

◆ ВСЕМИРНАЯ  
ЛИТЕРАТУРА ◆



ФЕДОР  
ТЮТЧЕВ

АФАНАСИЙ  
ФЕТ



Избранная лирика



МОСКВА

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
Т98

Оформление серии *Н. Ярусовой*

**Тютчев, Федор Иванович.**

Т98 Избранная лирика / Федор Тютчев, Афанасий Фет. — Москва : Эксмо, 2026. — 304 с. — (Всемирная литература (с картинкой)).

ISBN 978-5-04-240154-1

Стихотворения Федора Тютчева и Афанасия Фета открывают перед читателем мир тонких чувств, глубоких размышлений и удивительной красоты природы. В произведениях поэтов раскрываются темы любви, гармонии, человеческой души и связи человека с окружающим миром.

Лирика Тютчева наполнена философскими размышлениями о жизни и тайнах бытия, а поэзия Фета отличается музыкальностью, искренностью переживаний и яркостью поэтических образов. Их творчество помогает почувствовать красоту русского языка и понять, почему эти поэты стали классиками русской литературы.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2Рос=Рус)1-5

ISBN 978-5-04-240154-1

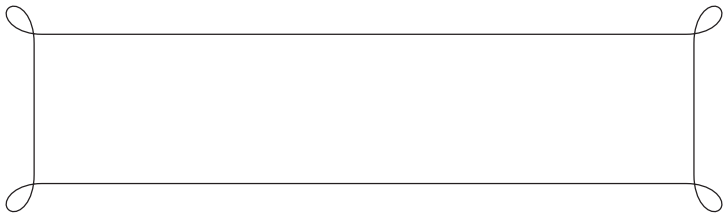
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

.....  
————

ФЕДОР ТЮТЧЕВ

————  
.....





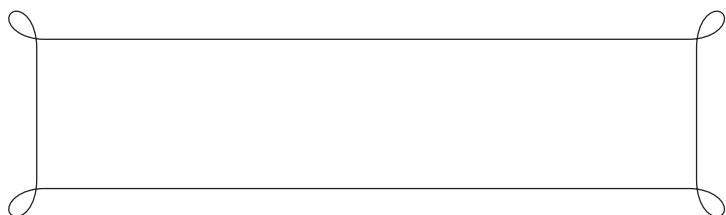
## В АЛЬБОМ ДРУЗЬЯМ

*(Из Байрона)*

Как медлит путника вниманье  
    На хладных камнях гробовых,  
Так привлечет друзей моих  
    Руки знакомой начертанье!..

Чрез много, много лет оно  
    Напомнит им о прежнем друге:  
«Его уж нету в нашей круге;  
    Но сердце здесь погребено!..»

*Не позднее середины 1826*



## К Н.

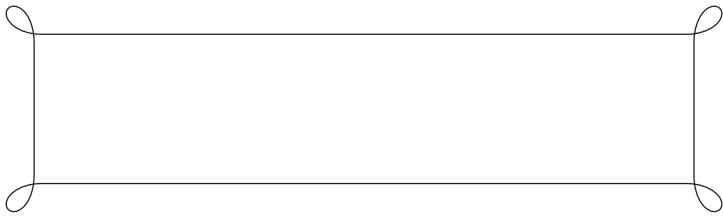
Твой милый взор, невинной страсти полный,  
Златой рассвет небесных чувств твоих  
Не мог — увы! — умиловать их —  
Он служит им укорю безмолвной.

Сии сердца, в которых правды нет,  
Они, о друг, бегут, как приговора,  
Твоей любви младенческого взора,  
Он страшен им, как память детских лет.

Но для меня сей взор благодаянье;  
Как жизни ключ, в душевной глубине  
Твой взор живет и будет жить во мне:  
Он нужен ей, как небо и дыханье.

Таков горе духов блаженных свет,  
Лишь в небесах сияет он, небесный;  
В ночи греха, на дне ужасной бездны,  
Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.

*23 ноября 1824*



## ПРОБЛЕСК

Слышал ли в сумраке глубоком  
Воздушной арфы легкий звон,  
Когда полночь, ненароком,  
Дремавших струн встревожит сон?..

То потрясающие звуки,  
То замирающие вдруг...  
Как бы последний ропот муки,  
В них отозвавшись, потух!

Дыханье каждое Зефира  
Взрывает скорбь в ее струнах...  
Ты скажешь: ангельская лира  
Грустит, в пыли, по небесах!

О, как тогда с земного круга  
Душой к бессмертному летим!  
Минувшее, как призрак друга,  
Прижать к груди своей хотим.

Как верим верою живою,  
Как сердцу радостно, светло!  
Как бы эфирною струею  
По жилам небо протекло!

Но ах, не нам его судили;  
Мы в небе скоро устаем, —  
И не дано ничтожной пыли  
Дышать божественным огнем.

Едва усилием минутным  
Прервем на час волшебный сон,  
И взором трепетным и смутным,  
Привстав, окинем небосклон, —

И отягченную главою,  
Одним лучом ослеплены,  
Вновь упадаем не к покою,  
Но в утомительные сны.

*Не позднее осени 1825*

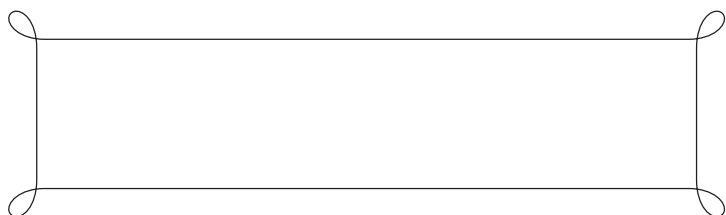


14 ДЕКАБРЯ 1825

Вас развратило Самовластье,  
И меч его вас поразил, —  
И в неподкупном беспристрастье  
Сей приговор Закон скрепил.  
Народ, чуждаясь вероломства,  
Поносит ваши имена —  
И ваша память от потомства,  
Как труп в земле, схоронена.

О жертвы мысли безрассудной,  
Вы уповали, может быть,  
Что станет вашей крови скудной,  
Чтоб вечный полюс растопить!  
Едва, дымясь, она сверкнула  
На вековой громаде льдов,  
Зима железная дохнула —  
И не осталось и следов.

*Не ранее августа 1826*



## ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

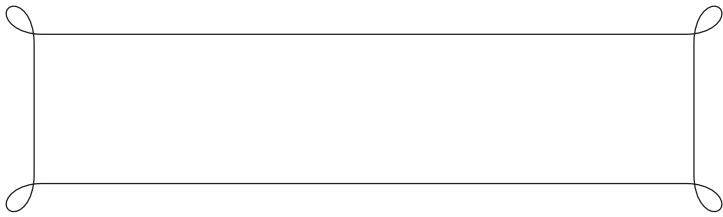
Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный –  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

*Не позднее 1828*



## ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

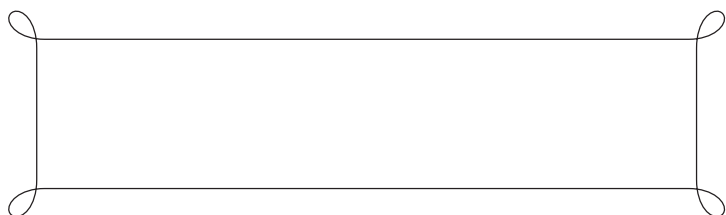
Уж солнца раскаленный шар  
С главы своей земля скатила,  
И мирный вечера пожар  
Волна морская поглотила.

Уж звезды светлые взошли  
И тяготеющий над нами  
Небесный свод приподняли  
Своими влажными главами.

Река воздушная полней  
Течет меж небом и землею,  
Грудь дышит легче и вольней,  
Освобожденная от зною.

И сладкий трепет, как струя,  
По жилам пробежал природы,  
Как бы горячих ног ея  
Коснулись ключевые воды.

*Не позднее 1828*

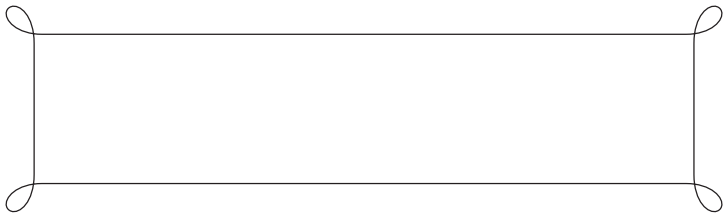


## ВИДЕНИЕ

Есть некий час, в ночи, всемирного молчанья,  
И в оный час явлений и чудес  
Живая колесница мирозданья  
Открыто катится в святилище небес.

Тогда густеет ночь, как хаос на водах,  
Беспамятство, как Атлас, давит сушу;  
Лишь Музы девственную душу  
В пророческих тревожат боги снах!

*1828 — не позднее  
первой половины 1829*



## СНЕЖНЫЕ ГОРЫ

Уже полдневная пора  
Палит отвесными лучами, —  
И задымилась гора  
С своими черными лесами.

Внизу, как зеркало стальное,  
Синеют озера струи,  
И с камней, блещущих на зное,  
В родную глубь спешат ручьи.

И между тем как полусонный  
Наш дольний мир, лишенный сил,  
Проникнут негой благовонной,  
Во мгле полуденной почил, —

Горе, как божества родные,  
Над издыхающей землей  
Играют выси ледяные  
С лазурью неба огневой.

*Не позднее 1829*  
*Зальцбург*