

БРИТТА САББАГ



КЛАРА
КАТАСТРОФЕЯ
И РЕЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



ИЛЛЮСТРАЦИИ
ИГОРЯ ЛАНГЕ

#эксмогемство

Москва
2025

ХУПС-ЛАПА-ЛУПС, ЗНАКОМЬТЕСЬ — КЛАРА!



Разрешите вам представить, Клара Катастрофея с Василькового поля! Клара — настоящая фея — ну... почти. Потому что настоящие феи умеют очень хорошо колдовать, а у Клары с волшебством получается как-то не очень. Каждый раз, когда она использует одно из волшебных заклинаний, что-то идёт не так. С помощью своей магии Клара борется за справедливость и старается защищать природу и — иногда — переворачивает весь человеческий мир с ног на голову.

ОСКАР



Оскар — человеческий мальчик и лучший друг Клары. Он настоящий исследователь мира. Больше всего он любит бродить по лугам и лесам с лупой и справочником юного натуралиста. И конечно, Клара Катастрофея всегда с ним рядом!

ВИОЛЕТТА



Виолетта, полное имя которой Виолетта Виолия Виктори́йская фон Виллинген, всегда с головы до ног одета во всё фиолетовое. Она тоже фея. Виолетта присматривает за лесным массивом на горе Вильдрозенберг. Больше всего ей нравится придира́ться к магическим способностям Клары, а ещё она любит вздремнуть днём пару часиков для сохранения своей волшебной красоты.

ФЕИ

Феи — добрые духи, которые живут в каждом лесу. Они защищают всех живых существ. Только те феи, которые понимают свою ответственность перед природой, получают свой собственный участок леса. Они защищают и оберегают его.








Глава первая

САМОЕ ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ ОСКАРА



Как хорошо, что вы здесь! — Клара была искренне рада видеть пару красных коршунов, которые каждый год возвращались в её лес, чтобы свить гнездо. — Надеюсь, я снова буду для вас гостеприимной хозяйкой!

Клара гордилась тем, что у неё есть своя территория около леса: васильковое поле. Там она заботилась о животных и растениях, помогала решать их проблемы и справляться с заботами. А ещё ей приходилось иметь дело с теми опасностями, что их иногда подстерегали там. Долгое время она боролась, чтобы получить свою собственную территорию. И теперь фея стала «Кларой с Василькового поля». Это было что-то вроде собственного адреса. Любая фея могла бы таким гордиться, что правда, то правда. Клара помахала птицам.



— Но теперь мне пора. Если что-то случится, — Клара в мгновение ока прокрутилась вокруг своей оси, — просто подайте голос. И я тут же буду здесь.

Затем она полетела в сторону окраины города. Там жил её друг Оскар, который наверняка уже с нетерпением ждал Клару в своём домике на дереве.

Вам стоит знать, что в мире фей нет часов. Поэтому с пунктуальностью у Клары было как-то не очень. Время в их мире, правда, существует, но оно идёт гораздо медленнее, чем в человеческом мире. В сказочной Амрии любят говорить: «Время не имеет значения. Оно проходит так же, как и времена года, только намного, намного медленнее». К счастью, перед тем, как покинуть лес, Клара вовремя вспомнила, что не может явиться к Оскару в своём облике феи. Он вряд ли смог бы увидеть её невооружённым глазом, не говоря уже о том, чтобы услышать. Помочь тут могло только одно: заклинание! Когда она добралась до большого дуба, которому наверняка было не меньше двухсот человеческих лет (в летоисчислении фей ему было, правда, намного-намного меньше, а больше всего ему, конечно, было в собачьих годах), она громко произнесла:

**— ДВАЖДЫ ПО КОЛЕНЯМ
ХЛОПНУ ПРОСТО,
РАЗ, И СТАНУ С ЧЕЛОВЕКА РОСТОМ!**

Руки и ноги Клары мгновенно начали расти так быстро, что она ненадолго оказалась совершенно бесформенной. Её голова тоже стала огромной, как и крылья. Не зря же она спрятала за большим дубом зелёную куртку Оскара с капюшоном. Эта куртка отлично скрывала крылья



Клары. Когда она стала размером с человека, она схватила куртку, накинула её и направилась к дому Оскара. Время от времени фея слегка подпрыгивала, потому что эти длиннющие ноги доставляли Кларе дичайшее удовольствие. Сами попробуйте — если время от времени при ходьбе подпрыгивать, то путь окажется намного короче.

— Наконец-то ты пришла! — вздохнул Оскар. — Вот уж никогда, абсолютно никогда ты не приходишь вовремя! Пиццебулочки уже совсем остыли! Если бы ты пришла вовремя, то увидела бы, какой чудесный, ароматный пар от них поднимался!



Клара удивилась:

— Пиццебулочки? Я знаю, что такое булочки, и теперь благодаря тебе я знаю, что такое пицца, но что такое пиццебулочки?

Оскар рассмеялся.

— Это то, что ты видишь перед собой. Маленькие, вообще-то обычно тёплые булочки с начинкой из томатного соуса и сыра. Очень вкусно! Попробуй сама!

Оскар протянул Кларе булочку.

— Спасибо! — Клара с воодушевлением впилась зубами в пиццебулочку.

— Хм-м-м-м-м! — выпалила она с полным ртом. — Эфо офень фкуфно!

— Я же говорил! — произнёс в ответ Оскар. — А вот тёплыми они ещё лучше!



— Да-да, — отмахнулась Клара. — Я знаю, что в человеческом мире у вас странные представления о времени. Вот почему вы всегда в состоянии стресса. Ведь гораздо лучше есть тогда, когда ты голоден, а не тогда, когда того требует время.

Оскар покачал головой.

— Возможно, так можете жить вы, феи. Но мы, люди, должны работать. Ну, во всяком случае, мои родители. И мне нужно успевать в школу вовремя. Если бы у нас не было установленного времени приёма пищи, мы бы постоянно забывали об этом, и еда постоянно была бы холодной.

Конечно, Клара это понимала. Тем не менее она была рада, что в сказочном мире Амрии всё было совершенно по-другому.

— А как у тебя сегодня день прошёл? — с любопытством спросила Клара Оскара.

— Ты не поверишь, — взволнованно ответил мальчик. — Сегодня в школе были настоящие скауты. Они рассказывали о себе, чтобы привлечь в свою группу новых участников. Скауты носят суперкрутую форму и работают со всем, что интересно. С телескопами, увеличительными стёклами...

— Скауты? — Клара вообще ничего не понимала. — У нас таких нет.

— Естественно, это ведь понятие из человеческого мира. Скауты ищут следы, отправляются в приключения на природе, прежде всего в лесу, устанавливают палатки, строят хижинки...