

УДК 255
ББК 82.3(0)
К91

В оформлении переплета использована
картина «Гнев Ахиллеса» художника Жак-Луи Давида (1748–1825)

Кун, Николай Альбертович.

К91 Легенды и мифы Древней Греции / Николай Кун. – Москва : Эксмо, 2022. – 560 с. : ил.

ISBN 978-5-04-110683-6 (Подарочные издания. Коллекция классики)

ISBN 978-5-04-168215-6 (Подарочные издания. Коллекция классики)

История мировой культуры во многом обязана удивительному миру античной Греции, ее мифам. Каждому из нас знакомы имена, ставшие нарицательными: Геракл и Аполлон, Нарцисс и Лаокоон, Одиссей и Прекрасная Елена. Книга русского историка, писателя, педагога Николая Альбертовича Куна «Легенды и мифы Древней Греции» выдержала множество изданий на русском и основных европейских языках, но до сих пор не утратила популярности у читателей самых разных возрастов.

УДК 255
ББК 82.3(0)

ISBN 978-5-04-110683-6
(Подарочные издания. Коллекция классики)
ISBN 978-5-04-168215-6
(Подарочные издания. Коллекция классики)

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Кун Николай Альбертович
ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Ответственный редактор *Н. Розман*
Художественный редактор *С. Костецкий*
Младший редактор *М. Махова*
Менеджер проекта *А. Жиркова*
Корректор *И. Федорова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»



Дата изготовления / Подписано в печать 20.05.2022. Формат 70x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 45,37.

Тираж 5000 (2000 (Подарочные издания. Коллекция классики) +
+ 3000 (Подарочные издания. Коллекция классики))

book 24.ru

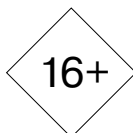
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmo

eksmo.ru



В электронном виде книги издательства Вы можете
купить на www.litres.ru



ЛитРес:
один клик до книг

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	13
---------------	----

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ БОГИ И ГЕРОИ

Происхождение мира и богов.....	21
Зевс	23
Рождение Зевса.....	23
Зевс свергает Крона.	
Борьба богов-олимпийцев с титанами	25
Борьба Зевса с Тифоном	26
Олимп.....	27
Посейдон	
и божества моря	31
Царство мрачного Аида (Плутона).....	34
Гера	38
Ио.....	40
Аполлон	42
Рождение Аполлона.....	42
Борьба Аполлона с Пифоном и основание дельфийского оракула.....	43
Дафна	44
Аполлон у Адмета.....	46
Аполлон и музы	48
Сыновья Алоэя	50
Марсий.....	50
Асклепий (Эскулап)	52

Артемида	53
Актеон	54
Афина-Паллада	56
Рождение Афины	56
Арахна	57
Гермес	60
Гермес похищает коров Аполлона	61
Арес, Афродита, Эрот и Гименей	64
Арес	64
Афродита	65
Пигмалион	66
Нарцисс	68
Адонис	72
Эрот	73
Гименей	74
Гефест	75
Деметра и Персефона	79
Похищение Персефоны Аидом	79
Триптолем	84
Эрисихтон	84
Ночь, Луна, Заря и Солнце	86
Фаэтон	88
Дионис	93
Рождение и воспитание Диониса	93
Дионис и его свита	96
Ликург	97
Дочери Миния	97
Тирренские морские разбойники	99
Икарий	101
Мидас	101
Пан	103
Пан и Сирига	104
Состязание Пана с Аполлоном	106

ГЕРОИ

Пять веков	108
Девкалион и Пирра (потоп)	111
Прометей	113

Пандора	123
Эак	125
Данаиды	127
Персей	131
Рождение Персея	131
Персей убивает горгону Медузу	133
Персей и Атлас	136
Персей спасает Андромеду	138
Свадьба Персея	140
Возвращение Персея на Сериф	142
Персей в Аргосе	143
Сизиф	144
Беллерофонт	146
Тантал	150
Пелопс	153
Европа	156
Кадм	158
Зет и Амфион	163
Ниоба	166
Геракл	170
Рождение и воспитание Геракла	170
Геракл в Фивах	174
Геракл на службе у Эврисфея	175
Немейский лев (<i>первый подвиг</i>)	175
Лернейская гидра (<i>второй подвиг</i>)	176
Стимфалийские птицы (<i>третий подвиг</i>)	178
Керинейская лань (<i>четвертый подвиг</i>)	179
Эриманфский кабан и битва с кентаврами (<i>пятый подвиг</i>)	180
Скотный двор царя Авгия (<i>шестой подвиг</i>)	181
Критский бык (<i>седьмой подвиг</i>)	182
Кони Диомеда (<i>восьмой подвиг</i>)	183
Геракл у Адмета	184
Пояс Ишполиты (<i>девятый подвиг</i>)	188
Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта	190
Коровы Гериона (<i>десятый подвиг</i>)	191
Кербер (<i>одиннадцатый подвиг</i>)	193
Яблоки Гесперид (<i>двенадцатый подвиг</i>)	195
Геракл и Эврит	199
Геракл и Деянира	200

Геракл у Омфалы	202
Геракл берет Троию	206
Геракл сражается с богами против гигантов	207
Смерть Геракла и принятие его в сонм олимпийских богов	209
Гераклиды	216
Кекроп, Эрихтоний и Эрехтей	218
Кефал и Прокрида	221
Прокна и Филомела	224
Борей и Орифия	228
Дедал и Икар	230
Тесей	233
Рождение и воспитание Тесея	233
Подвиги Тесея на пути в Афины	234
Тесей в Афинах	237
Путешествие Тесея на Крит	240
Тесей и амазонки	244
Тесей и Пейрифой	246
Похищение Елены. Тесей и Пейрифой решаются похитить Персефону. Смерть Тесея	247
Мелеагр	250
Кипарис	254
Орфей и Эвридика	256
Орфей в подземном царстве	256
Смерть Орфея	260
Гиацинт	262
Полифем, Акид и Галатея	264
Диоскуры, Кастор и Полидевк	266
Атрей и Фиест	268
Эсак и Гесперия	271

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЭПОС

АРГОНАВТЫ

Фрикс и Гелла	274
Рождение и воспитание Ясона	275
Ясон в Иолке	276
Ясон собирает спутников и готовится к походу в Колхиду .	278
Аргонавты на Лемносе	279
Аргонавты на полуострове Кизике	281
Аргонавты в Мизии	282
Аргонавты в Вифинии (Амик)	284
Аргонавты у Финея	286
Симплегады	287
Остров Аретиада и прибытие в Колхиду	289
Гера и Афина у Афродиты	291
Ясон у Эета	292
Аргонавты обращаются за помощью к Медее	294
Ясон исполняет поручение Эета	298
Медея помогает Ясону похитить золотое руно	300
Возвращение аргонавтов	301
Ясон и Медея в Иолке. Смерть Пелия	305
Ясон и Медея в Коринфе. Смерть Ясона	308

ТРОЯНСКИЙ ЦИКЛ

Елена, дочь Зевса и Леды	313
Пелей и Фетида	314
Суд Париса	317
Парис возвращается в Трою	318
Парис похищает Елену	319
Менелай готовится к войне против Трои	321
Ахилл	323
Троя	325
Герои Греции в Мизии	327
Греки в Авлиде	328
Плавание греков к берегам Трои. Филоктет	333
Первые девять лет осады Трои	335

Ссора Ахилла с Агамемноном.....	340
Народное собрание. Терсит.....	348
Поединок Менелая с Парисом.....	352
Пандар нарушает клятву. Битва.....	356
Гектор в Трое. Прощание Гектора с Андромахой.....	361
Продолжение битвы. Поединок Гектора с Аяксом.....	364
Победа троянцев.....	368
Агамемнон делает попытку примириться с Ахиллом.....	371
Одиссей и Диомед отправляются лазутчиками в стан троянцев. Кони Реса.....	372
Битва у стана греков.....	375
Бой у кораблей.....	379
Подвиги и смерть Патрокла.....	384
Бой за тело Патрокла.....	389
Фетида у Гефеста. Оружие Ахилла.....	395
Примирение Ахилла с Агамемноном.....	398
Ахилл вступает в битву с троянцами.....	399
Поединок Ахилла с Гектором.....	407
Похороны Патрокла.....	410
Приам в шатре Ахилла. Погребение Гектора.....	414
Битва с амазонками. Пенфесилия.....	418
Битва с эфиопами. Мемнон.....	421
Смерть Ахилла.....	424
Смерть Аякса Теламонида.....	426
Филоктет. Последние дни Трои.....	428
Падение Трои.....	433
Возвращение греков на родину.....	439

ОДИССЕЯ

Одиссей у нимфы Калипсо.....	443
На Итаке в отсутствие Одиссея женихи бесчинствуют, расхищая его имущество.....	444
Телемах у Нестора и у Менелая.....	448
Женихи готовят гибель Телемаху, когда он вернется на Итаку.....	451
Одиссей покидает остров нимфы Калипсо.....	451
Одиссей и Навсикая.....	455
Одиссей у царя Алкиноя.....	457
Одиссей рассказывает о своих приключениях.....	463
Киконы и лотофаги.....	463

Одиссей на острове циклопов. Полифем.....	464
Одиссей на острове Эола.....	468
Одиссей у лестригонов.....	468
Одиссей на острове волшебницы Кирки.....	469
Одиссей сходит в царство Аида.....	473
Плавание Одиссея мимо острова сирен и мимо Скиллы и Харибды.....	476
Одиссей на острове Тринакрии Гибель корабля Одиссея.....	478
Возвращение Одиссея на Итаку.....	482
Одиссей у Эвмея.....	484
Возвращение Телемаха на Итаку.....	486
Телемах приходит к Эвмею. Одиссей и Телемах.....	488
Одиссей приходит под видом странника в свой дворец....	491
Одиссей и Пенелопа.....	497
Одиссей избивает женихов.....	500
Одиссей открывается Пенелопе.....	507
Души женихов в царстве Аида.....	510
Одиссей у Лаэрта.....	511
Восстание граждан и примирение их с Одиссеем.....	512

АГАМЕМНОН И СЫН ЕГО ОРЕСТ

Смерть Агамемнона.....	515
Орест мстит за убийство отца.....	517
Аполлон и Афина-Паллада спасают Ореста от преследования Эриний.....	520
Орест едет в Тавриду за священным изображением Артемиды.....	523

ФИВАНСКИЙ ЦИКЛ

Эдип. Его детство, юность и возвращение в Фивы.....	526
Эдип в Фивах.....	530
Смерть Эдипа.....	533
Семеро против Фив.....	540
Антигона.....	550
Поход эпигонов.....	555
Алкмеон.....	556





ВВЕДЕНИЕ

Николай Альбертович Кун – известный историк советского периода. Не одно поколение учителей – историков, филологов изучало историю и литературу Древней Греции, Рима по книгам Н. А. Куна.

Эта книга являет собой систематический пересказ греческих мифов, которые объединяются под уже закрепившимся в литературе и истории названием «древнегреческая мифология».

Мифы (греч. μῦθος – предание, сказание, миф) Древней Греции складывались постепенно, в течение очень длительного времени, передаваясь из поколения в поколение в устной форме странствующими певцами-аэдами, т.к. письменности тогда еще не было.

Мифы древних греков можно разделить на два вида: героические (в сказочной форме передающие реальные исторические события) и этиологические (в которых объясняются те или иные названия и причины возникновения народных обычаев и обрядов).

Сюжеты героических мифов складывались на протяжении многих веков, отражая исторические этапы развития общества – от изобретения человеком орудий труда и приручения домашних животных до реальных исторических событий (сказание о Троянской войне), подлинность которых подтверждается современными археологическими раскопками.

Благоприятные социальные и природные условия, в которых развивались греческий народ и его культура, богатая фантазия и эмоциональная восприимчивость вызвали к жизни исключительное множество масштабных по форме и прекрасных по содержанию поэтических мифов. Многие крылатые выражения греческой мифологии давно вошли в обиход культурного человека и получили широкое распространение на правах пословиц,

поговорок и афоризмов: «нить Ариадны», «авгиевы конюшни», «ахиллесова пята», «сизифов труд», «муки Тантала», «троянский конь», «красив как Аполлон», «силен как Геракл» и т.д.

Главными персонажами мифов были боги и герои. Через их поступки эллины (древние греки) передавали свои представления об устройстве мира, о природе, о человеческом обществе в целом. На основе древних легенд и мифов были созданы древнегреческими поэтами Гомером (предположительно жил между XII и VII вв. до н. э.) эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея»; Гесиодом (VIII–VII вв. до н. э.) — «Теогония», «Труды и дни»; Еврипидом (V в. до н. э.) — «Андромаха», «Гекуба», «Медея», «Геракл»; древнеримскими поэтами Овидием (I в. до н. э.) — «Метаморфозы»; Вергилием (I в. до н. э.) — «Энеида».

В начале первой части книги пересказываются мифы о происхождении мира и борьбе богов с гигантами и титанами, которых в конце концов победил могучий Тучегонитель и Громовержец Зевс и утвердился на горе Олимп: «Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и золотая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов»: Гермес (вестник богов), Арес (бог войны), Гименей (бог семьи и брака), Гефест (бог-кузнец), Деметра (богиня земледелия и плодородия) — все те, кого народная фантазия причислила к сонму главных богов.

Мифы рассказывают, что, кроме этих главных богов, вся земля была населена богами и богинями, олицетворяющими силы природы. В реках обитали нимфы Наяды, в море — Нереиды, в лесах — Дриады и Сатиры, в горах жила нимфа Эхо. В небе главным богом считался Гелиос — солнце, объезжавший каждый день весь мир на золотой колеснице, запряженной огнедышащими конями. Румяная Эос — заря возвещала его выезд своим появлением на небосводе. Ночью землю освещала Селена — луна. Ветры были представлены богами Бореем (северный ветер) и Зефиром (западный ветер). Три богини судьбы — Мойры пряли нить человеческой жизни, обрывая ее, когда считали нужным.

Мифические сказания о жизни и подвигах героев изложены автором по мотивам поэмы Гесиода «Труды и дни». Герои — это дети смертных людей и бессмертных богов, наделенные сверхъестественной мощью и смелостью. Герои-водители — люди, но живут они и совершают свои поступки под «присмотром» Олимпа. Ведь даже могучего титана Прометея жестоко наказал

Зевс, когда тот, восстав против богов, похитил с Олимпа и принес людям огонь. Прикованный к скале, Прометей испытывал нечеловеческие муки от орла, клюющего его печень. Никто не смеет нарушать волю богов и выдавать их тайны!

Описаны в этой части двенадцать подвигов величайшего героя древнегреческого эпоса Геракла, подвиги легендарного Тесея, победившего коварного Минотавра, и деяния других героев.

Вторая часть книги — «Древнегреческий эпос» состоит из нескольких разделов. «Аргонавты» — это пересказ поэмы Аполлония Родосского «Аргонавтика» о походе героев во главе с Ясоном на корабле «Арго» в Колхиду за золотым руном, которое охранял дракон.

В «Троянском цикле» события изложены в основном по поэме Гомера «Илиада». Здесь рассказывается о битвах греческих и троянских героев под стенами Трои (Илиона). Рядом с героями незримо сражались боги, побуждая героев совершать угодные богам подвиги.

Причиной войны послужило не поделенное между Афродитой (богиней любви) и Афиной-Палладой (богиней мудрости) золотое яблоко («яблоко раздора»), которым должна была владеть прекраснейшая из богинь. Но кто же из них? Троянский царевич Парис, ставший судьей, отдал яблоко Афродите, которая в награду помогла ему похитить прекрасную Елену — жену царя Спарты Менелая. В поход за Еленой в Трою отправились двадцать восемь героев-царей, среди них был и хитроумный царь Итаки Одиссей. Благодаря его выдумке — огромному деревянному коню, в котором спрятались вооруженные греки,— на десятом году сражений и была взята и разрушена Троя.

В «Одиссее» (изложена по поэме Гомера «Одиссея») описаны приключения Одиссея на пути домой, в Итаку. Десять лет длилось путешествие героя. Держала его в плену нимфа Калипсо, побывал он в стране лотофагов, сражался с циклопом Полифемом, попал к лестригонам (листригонам), затем к волшебнице Кирке. Но велико было стремление Одиссея вернуться домой, к жене Пенелопе и сыну Телемаху. Благодаря своему мужеству, находчивости и хитрости Одиссей наконец прибыл на родную Итаку, чтобы выдворить бесчинствовавших в его доме «женихов» Пенелопы и обрести счастье и покой.

В разделе «Агамемнон и сын его Орест» повествуется о гибели героя Троянской войны Агамемнона от рук предавшей его



Гомер. Скульптура II в до н. э.



жены Клитемнестры и об отмщении сыном Агамемнона Орестом за убийство отца.

«Фиванский цикл» является художественным пересказом мифов о царе Эдипе. В младенчестве по приказанию отца, которому была предсказана гибель от руки сына, Эдип был брошен в горах. После многих перипетий судьбы Эдип, сам того не подозревая, убил отца и женился на своей матери, став царем Фив. Узнав, что сбылось предсказание Оракула, Эдип ослепил себя.

В настоящем виде книга Н.А. Куна — это своеобразные поэтические народные сказания, пришедшие к нам из глубины веков. Созданные мифами образы и отображенные в гротескно-сказочной форме события явились основой для последующего развития не только европейской, но и мировой культуры. Древнегреческая мифология — достояние всей земной цивилизации, и нужно изучать и знать ее.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
БОГИ
И ГЕРОИ



БОГИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МИРА И БОГОВ

Мифы о богах и их борьбе с гигантами и титанами изложены в основном по поэме Гесиода «Теогония» («Происхождение богов»). Некоторые сказания заимствованы также из поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» и поэмы римского поэта Овидия «Метаморфозы» («Превращения»).

Вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса — весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля — Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней. Далеко же под Землей, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар — ужасная бездна, полная вечной тьмы. Из Хаоса, источника жизни, родилась и могучая сила, все оживляющая Любовь — Эрос. Начал создаваться мир. Безграничный Хаос породил вечный Мрак — Эрба и темную Ночь — Нюкту. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет — Эфир и радостный светлый День — Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день.

Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо — Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы, рожденные Землей, и широко разлилось вечно шумящее Море. Матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца.

Уран — Небо воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей — могучих, грозных титанов — было у Урана и Геи. Их сын, титан Океан, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня

Фетида породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь — океанид. Титан же Гипперийон и Тейя дали миру детей: Солнце — Гелиоса, Луну — Селену и румяную Зарю — розоперстую Эос (Аврора). От Астрея и Эос произошли все звезды, которые горят на темном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождем тучи.

Кроме титанов, породила могучая Земля трех великанов — циклопов с одним глазом во лбу — и трех громадных, как горы, пятидесятиголовых великанов — сторуких (гекатонхейров), названных так потому, что сто рук было у каждого из них. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная мощь не знает предела.

Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля. Ее давило это страшное бремя, заключенное в ее недрах. Вызвала она детей своих, титанов, и убеждала их восстать против отца Урана, но они боялись поднять руку на отца. Только младший из них, коварный Крон¹, хитростью низверг своего отца и отнял у него власть.

Богиня Ночь родила в наказание Крону целый сонм ужасных божеств: Таната — смерть, Эриду — раздор, Апату — обман, Кер — уничтожение, Гипноса — сон с роем мрачных, тяжелых видений, не знающую пощады Немесиду — отмщение за преступления, и много других. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился на троне своего отца Крон.



¹ Крон — всепоглощающее время (Хронос — время).