

УДК 821.531(084)  
ББК 84(5Кор)-80  
К40

*В КНИГЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 13-26 ГЛАВЫ ВЕБТУНА*

**Ким Роа, Мон, Antstudio.**

**К40** Я стану главой этой семьи. Том 2 / Автор Ким Роа, иллюстрации Мон, адаптация Antstudio, перевод с кор. яз. Е. Бекетовой. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 302 [2] с.: ил. — (Вебтун. Я стану главой этой семьи).

ISBN 978-5-17-178903-9.

Маленькая Фирентия продолжает делать все, чтобы изменить трагичный конец семьи Ломбарди, и ее вмешательство уже начинает давать плоды. Отец девочки, Галлахан, становится во главе дела, которое в прошлый раз загубил его старший брат, и неожиданно бизнес оказывается успешным. Это укрепляет его положение, и теперь Галлахан решительнее и тверже, ведь ему нужно быть достойной опорой для своей дочери.

Сама Фирентия укрепляет отношения с окружающими, стараясь обрасти полезным связями, которые помогут ей в будущем. Также она не оставляет мысль о том, что ей нужно помочь второму принцу, Пересу, который в дальнейшем станет наследником императора.

Для широкого круга читателей.

**УДК 821.531(084)  
ББК 84(5Кор)-80**

**ISBN 978-5-17-178903-9**

I Shall Master this Family  
© Mon, Antstudio, Kim Roah 2021 / D&C MEDIA  
All rights reserved.  
First published in Korea in 2021 by D&C MEDIA  
This edition published by arrangement with D&C MEDIA  
© ООО «Издательство АСТ», 2026  
© Бекетова Е. А., перевод с корейского, 2026



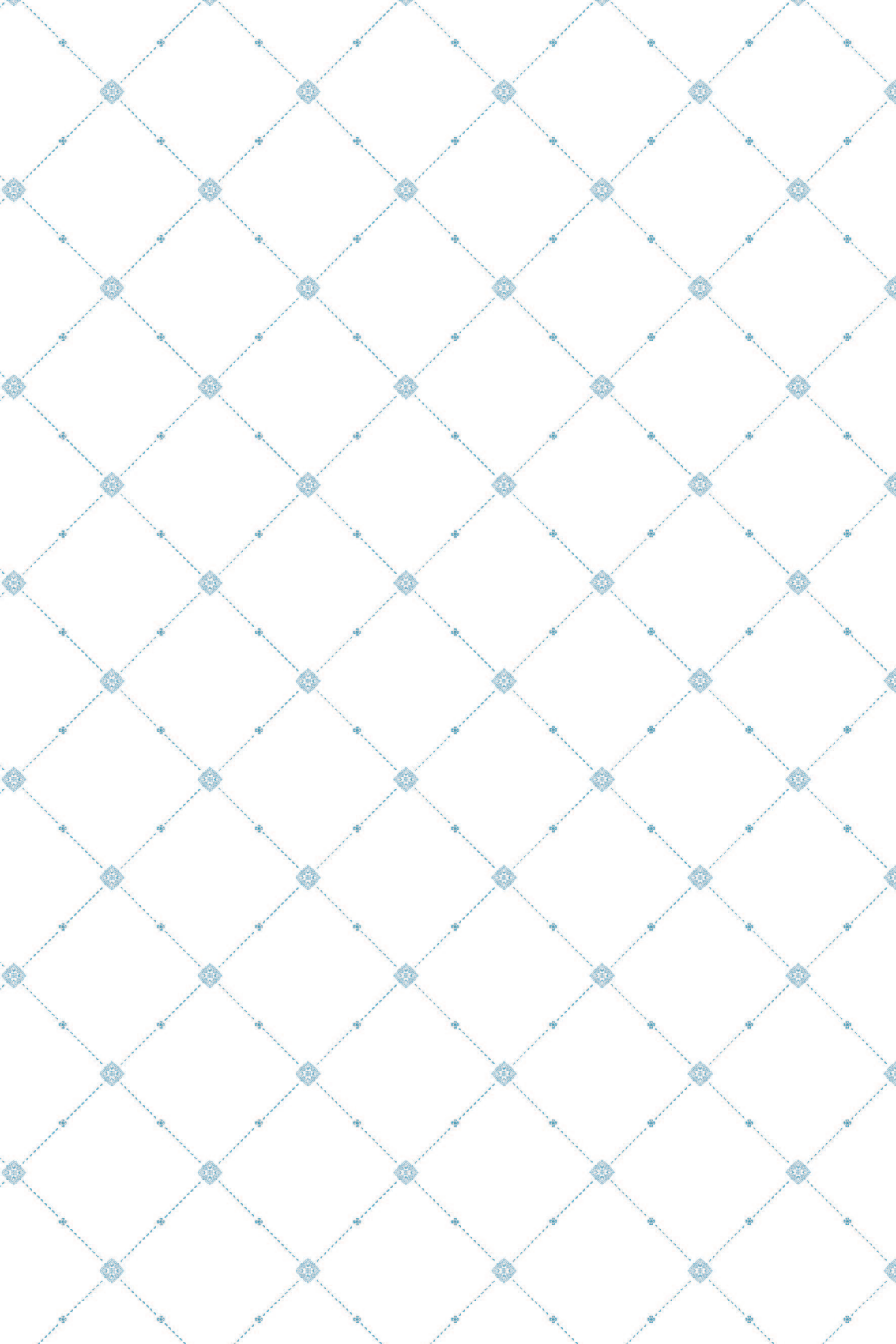
Художник Мон (Antstudio)  
Автор Ким Роа



Я стану  
главой  
этой семьи

«2»





# Содержание

Глава 7	♦♦♦	7
Глава 8	♦♦♦	49
Глава 9	♦♦♦	95
Глава 10	♦♦♦	133
Глава 11	♦♦♦	177
Глава 12	♦♦♦	221
Глава 13	♦♦♦	267





Глава 7







И ЗА ТО,  
ЧТО ПОВЕРИЛИ  
В МЕНЯ.



ЧЕСТНО  
СКАЗАТЬ, ВСЕ  
ЭТО ВРЕМЯ МЕНЯ  
ТЕРЗАЛИ СО-  
МНЕНИЯ.

ВЕДЬ  
Я ИЗ СЕМЬИ  
ПЛОТНИКОВ.

ПОЭТОМУ  
МЕНЯ НЕ ПОКИДА-  
ЛА МЫСЛЬ, ПРАВИЛЬ-  
НО ЛИ Я ПОСТУПАЮ,  
ТРАТЯ ВРЕМЯ НА  
СКУЛЬПТУРУ.



НО, ПОКА  
ВЫПОЛНЯЛ ВАШЕ  
ПОРУЧЕНИЕ, Я  
ОСОЗНАЛ,



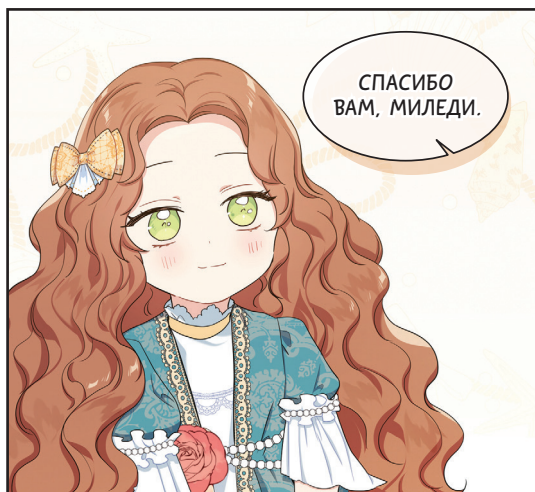
ЧТО ВЫРЕЗАТЬ  
ИЗ ДЕРЕВА МНЕ  
В РАДОСТЬ.



СЕЙЧАС Я ПОЙДУ  
ПО СТОПАМ ОТЦА  
И СТАНУ ПЛОТ-  
НИКОМ...

НО КАЖДУЮ  
СВОБОДНУЮ МИНУ-  
ТУ БУДУ УДЕЛЯТЬ  
РЕЗЬБЕ ПО ДЕ-  
РЕВУ.

И ОДНАЖДЫ  
СМОГУ ГОРДО НА-  
ЗВАТЬ СЕБЯ СКУЛЬП-  
ТОРОМ, НЕ ТАК  
ЛИ?



СПАСИБО  
ВАМ, МИЛЕДИ.



ВАШИ СЛОВА  
О ТОМ, ЧТО МОИ  
РАБОТЫ ИМЕЮТ  
ЦЕННОСТЬ...

ПРИДАЛИ  
МНЕ СИЛ.


ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ  
НЕ МОГУ, КАК МНОГО  
АЛЬФЕО СОМНЕВАЛСЯ  
В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ.

АХ, ДА!  
ВОТ ОБЕЩАННОЕ  
ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ!  
10 СЕРЕБРЯНЫХ!

ЧТО?! НО  
ЭТО СЛИШКОМ  
МНОГО!

ОН РАБОТАЛ  
ПЛОТНИКОМ, А  
В ВЫХОДНЫЕ БЕЗ  
ОТДЫХА ВЫРЕЗАЛ  
СКУЛЬПТУРЫ.

И ПРОСТО  
МОЛЧА ДВИГАЛ-  
СЯ ДАЛЬШЕ.



ПОСЛЕ МНОЖЕСТ-  
ВА ТРУДНОСТЕЙ ОН  
В КОНЦЕ КОНЦОВ  
ПОДНЯЛСЯ.

ИМПЕРАТОР  
ЛИЧНО ПОЖАЛО-  
ВАЛ ЕМУ ФАМИЛИЮ  
ЖАН, ЧТО ОЗНАЧАЕТ  
«КРАСОТА».

ТАК ОН  
СТАЛ АЛЬФЕО  
ЖАНОМ.



ПОСЛУШАЙ,  
АЛЬФЕО.



БУДЬ У ТЕБЯ  
ВОЗМОЖНОСТЬ,  
ТЫ БЫ ВЫРЕЗАЛ ИЗ  
ДЕРЕВА КАЖДЫЙ  
ДЕНЬ.

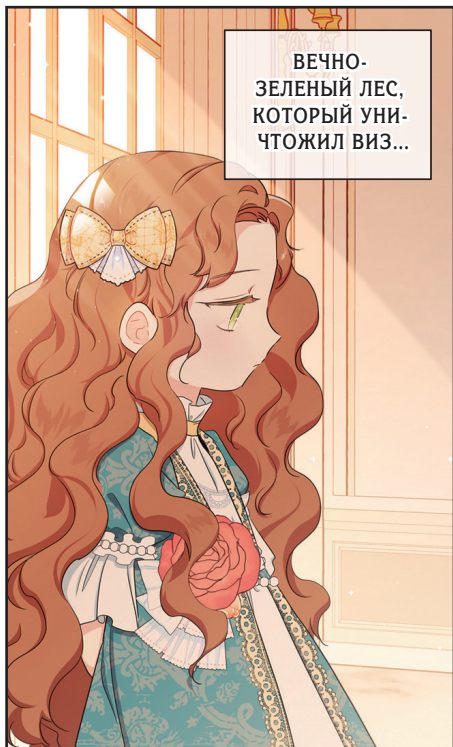
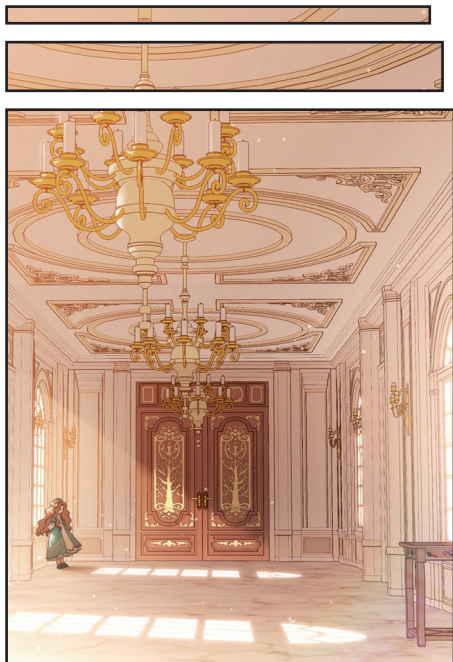
ВЕРНО?



ТЫ ВЕДЬ  
ХОЧЕШЬ ЗАНИМАТЬСЯ  
ТВОРЧЕСТВОМ НЕ  
ТОЛЬКО В СВОБОДНОЕ  
ВРЕМЯ?

ЧТО?..

**Я ИМЕЮ В ВИДУ,  
ЧТО ТЕПЕРЬ ТЕБЕ  
БУДЕТ НЕ ДОСУГ  
УЧИТЬСЯ СЕМЕЙНОМУ  
ДЕЛУ.**



ВЕЧНО-  
ЗЕЛЕНый ЛЕС,  
КОТОРЫЙ УНИ-  
ЧТОЖИЛ ВИЗ...

ЗНАЧИЛ ДЛЯ  
ДЕДУШКИ ОЧЕНЬ МНОГОЕ.  
И НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО  
ЭТИ ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ ПОЖА-  
ЛОВАНЫ ИМПЕРАТОРОМ.

Я СЛЫШАЛА,  
ЧТО БАБУШКА...

КОТОРАЯ ТЕРПЕТЬ  
НЕ МОГЛА УНЫЛО ОПА-  
ДАЮЩИЕ ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ,  
С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРОГУ-  
ЛИВАЛАСЬ В КОМПАНИИ  
МУЖА ПО ТРОПИНКАМ  
ЭТОГО ЛЕСА.

ДАЖЕ ОСТАВ-  
ШИСЬ В ОДИНО-  
ЧЕСТВЕ, ДЕДУШКА  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ  
ХОДИЛ ТУДА.

ДО ТЕХ ПОР,  
ПОКА ЕГО ГЛАЗА  
НЕ УТРАТИЛИ БЛЕСК,  
А НОГИ НЕ ПЕРЕСТА-  
ЛИ СЛУШАТЬСЯ...