

УДК 908(470+571)  
ББК 26.89(2)  
Т74

**Тропинина, Евгения Александровна.**

Т74 33 объекта России из списка ЮНЕСКО / Е. А. Тропинина. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 96 с.: ил. — (Лучшие места России).

ISBN 978-5-17-168921-6.

В данной книге представлены архитектурные жемчужины Москвы и Санкт-Петербурга, Владимира и Ярославля, могучие кремли Новгорода и Казани с их величественными башнями и храмами, культурные ландшафты Кенозерья и Куршской косы, руины древних городов Болгара и Херсонеса Таврического, неприступные крепости Дербента и Соловков, природные красоты Алтая и Кавказа, Байкала и Сихотэ-Алиня. Что объединяет эти удивительные и такие разные достопримечательности? Все они входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в России. На сегодняшний день этот перечень насчитывает 33 уникальных объекта, расположенных на территории нашей страны. Это историко-культурные памятники, шедевры архитектуры и искусства, созданные творческим гением мастеров разных эпох, а также научные достижения величайших умов России и ее потрясающие природные богатства: заповедные зоны с девственными лесами и бескрайними степями, знаменитые вулканы и острова, обширные водоемы и горные массивы. Все эти природные и культурные ценности стали не только предметом гордости и восхищения жителей нашей страны, но и бесценным достоянием всего человечества, которое мы обязаны хранить и беречь, чтобы передать будущим поколениям.

**УДК 908(470+571)  
ББК 26.89(2)**

© Оформление, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2025

В оформлении использованы материалы, предоставленные  
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

В оформлении использованы материалы,  
предоставленные Фотобанком Dreamstime, Inc., Dreamstime.com

**ISBN 978-5-17-168921-6**



# ВВЕДЕНИЕ

*Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, сокращенно – ЮНЕСКО, была создана в 1945 г. А в ноябре 1972 г. Генеральная конференция этой организации приняла Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия, которая вступила в силу в 1975 г., когда число государств-участников достигло двадцати. Международный документ создавался специально для того, чтобы все лучшее на нашей планете, сотворенное природой и человеком, получало повышенное внимание, заботу и всестороннюю поддержку в мировом масштабе. Предполагается, что внесение в этот список выдающихся культурных и природных достопримечательностей даст им дополнительные гарантии сохранности и целостности, своевременную реставрацию и восстановление.*

*На сегодняшний день участниками Конвенции выступают уже 196 государств, а учрежденный ею список насчитывает 1223 объекта, расположенных в 168 странах. Российская Федерация в этом списке занимает почетное девятое место – с 11 природными и 22 культурными объектами. При этом четыре из 33 отечественных номинаций являются трансграничными. Совсем неудивительно, что Россия – по-настоящему необъятная страна, с огромной территорией, невероятно красивой и разнообразной природой и богатейшим культурным наследием – выступила законной правопреемницей Советского Союза, который ратифицировал Конвенцию ЮНЕСКО в 1988 г. Таким образом, самые ранние из списка российские объекты: Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников, а также Кижский погост – датируются 1990 г. Последний же культурно-исторический и природный феномен – ландшафт Кенозерья в Архангельской области – был признан достоянием всего человечества совсем недавно: в июле 2024 г.*

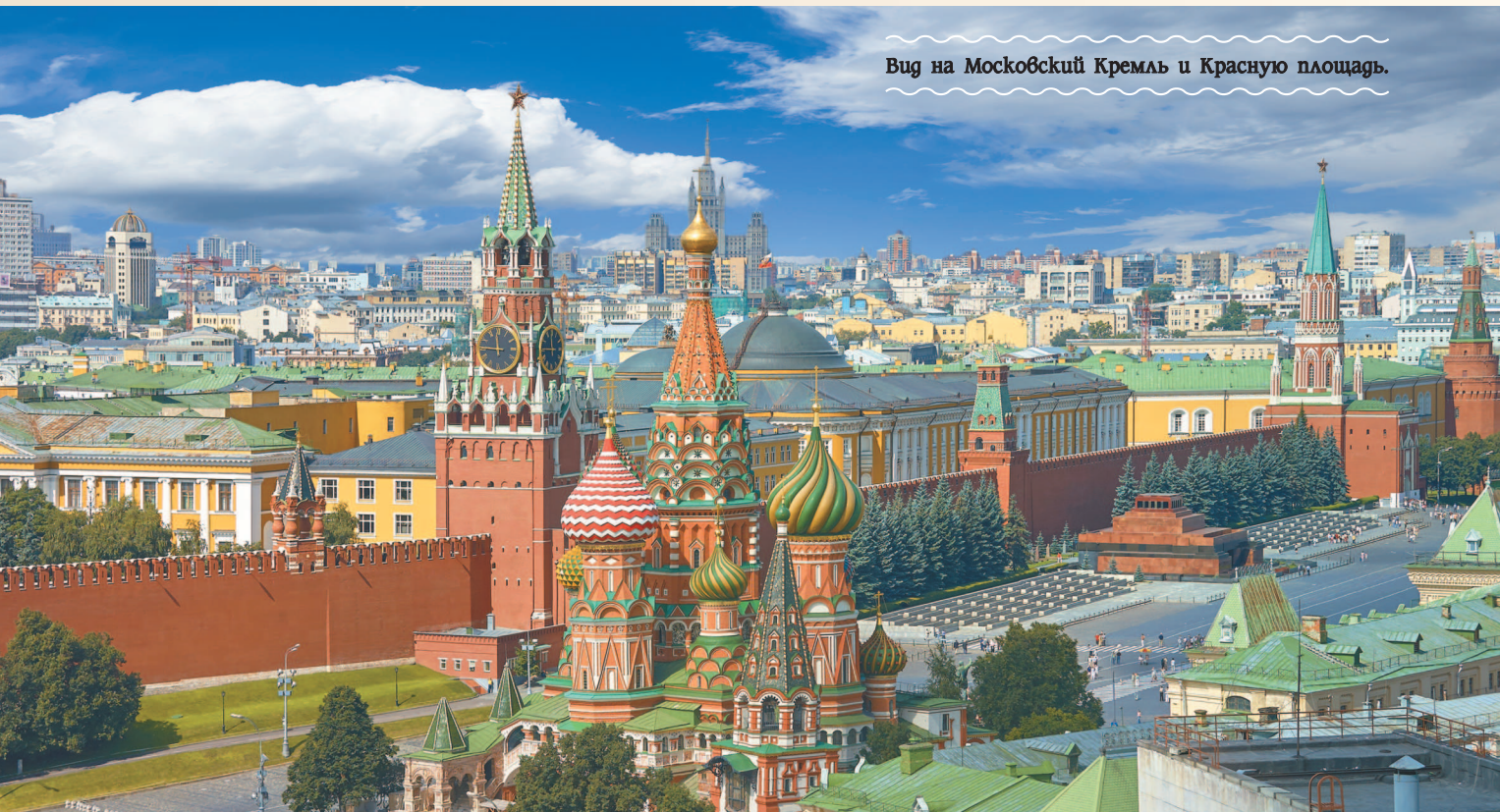
*В этой книге представлены все объекты из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в России, составляющие гордость нашей страны, ее культурную идентичность и престиж на мировой арене.*



# Московский Кремль и Красная площадь

*Символ России, олицетворение ее богатой истории и культуры, державной мощи и государственности – Московский Кремль и Красная площадь – признанный объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, включенный в список в 1990 г. Кремль, расположенный на левом берегу Москвы-реки, на Боровицком холме, – древнейшая часть Москвы. Существующая средневековая крепость с 20 башнями построена в 1485–1516 гг. Внутри стен расположены уникальные памятники разных эпох, великолепные дворцы и величественные соборы. К стенам Кремля примыкает Красная площадь, на которой находятся Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина. Подлинным шедевром русского зодчества и признанным чудом России является собор Василия Блаженного, нарядные постройки которого представляют собой целых 11 церквей-приделов.*

Вид на Московский Кремль и Красную площадь.

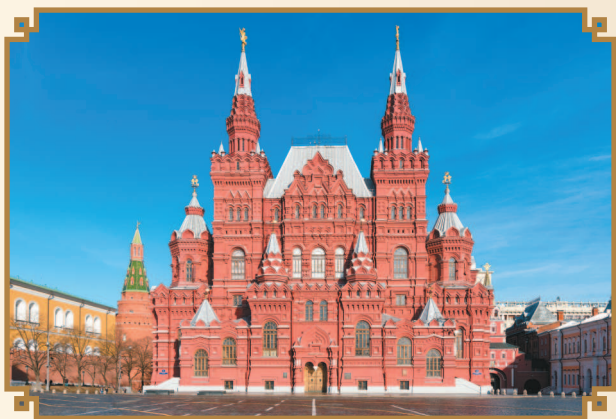


## Московский Кремль

В 1156 г. в месте слияния Москвы-реки и Неглинной по приказу князя Юрия Долгорукого была построена деревянная крепость — первый Московский Кремль. В 1366–1368 гг., при Дмитрии Донском, возведен Кремль из белого камня, именно тогда и возникло второе имя Москвы — Белокаменная. Нынешняя Кремлевская стена из красного кирпича была построена в 1485–1495 гг. итальянскими мастерами, став одним из выдающихся достижений архитектуры Ренессанса. Общая протяженность стен, вооруженных 20 башнями, составляет 2235 м. Сегодня Московский Кремль входит в число крупнейших архитектурно-градостроительных ансамблей мира. Это целый город внутри российской столицы, который создавался на протяжении многих столетий и ныне хранит памятники русской архитектуры XIV–XX вв. Они составляют ансамбли Соборной, Ивановской, Сенатской, Дворцовой и Троицкой площадей, а также Спасской, Боровицкой и Дворцовой улиц, которые полны достопримечательностей. Частью комплекса Большого Кремлевского дворца, к примеру, является знаменитый музей-сокровищница — Оружейная палата.



Большой Кремлевский дворец



## Храмы Московского Кремля

На Соборной площади Московского Кремля возвышаются древние белокаменные соборы — Успенский, Архангельский, Благовещенский, колокольня Ивана Великого с церковью Святого Иоанна Лествичника, церковь Двенадцати апостолов и храм Ризоположения. Эти безмолвные свидетели героического и порой драматичного прошлого российской столицы хранят в себе бесценные творения гениальных мастеров и веками намоленные православные святыни. Величественная белокаменная церковь-колокольня Ивана Великого создана по проекту итальянского архитектора Бона Фрязина в 1505–1508 гг. и надстроена спустя почти столетие по указанию царя Бориса Годунова. Сооружение возведено на восьмигранном основании и сваях. Высота колокольни составляет 81 м.

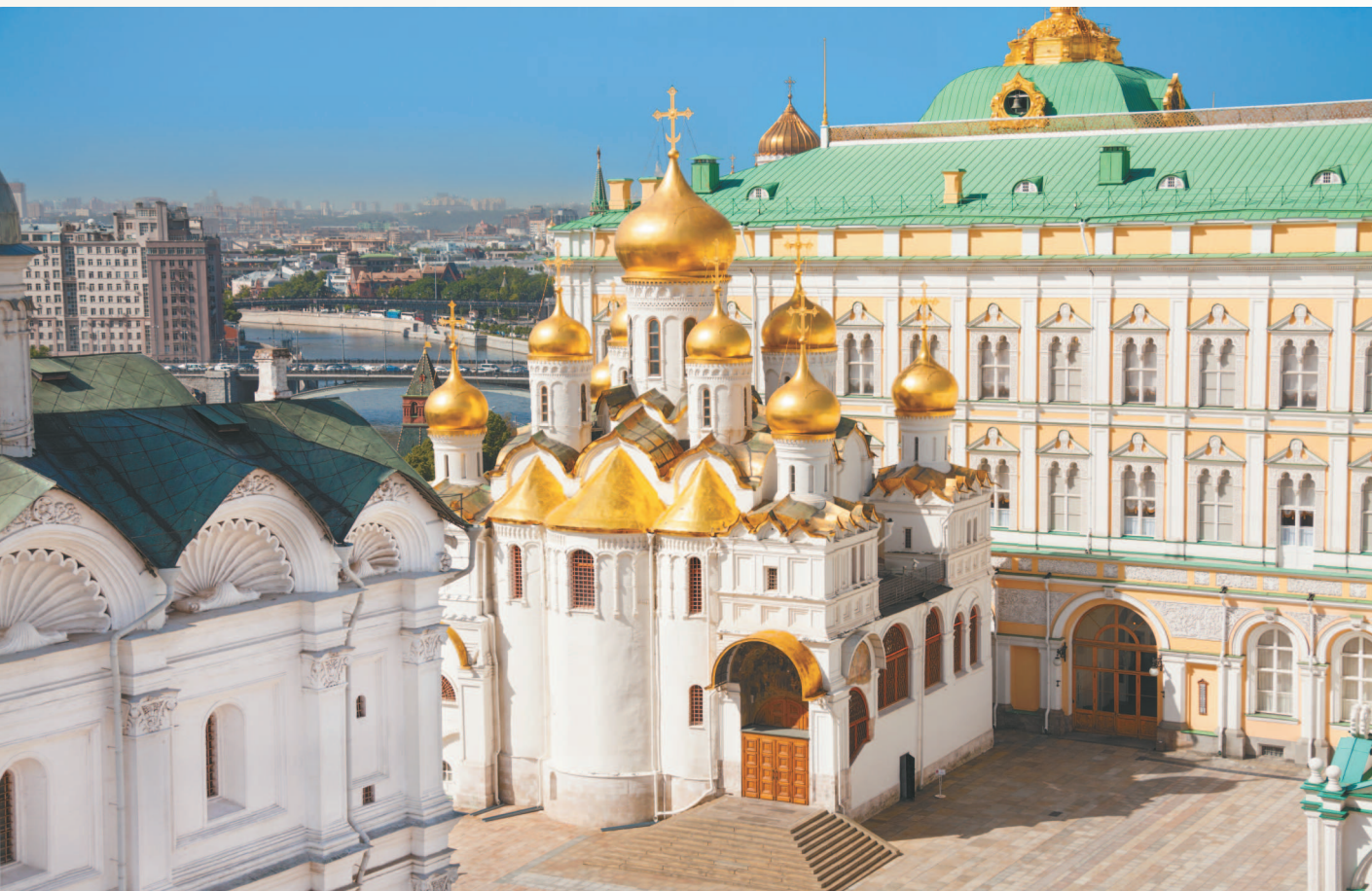


К колокольне примыкают монументальная Успенская звонница с золоченым куполом и Филаретова пристройка с шатровой крышей. У стен колокольни установлен Царь-колокол.

Государственный исторический музей гармонично дополняет ансамбль Красной площади. Проект здания в псевдорусском стиле, а также его отделки и внутреннего убранства выполнен под руководством знаменитого архитектора В. О. Шервуда. Залы оформляли выдающиеся русские зодчие, художники и скульпторы. Здесь трудились И. Е. Репин, В. А. Серов, И. К. Айвазовский, В. М. Васнецов.

## Благовещенский собор

Небольшой по размерам, но удивительно величавый четырехстолпный трехглавый белокаменный собор — древнейший храм столицы. Он расположен в юго-западной части Соборной площади Московского Кремля. В конце XV в. Иван III приказал возвести домашнюю церковь для православных служб в узком кругу людей. Псковские мастера Кривцов и Мышкин сумели гармонично вписать русский храм в скульптурные сооружения италийских архитекторов.



Отдельного упоминания заслуживает богатый пятиярусный иконостас собора, один из самых древних на территории России. Возраст некоторых икон, над написанием которых, вероятно, трудился сам Андрей Рублев, более чем на сотню лет превышает возраст храма.

© Milosz Maslanka / Shutterstock.com

*Интерьер Благовещенского собора, расположенного на Соборной площади Московского Кремля между Большим Кремлевским дворцом и колокольней Ивана Великого. Россия. 4 мая 2019 г.*

## Успенский собор

Успенский собор был возведен к 1479 г. по указу великого князя московского Ивана III итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти. Сооружение поражало современников своими размерами и гармоничными пропорциями. Шестистолпный трехнефный храм венчали пять глав шлемовидной формы. Сдержанный внешний декор собора, мощные стены, прорезанные узкими окнами и украшенные тонким аркатурным пояском, придавали ему особую монументальность. На протяжении шести столетий этот храм был главным кафедральным собором Российской империи.

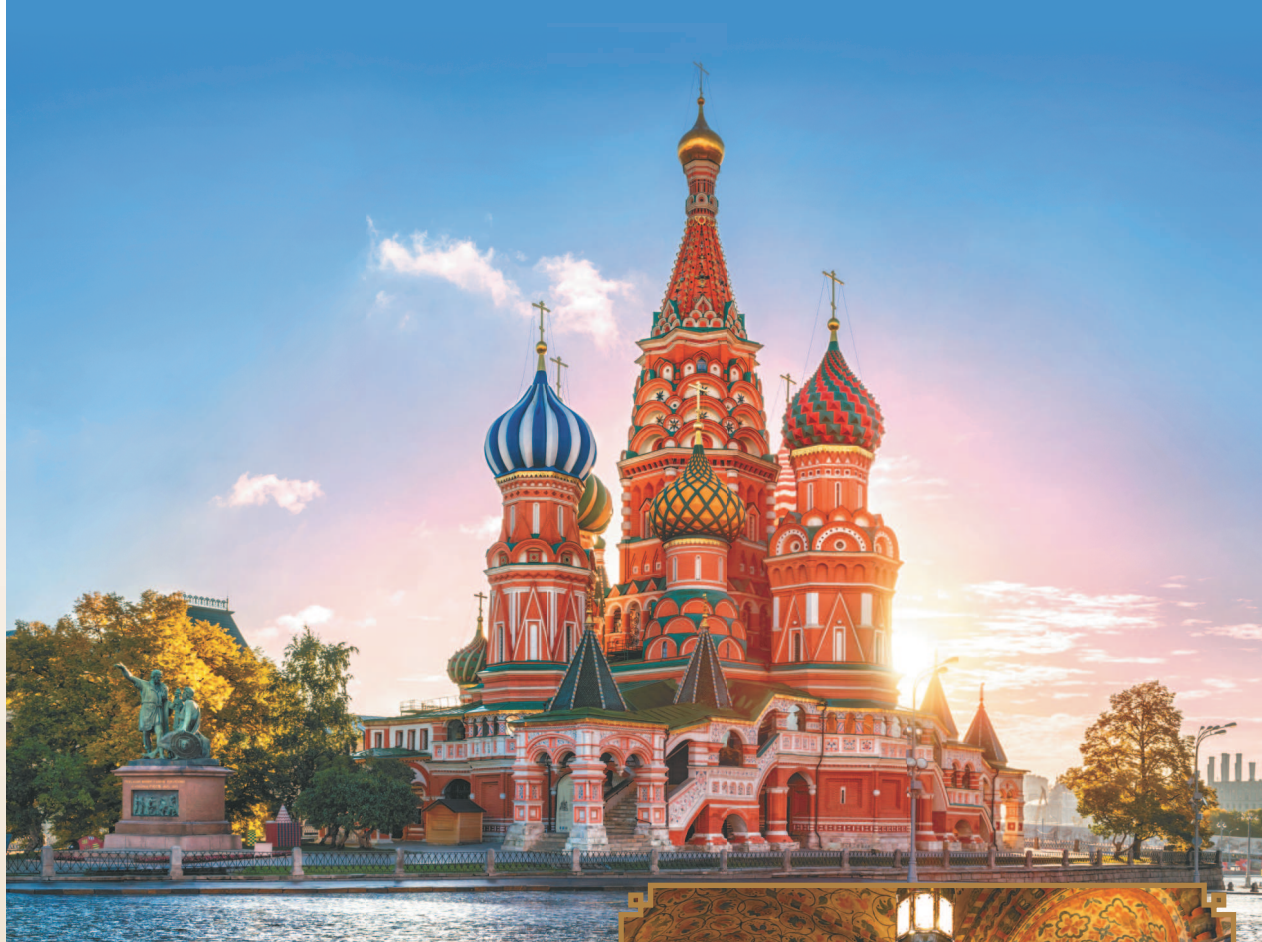


Для росписей стен собора и написания икон привлекались выдающиеся мастера-живописцы из столицы и со всех концов России. Так постепенно в нем сложилось богатейшее и поистине уникальное собрание памятников русского средневекового искусства.

© Viacheslav Lopatin /  
Shutterstock.com

**Фрески Успенского собора  
Московского Кремля.  
Москва, Россия.  
2 июня 2021 г.**





## Собор Василия Блаженного

Собор Василия Блаженного, или собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, — уникальный православный храм — возведен по распоряжению царя Ивана Грозного в 1555–1561 гг. в честь присоединения Казанского ханства. Он является одним из самых известных памятников архитектуры средневековой Руси XVI в. Храм состоит из самостоятельных церквей, расположенных на одном основании — подклете, а также колокольни. Все церкви объединены в одно целое двумя галереями: внутренней, которая идет вокруг центральной церкви; и внешней, позволяющей обойти вокруг все церкви. Такое строение делает это сооружение похожим на лабиринт. Собор входит в число главных архитектурных символов и чудес России.



© volkova natalia / Shutterstock.com

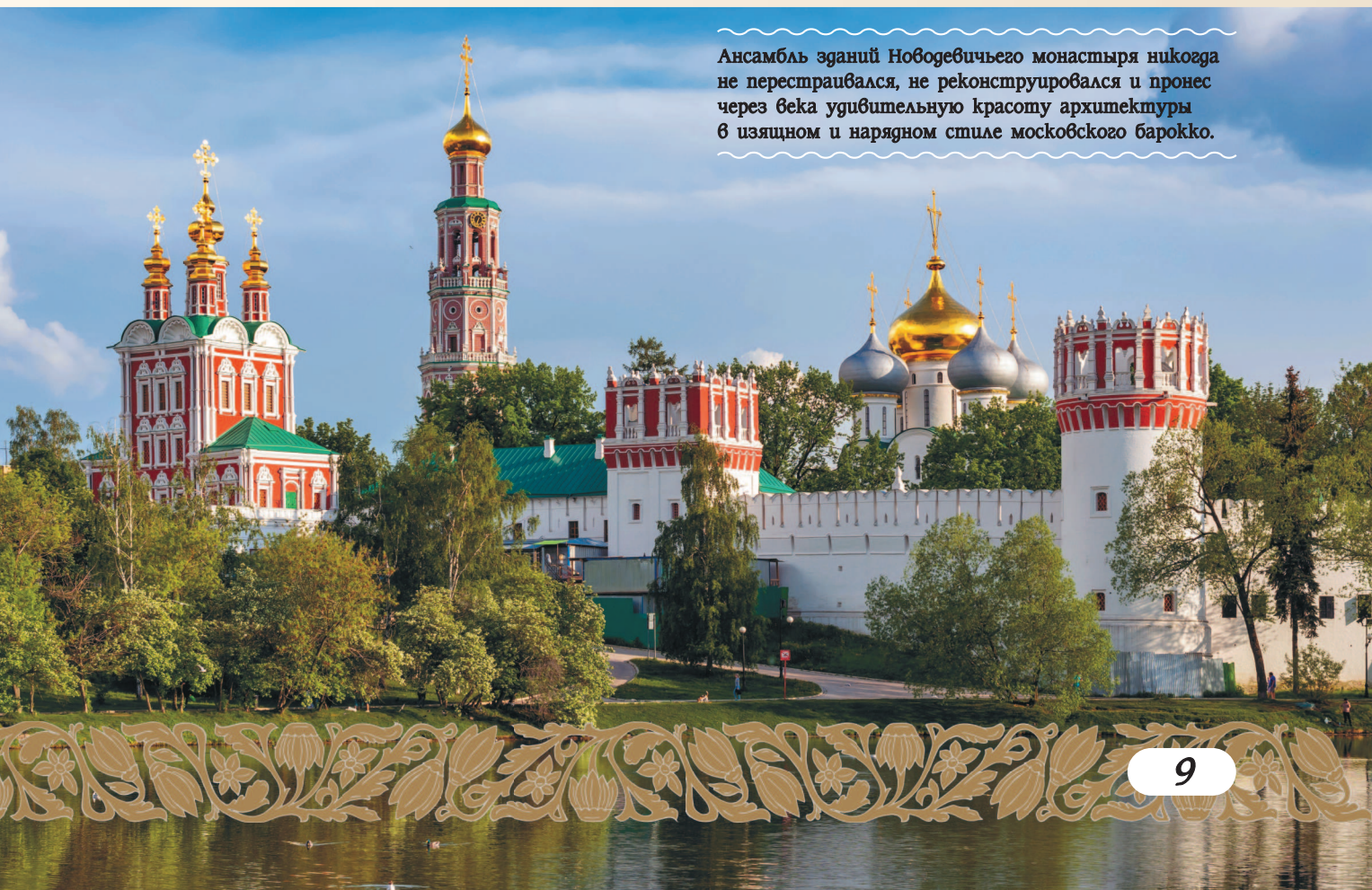
**Интерьер галереи второго яруса собора Василия Блаженного (Покровский, Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву). Красная площадь, Москва, Россия. 1 февраля 2018 г.**

В Покровском соборе сохранились образцы монументальной и станковой живописи, которая отражает основные этапы его существования и развития. Здесь можно увидеть фрески XVI в., темперные росписи XVII в., масляную живопись конца XVIII — начала XX в., а также уникальные памятники русской иконописи. Роспись украшает стены собора и своды его галерей и подчеркивает богатство и величие архитектуры этого сооружения.

# Ансамбль Новодевичьего монастыря

*Эта старейшая и красивейшая православная обитель Москвы строилась в течение XVI–XVII вв. и стала одним из звеньев в цепочке монастырских ансамблей, объединенных в мощную оборонную систему города. Монастырь обнесен крепостными стенами с 12 башнями и Святыми воротами — северными и южными. Композиционный центр ансамбля — величественный Смоленский собор, построенный в 1524–1525 гг. по образцу Успенского собора Московского Кремля. Еще одним выдающимся памятником архитектуры является колокольня, возведенная в 1690 г. и украшенная белокаменным кружевом в стиле московского барокко. Неповторимый ансамбль Новодевичьего монастыря включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2004 г.*

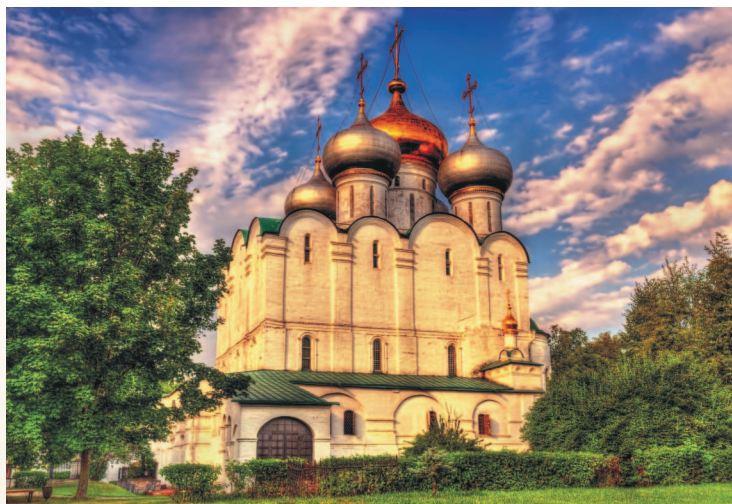
**Ансамбль зданий Новодевичьего монастыря никогда не перестраивался, не реконструировался и пронес через века удивительную красоту архитектуры в изящном и нарядном стиле московского барокко.**



## Обитель-форпост и царское богомолье

Московский Новодевичий монастырь — не только православная святыня, памятник архитектуры, но и часть великой российской истории. Основана обитель была в 1524 г. по приказу царя Василия III в честь возвращения города Смоленска в состав русских земель в ходе Русско-литовской войны 1512–1522 гг. Монастырь входил в четверку мощных обителей-форпостов вокруг столицы наряду с Донским, Даниловым и Симоновым монастырями. Каменные стены, как и 12 сторожевых башен монастыря, возведенные в конце XVI в., при царе Борисе Годунове, охраняли подступы к Москве с запада. С приходом династии Романовых монастырь отреставрировали и превратили в царское богомолье.

Роскошный пятиярусный иконостас Смоленского собора выполнен мастерами московской Оружейной палаты в XVI–XVII вв. А семьдесят икон, украшающих иконостас, были подарены храму царем Борисом Годуновым.



Смоленский собор. Построен зодчими Нестором и Алевизом Фрязиным.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Возведена в 1685–1687 гг. в стиле московского барокко.

© RICIfoto / Shutterstock.com

Иконостас собора Смоленской Богоматери. Новодевичий монастырь. Москва, Россия. 10 августа 2016 г.

# Исторический центр Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург — один из красивейших городов мира, основанный в 1703 г. Это величайший градостроительный проект, задуманный Петром I. Исторический центр Северной столицы России богат выдающимися памятниками зодчества и монументальной скульптуры. Самые известные сооружения — Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Исаакиевский и Казанский соборы, Александровская колонна, Медный всадник. В состав объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, внесенного в список в 1990 г., входят дворцово-парковые комплексы, природные ландшафты и даже памятники промышленности не только Санкт-Петербурга, но и всей Ленинградской области: Петергоф, Павловск, центр и форты Кронштадта, крепость Орешек, Линдуловская роща, Сестрорецкий оружейный завод. Перечислить и описать все их на страницах одной книги не представляется возможным — настолько этих достопримечательностей много: 36 архитектурных ансамблей, городских исторических центров, усадеб и мемориалов, которые, в свою очередь, насчитывают десятки сооружений, парков, скверов! Представляем лишь некоторые из наиболее знаковых.*

## Стрелка Васильевского острова

Это один из самых известных и красивых архитектурных ансамблей Северной столицы — пример гармонии архитектуры городской застройки с пейзажем невыхских

берегов. Весьма интересна и сама набережная Стрелки, расположенная на восточной оконечности Васильевского острова, в месте разделения реки Невы на Большую и Малую. Ее границами считаются устои Биржевого и Дворцового мостов.

