

# THE BEATLES

ВСЕ ТАЙНЫ ЛЕГЕНДАРНОГО КВАРТЕТА





# THE BEATLES

ВСЕ ТАЙНЫ ЛЕГЕНДАРНОГО КВАРТЕТА

Москва  
АСТ • Кладезь

УДК 784/785  
ББК 85.314/.315  
Б66

THE BEATLES

Печатается с разрешения издательства EDITORIAL OCEANO, S.L.  
и литературного агентства Nova Littera SIA

Перевод с испанского *Е. И. Титовой*

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена  
или использована в какой-либо форме, включая электронную,  
фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы  
хранения и воспроизведения информации, без предварительного  
письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 08.02.2015 г. Формат 70x100/16 Усл. печ. л. 22,23  
Доп. тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Б66 **The Beatles. Все тайны легендарного квартета /**  
пер. с исп. Е. И. Титовой — Москва: АСТ, 2015. —  
304 с.: ил.

ISBN 978-5-17-086102-6  
ISBN 978-84-7556-496-8 (исп.)

**12+**

*Научно-популярное издание*

**THE BEATLES**  
**Все тайны легендарного квартета**

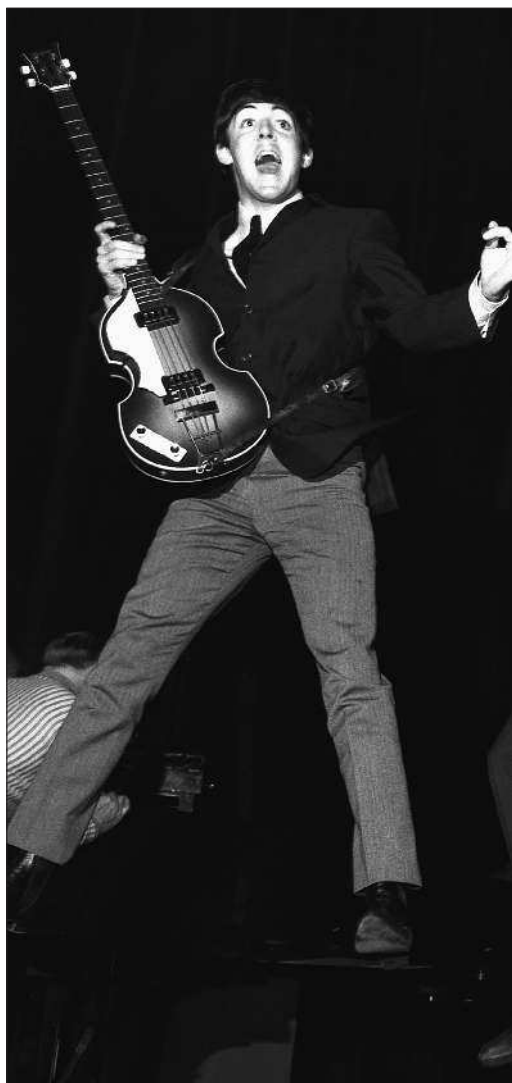
Перевод с испанского Е. И. Титовой

Технический редактор *М. Н. Курочкина*  
Корректор *И. Н. Мокина*  
Компьютерная верстка *А. С. Грених*

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,  
строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-086102-6  
ISBN 978-84-7556-496-8 (исп.)

© ООО «Издательство АСТ»  
© 2007 Timothy Griffin - TL&C Ltd., 2007  
© 2007 Andres Lopez (Spanish edition and update)  
© 2007 EDITORIAL OCEANO, S.L.



# Оглавление

Введение		Группа прошлого века!	7
Часть первая	<b>The Beatles</b>	<b>Хронология. Завет чудесного десятилетия</b>	<b>11</b>
1	Возникновение	Первые годы	13
2	1963	«Можете звенеть своими драгоценностями»	31
3	1964	Битломания	47
4	1965	Кульминация, крик: «На помощь!»	81
5	1966	Слухи одни, реальность иная	111
6	1967	Земляничные поля навсегда	135
7	1968	<i>The Beatles</i> в белом	161
8	1969	Груз мифа	181
9	1970	Конец	203
10	Далее	<i>The Beatles</i> Хронология 1970–2007	205
Часть вторая		<b><i>The Beatles</i> История каждой песни</b>	<b>245</b>
	Дискография	Список официальных записей	297



# Введение

## Группа прошлого века!

*«Дворовые мальчишки — такими мы были битлами. Чтобы стать битлом, было достаточно просто быть дворовым мальчишкой, и мы были самыми знаменитыми дворовыми мальчишками на Земле».*

Джон Леннон

*«Да, я был членом группы The Beatles; да, мы записали несколько известных пластинок и, да, я люблю этих парней, о которых до сих пор ходят легенды».*

Ринго Старр

*«Кульминационным моментом в моей карьере было участие в группе The Beatles в 1963 году. Вторым более важным моментом стало не быть членом группы».*

Джордж Харрисон

*«Я больше не называю себя «экс-битл Маккартни». Была группа, в которой я участвовал, а сейчас я уже не в ней».*

Пол Маккартни

**Н**икто не предполагал, что вследствие заявлений, высказанных четырьмя битлами после своего распада, они войдут в историю великими революционерами современной музыки, основоположниками массового принятия поп-музыки как народного искусства и зачинщиками музыкальной индустрии, которая до середины прошлого века находилась в состоянии летаргического сна и считалась занятием второстепенного плана. И более того, они стали ответственными за значительные и закономерные явления, спровоцировавшие радикальные изменения в общественном и культурном поведении Запада.

Как и любой миф, биография *The Beatles* пропитана легендами и слухами, так, ни четыре члена группы не были такими хорошими парнями, как их обычно представляла пресса, так и Йоко Оно не была виновницей распада группы. Это лишь два примера самой известной неправды о группе.

*The Beatles* пробовали наркотики, спали со всеми женщинами, с которыми только могли, в эпоху, когда еще не появился термин «группис», подразумевающий фанатичных поклонниц, следующих за группой во всех поездках в надежде вступить в интимную связь с кем-либо из участников.

С другой стороны, это большая ошибка — считать Йоко Оно ответственной за распад группы. Когда она познакомилась с Джоном, он уже был пресыщен тем, что является членом *The Beatles*, и жизнью, которую вел, даже если все остальные смертные считали ее ослепительной, ему она казалась абсолютно однообразной. Единственное, в чем можно «обвинить» Йоко, это в том, что она показала Леннону, как освободиться от любого чувства вины.

Катаклизм, означавший распад *The Beatles*, произошел уже после того, как они записали большинство своих лучших песен и уже прошли те времена, когда они





жили одним целым и проводили вместе практически двадцать четыре часа в сутки. 10 апреля 1970 г., в день, когда Маккартни объявил о своем уходе из группы, что можно было добавить? Что они не сказали и не показали и что они могли бы еще сказать и показать?

За исключением Ринго группа объединяла в себе трех композиторов с огромным опытом, со временем их стили и цели стали различаться. Надежный тандем, сформированный Джоном и Полом, больше не существовал как таковой, ведь уже прошли годы, как они не сочиняли вместе или попросту не сотрудничали, в то время как Джордж, вечный подмастерье, находящийся в тени, самостоятельно раскрылся в сокрушительном

доказательстве своего таланта, в удивительном тройном альбоме *All Thing Must Pass*.

Хотя о них уже было сказано практически все, тем не менее в начале XXI в. еще остались неопубликованные фотографии, которые могут пробудить ностальгию и/или заинтересовать новые поколения поклонников группы.

Некоторые из снимков, представленных в этой книге, написанной в честь Потрясающей Четверки, очень редки или ранее вообще не издававшиеся.

Давайте помнить то, что не порочит легенду. *The Beatles* навсегда.

Андрес Лопез





# The Beatles Хронология

Завет чудесного десятилетия



# Возникновение

## Первые годы

**1926**

3 января

В Лондоне родился Джордж Мартин — продюсер *The Beatles*.

**1934**

19 сентября

В Ливерпуле родился Брайан Сэмюэль Эпштейн — создатель и первый менеджер *The Beatles*.

**1940**

7 июля

На Madryn Street в Dingle (район Ливерпуля) родился Ричард Старки — Ринго Старр.

9 октября

В роддоме на Oxford Street в Ливерпуле родился Джон Уинстон Леннон.

**1942**

18 июня

В больнице Walton в Ливерпуле родился Джеймс Пол Маккартни.

**1943**

25 февраля

В доме номер 12 по Arnold Grove в Wavetree (район Ливерпуля) родился Джордж Хэролд Харрисон.

**1955**

Пол и Джордж знакомятся в автобусе, в котором ежедневно ездят в школу.

**Джордж Харрисон**

В возрасте 6–7 лет.

**1957**

Март

Джон организует группу *The Quarrymen* вместе с Питом Шоттоном, Родом Дэвисом, Эриком Гриффитсом, Биллом Смитом и Колином Хантоном.

6 июля

В 16:45 *The Quarrymen* выступают с концертом в саду *Garden Fete*, организованном церковью Святого Петра в ливерпульском районе *Walton*. Айвен Вонн представляет Пола Джону.





**Хрупкое здоровье?**

Ринго, родившийся под именем Ричард Старки в районе *Dingle* 7 июля 1940 г., из-за перитонита и плеврита провел часть своего детства в больницах, что лишило его соответствующего школьного образования. Значительно позже хрупкое здоровье помешало ему пройти медкомиссию, необходимую для поступления на завод Британской национальной железной дороги.



18 октября

Первое выступление Пола в качестве члена группы *The Quarrymen* в *New Club-moor Hall* в *Norris Green* в Ливерпуле.

**1958**

6 февраля

Пол представляет Джорджа членам группы *The Quarrymen* в *Wilson Hall* в *Garston*, Ливерпуль.

**1959**

29 августа

Участники группы *The Quarrymen* организуют свое первое выступление в клубе *Casbah* в *Hayman's Green* (район *West Derby*, Ливерпуль), где знакомятся с Питом Бестом, сыном владелицы клуба.

11, 18 и 25 октября

*The Quarrymen* выходят на сцену под названием *Johnny & the Moon-dogs* и участвуют в прослушивании телевизионного конкурса *Star Search*.

26 октября

*Johnny & the Moon-dogs* участвуют в финале конкурса телевизионной программы *Star Search*.



**1960**

Январь

В качестве бас-гитариста к группе *The Quarrymen* присоединяется друг Джона Стюю Сатклифф.

14 мая

Квнтет выступает для Ларри Парнса, который организует им гастроль по Шотландии в качестве аккомпанирующей группы певца Джонни Джентла и получает название *Long John & the Silver Beatles*. Леннон отвергает название *Long John*, группа выбирает прозвище *Silver Beatles*.

12 августа

Пит Бест становится новым ударником группы *Silver Beatles* (так они назывались с начала июля).

17 августа

Первая поездка в Гамбург под уже узнаваемым названием *The Beatles*. До 30 ноября группа выступает в клубах *Indra*, *Kaiserkeller* и *Top Ten*, а также в кино-театре *Bambi*.

30 ноября

Группу *The Beatles* за исключением Стюю Сатклиффа выгоняют из Гамбурга, после того как Бруно Кошмидер — импресарио, подписавший с ними контракт, объявляет о несовершеннолетии Джорджа. Разгорается скандал, в результате которого *The Beatles* без предупреждения покидают *Kaiserkeller*, подписав другой контракт, с владельцем клуба *Top Ten*.