04-177733-3

В книге «Нейробиология и духовность» нейробиолог и доктор философии Мона Собхани рассказывает читателю о своем пути от скептицизма и научного материализма к осознанию того, что Вселенная — это нечто гораздо большее.

УДК 1/14
ББК 87.3

© Леонтьева Е. В., перевод на русский язык,
2023

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-177733-3

Per aspera ad astra
(Через тернии к звездам)

*Памяти моего милого и великолепного друга
Джеффа Гоуда*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ

	ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПУБЛИЧНЫЕ ПОХОРОНЫ «МЕНЯ ПРЕЖНЕЙ»	9
	БЛАГОДАРНОСТИ	14
	ВВЕДЕНИЕ	17
1	ОКОЛДОВАННАЯ НАУКОЙ	23
2	НЕНАДЕЖНЫЙ МОЗГ И РЕЛИГИЯ В ВИДЕ НАУКИ	31
3	ДВА СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ВСЕ	53
4	ЧЕЛСИ ХЭНДЛЕР СТАНОВИТСЯ МОИМ ПРОВОДНИКОМ	65
5	Я НЕ МОГУ ЖИТЬ В ТАКИХ УСЛОВИЯХ	81
6	НАЧАЛО ПРОЕКТА	101
7	ВСЕОБЩАЯ ПАУЗА В ТКАНИ ВРЕМЕНИ	115
8	ПОДОЖДИТЕ... ЛЮДИ ЭТО УЖЕ ИЗУЧАЛИ?	128
9	СОЕДИНЯЕМ МИРЫ: НАУКА ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДУХОМ	146
10	ПЕРЕВЕРНУТЫЙ МИР (ИССЛЕДОВАНИЕ)	162
11	ВЕРНЕМСЯ К ИНТУИТАМ	202

12	ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ	218
13	НЕЙРОБИОЛОГИЯ И СОЗНАНИЕ	226
14	СВЯЖЕМ ЭТО ВОЕДИНО... ОТКРЫВАЯ УМ	270
15	КАК Я МОГЛА ЭТО ПРОПУСТИТЬ?	278
16	ОТОДВИГАЕМ ЗАНАВЕСКУ: НАУКИ НЕДОСТАТОЧНО	295
17	ДВИЖЕНИЕ К ОСМЫСЛЕННОМУ КОСМОСУ	300
18	ИНОГДА ЧТО-ТО ДОЛЖНО УМЕРЕТЬ	320

ПРОЛОГ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПУБЛИЧНЫЕ ПОХОРОНЫ «МЕНЯ ПРЕЖНЕЙ»

Мне честно не хочется писать эту книгу. Время от времени я ловлю себя на том, что пытаюсь вообразить, какой была бы моя жизнь, если бы я до сих пор жила так, как раньше. Иногда кажется, что лучше бы ничего этого со мной не случилось и я осталась на своем первоначальном пути. Тем не менее, как и многое другое в жизни, это невозможно было остановить: произошло то, что произошло, и вот пожалуиста — я пишу слова, которые не хочу писать.

Мне было *очень* трудно сесть за работу над этой книгой — книгой, которая должна была безвозвратно изменить мою жизнь. Сначала мне казалось, что можно просто без шума принять внутри себя всё, что я узнала. Я думала, что смогу принять и глубокие личные изменения, и мой новый взгляд на мир. Но чем больше я узнавала и осмысливала, тем яснее становилось, что это невозможно.

И вот почему: в начале пути я была тем человеком, от которого меньше всего можно было ожи-

дать подобных историй. Я с негодованием отвергала религию и духовность, потому что моей религией была наука. Как нейробиолог, я жила и дышала чудесами человеческого мозга. Затем череда жизненных событий привели меня на путь исследования и, пройдя его, я перестала быть строго научным материалистом (верящим, что мир состоит только из материи и энергии), яростным противником религии и духовности, превратившись из нейробиолога-агностика в другого нейробиолога — который считает, что взаимодействие между разумом и материей на самом деле сложнее, чем видится нам в настоящее время, и что мы, вероятно, все связаны одним более широким сознанием. Теперь я — ученый, который открыт идее прошлых жизней и кармы; я уверена, что странные вещи, необъяснимые в рамках науки, происходят постоянно; и я частенько замечаю, что говорю словами древних духовных писаний. Все это произошло не потому, что я нуждалась в утешении, а потому, что именно к этому привели меня фактические данные. Я последовала за невидимой нитью объективных фактов в удивительный мир загадок и мистики и с помощью этой книги надеюсь вдохновить других на такой же поиск.

Хотя сейчас все это звучит мило, путь к «новой мне» был жестоким. Я читала какие-то свидетельства — а их было невероятно много — и вносила поправки в свой способ мышления, но затем прочитывала что-то еще и опять меняла мнение. В бесконечной аркадной игре «Обезьяна и молоток» научный материализм, с помощью которого современное академическое сообщество моделирует

нашу Вселенную, был молотком, а мои новые убеждения — обезьяной. Для обновления потребовалось бесчисленное количество книг, научных исследований и бесед с коллегами и экспертами. Когда я наконец открыла для себя возможность другого мировоззрения, допускающего, что *смысл* коренится в самой Вселенной, меня охватило удивительное, невиданное чувство восторга и безмятежности — а раньше я и не знала, что мне его недостает.

Итак, «я новая» пишет эту книгу для «меня прежней», чтобы осмыслить и увековечить мой путь к той «себе», у которой в жизни есть пространство *и* для науки, *и* для духовности. Кроме того, я пишу эту книгу, чтобы задокументировать те трудности, с которыми мы сталкиваемся при попытке изменить свои убеждения. Я надеюсь, что она поможет другим, кто окажется на этом извилистом, пугающем, нематериалистическом пути. Я стараюсь смотреть на старую версию себя с состраданием и надеюсь, что вы сумеете сделать то же самое, оказавшись в подобном положении. С таким же состраданием я пытаюсь относиться к фанатикам, верующим в научный материализм, — ведь я тоже была одной из них. Надеюсь только, что мне никогда больше не придет в голову наглая мысль, что мы уже знаем все о тайнах Вселенной.

Еще одна причина для написания этой истории — желание добавить мое имя в длинный список имен ученых, в том числе философов и физиков, которые считают, что для давно назревших инновационных прорывов в физике, нейробиологии и медицине нам необходимо расширить научную

парадигму за пределы материализма. При этом наука может случайно прийти в соответствие с тем способом, каким большинство людей воспринимают реальность. В частных беседах ученые и другие эксперты расскажут вам, что они думают и во что верят на самом деле, — но хватит уже! Если публично мы заявляем одно, а в узком кругу, за вечерним коктейлем, куда более честно и непредубежденно говорим совершенно другое — это слишком лицемерно. Ученые должны чаще высказывать свое мнение *публично*. Нужно честно взглянуть на те данные, которые не соответствуют нашим нынешним теориям о реальности, потому что таких данных очень много. Так что написание этой книги — это моя публичная позиция.

Одна из первых вещей, которые мы узнаем при изучении статистики, заключается в том, что отклонения элементов набора данных от ожидаемых значений нельзя просто отбросить и не учитывать. Тем не менее современные ученые постоянно делают это с любыми данными, которые не вписываются в рамки научного материализма. Да, для ученых важно проявлять скептицизм и не поддаваться предрассудкам. Да, человеческий мозг создан для того, чтобы верить, и он по замыслу является рассказчиком историй, поэтому мы часто делаем поспешные выводы и должны сдерживать свои пристрастия. Да, многие явления, которые мы в прошлом считали мистическими, магическими или религиозными, на поверку оказывались значительно более объяснимыми, как только мы находили подходящие способы их измерения (здесь

можно вспомнить о вирусах и бактериях). Но дело в том, что основной научный мир взял эти несколько причин и превратил их в догму. Как и все религии и культы, господствующая наука подавляет противоположные мысли стигматизацией, ostrакизмом, негодующим осуждением и высокомерной снисходительностью. На мой взгляд, тем самым она сама себе вредит. Но мы можем это изменить!

Как я уже сказала, я действительно хотела бы не писать об этом и не переживать это.

Но желание — это одно, а действительность — другое.

Добро пожаловать на публичные похороны моего прежнего «я». Давайте вместе призовем ученых набраться смелости и принять новые способы мышления.

БЛАГОДАРНОСТИ

Глубокая благодарность команде Park City Press / Inner Traditions: Келли Боуэн, Лизе П. Аллен, Мансаните Карпентер-Санз, Саре Гэлбрейт, Джону Грэму, Джону Хейсу, Эшли Колесник, Джини Левитан, Эрике Б. Робинсон и Патриции Райдл.

Моим сестрам по духу (Шанталь Закарян, Эрике Тагави, Ниуше Надер, Стефани Фридман и Тине Фаразян), которые позволили мне изолироваться, потому что всегда знали, что я вернусь, когда буду готова, — спасибо вам, спасибо, спасибо! Спасибо вам за то, что отправились со мной в это путешествие, помогли проанализировать наши данные, связанные с экстрасенсорикой, и выдвинули теории Вселенной. Спасибо вам за то, что вы прочитали черновики этой книги, написали мне обо всех своих впечатлениях и оказали потрясающую поддержку.

Я должна поблагодарить Ройса Кристина и Солли Хемуса за то, что они в идеальный момент органично проскользнули в мою жизнь, и за все беседы в Zoom, которые иногда длились по два с лишним часа, несмотря на необъяснимые технические проблемы! Спасибо вам за дружбу, добрые слова, над-

жду, коучинг, возможности и бесценное знакомство с командой Inner Traditions. Вы знали, что я напишу книгу, еще до того, как я сама об этом узнала, и вдохновили меня на это. Нас ждет еще много благоприятных совпадений!

Особая благодарность Джеффу Гоуду, экстраординарному наставнику. По жестокой иронии судьбы я теперь не просто пишу «спасибо», но посвящаю книгу твоей памяти. Джефф, спасибо тебе за то, что ты вложил свой творческий потенциал в первоначальную идею подкаста, поддерживал меня на всем пути и использовал свои личные связи, чтобы помочь воплотить замыслы в реальность. Этот проект и книга определенно не появились бы без тебя. Я скучаю по тебе и скорблю, что мы не можем отпраздновать выход книги вместе, как планировали. Я надеюсь, что все это правда и что ты сейчас по ту сторону.

Спасибо моим замечательным и милым коллегам, которые выкраивали время из своего очень плотного графика и слушали, как я сбивчиво объясняю свои мотивы, а потом с сожалением рассуждаю о природе жизни и науки. Хотя это был секретный проект, мне все же удалось заглянуть в умы некоторых других людей, которые точно не знали, зачем мне это нужно, — прошу меня простить и благодарю вас! Особая признательность Дейву Херману, Элдеру Араужо, Гленну Фоксу, Кингсону Мэну, Кэти Гаррисон, Лоре Бейкер, Джонасу Каплану, Вилаю Ханделвалу, Шайне Оук, Генри Фридману, Мэтью Петро, Кристал Гилл, Амне Вугдалик, Джуди Танг, Элизабет Пендли, Каллену Летину, Ребек-