

Данила Конев

НЕ ЗАХОДИ  
В ВОДУ

Freedom

МОСКВА  
2025





Читайте книги  
Даниила Конева:

«Пятый мир»



«Не заходи в воду»



Данила Конев

НЕ ЗАХОДИ  
В ВОДУ

Freedom

МОСКВА  
2025

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К64

Иллюстрация на обложке *Panda*

Художественное оформление *Анастасии Грищенко*

**Конев, Данила.**

К64 Не заходи в воду / Данила Конев. — Москва : Эксмо, 2025. — 384 с. — (Young Adult. Миры, полные колдовства. Фэнтези Данилы Конева).

ISBN 978-5-04-213031-1

Милята — известный кулачный боец. Он выходил победителем десятки раз, но проиграл главную битву за возлюбленную. Ее отец, новгородский купец Садко, не считал жениха дочери хорошей партией. Во время очередного кулачного боя на мосту подосланные убийцы сделали свое дело, отправив Миляту на дно реки. Оплавав его, люди вернулись к своей обычной жизни. Но только не сестра Миляты Нежка. Она готова идти за братом даже в услужение к водяному, который держит в страхе всю округу. И казалось, что хуже уже быть не может. Вот только люди гораздо кровожадней древних богов...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Данила Конев, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

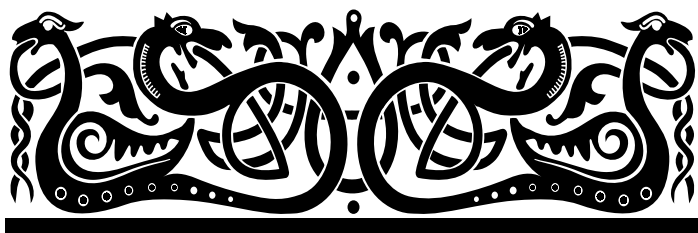
ISBN 978-5-04-213031-1



# Часть 1







## Пролог

*Перынь, Новгородская земля, 980 год*

Они шли друг за другом по ночному лесу. Темнота скрывала их лица. Луна прятала свой лик за облаками, словно говоря, что древнее светило заодно с этой группой вооруженных мужчин. Мрак и хруст веток под ногами были единственными их спутниками. Наконец вдали показались всполохи большого костра, зазвучали голоса людей. С каждой секундой свет становился все ярче, а звуки — все четче. И вот уже слышались ритмичные постукивания и песнопения, вторившие в такт. Слов было не разобрать, но идущие в ночи и так знали, чем занимаются те, у костра.

Подойдя вплотную к кромке неосвещенного леса, они остановились. Луна все же выглянула из-за облаков, осветив холодным мерцанием непрошенных гостей. То были воины — дружинники, хорошо вооруженные и закаленные в боях. И все же они подкрались словно воры, чьи дела постыдны, а мысли черны. Перед их взорами

открылась большая поляна, где находилось капище древнего бога, одно упоминание которого наводило ужас на всю Новгородскую землю. Его боялись, но чтили, ежегодно принося богатые дары. Да еще какие! Каждое лето в урочный день волхвы тянули страшный жребий — кто в этом году станет новой невестой Ящера, чудища, живущего в Ильмень-озере. Сначала несчастную с большими почестями наряжали во все белое, надевали ей венок на голову, проводили должный обряд, а после пировали до самого утра. Напившись меда вдоволь, девушка вместе с волхвами отплывала на лодке подальше от берега, брала в руки камень и перед самым рассветом прыгала в воду. Как только последние пузырьки воздуха исчезали с водной глади, над озером появлялось солнце.

Один из дружинников, видимо, старший, тихо отдавал короткие приказы остальным. Осторожно, стараясь не наделать лишнего шума, воины окружали капище со всех сторон, чтобы никто не смог вырваться, если что-то пойдет не так.

А действие на поляне тем временем шло своим чередом. Музыка и песнопения затихли, а в центр вышел молодой жрец. Длинные черные волосы доставали до плеч, гладковыбритый подбородок украшали вертикальные красные линии, а большие карие глаза, казалось, могли заглянуть в самую глубину человеческого естества

## Не заходи в воду

и разгадать все мысли и тайны. Волхва боялись и боготворили. Речи его были сладки и убедительны, и люди внимали им. Поговаривали, что был он то ли оборотнем, то ли провидцем. А может, и вовсе полубогом. И имя его соответствовало жрецу божества Подземного мира — Кощей. Хотя он сам чаще называл себя Жрецом змей.

— Да смилостивятся над нами боги, — раздался голос волхва.

Тут же наступила мертвая тишина. Люди устремили свои взоры на Кощея. Добившись всеобщего внимания, он продолжил:

— Перед людьми и богами выдаем эту девушку замуж за Владыку темных глубин! Прими этот дар от людей, Владыка!

С этими словами жрец взял плошку и, зачерпнув пальцами содержимое, провел красную линию через все лицо жертвы — молодой девушки с раскрасневшимися щеками, стоявшей напротив идола Ящера, словно в дурмане.

— Именем князя Киевского и всея Руси Владимира Святославича повелеваю остановиться!

Жрец и все присутствующие повернулись в сторону леса. Оттуда один за другим с мечами наперевес выходили дружинники, одетые в кольчуги. Толпа ахнула, но осталась на месте. Никто не смел шелохнуться. Дружинники окружили поляну со всех сторон.



— Кто смеет осквернять капище Владыки темных глубин? — прошипел Кощей.

— Мое имя Добрыня, сын Мала, — назвался воевода. — А прибыли мы исполнить княжью волю. Владимир Святославич повелел поставить близ своего терема богов почитаемых: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Семаргла да Мокошь, а поодаль от других — Велеса. Иным богам теперь нет места на Руси. То слово княжеское.

Люди начали причитать. Обстановка накалялась. Сообразив, что намечается неладное, Добрыня махнул рукой, и в тот же миг дружинники застучали мечами о щиты, призывая к тишине.

— Тут будет капище Перуна. А твоего Владыки час истек, — сурово добавил дружинник.

— Добрыня? Знаю, слышал про тебя, — оскандился Кощей. — Не вовремя ты пришел к нам, воевода. Не принесем жертву Владыке — не встанет солнце над миром!

Последнюю фразу он постарался произнести как можно громче, чтобы услышали все собравшиеся на поляне. Люди вновь зароптали.

— Новгородцы, не посрамям наших богов! — крикнул кто-то в толпе.

— Пойдете против княжьей воли, лежать вам всем мертвыми здесь, — предупредил Добрыня. — Князь Киевский не прощает врагов своих. Слышали про Полоцк?

## Не заходи в воду

Конечно, все слышали, как князь Владимир штурмом взял город, не стерпев обиду от дочери местного князя, которая отказалась выйти за него замуж. В тот день Полоцк был разграблен, а княжья дочка взята силой при всех.

Напоминание об этом поубавило пыл собравшихся.

— Рубите идола, — скомандовал Добрыня дружинникам. Те достали топоры и направились к Ящеру.

— Люди! — воззвал жрец. — Пришлый князь отдает богов отцов наших на поругание! Неужели мы будем стоять и смиренно смотреть на это?

Его слов оказалось достаточно, чтобы несколько мужиков сорвались со своих мест. Похватав ножи, они набросились на вооруженных воинов. Битва вышла короткой, но кровавой. За один миг все нападавшие полегли, оросив траву алым. Большая же часть людей так и остались стоять на месте, не осмеливаясь идти на верную гибель.

— А с этим что делать? — Один из дружинников указал на Кощея.

— Он хочет принести жертву своему богу, и мы выполним его просьбу, — ответил Добрыня. — Схватить волхва и бросить вместе с идолом в озеро.

Люди ругались и кричали, грозили воинам, но не осмеливались нападать. Дружинники, укрываясь щитами, размахивали мечами перед собой.

## Данила Конев

Кощея схватили и потащили к воде, а следом за ним поволокли на веревках и Ящера. Погрузив волхва, деревянную статую божества и несколько увесистых камней в приготовленную для жертвы лодку, двое дружинников отплыли подальше от берега. Там один из воинов связал Жреца змей по рукам и ногам и спросил:

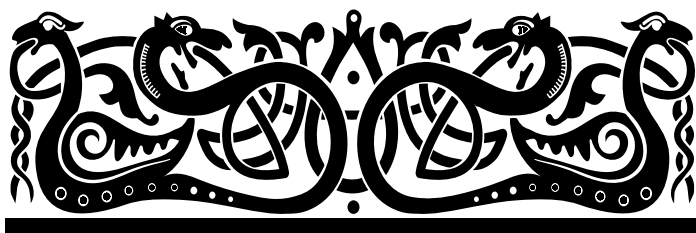
— Может, последнее слово хочешь сказать?

Жрец презрительно ухмыльнулся и, заглянув в глаза своему губителю, произнес последнюю фразу:

— Проклинаю весь твой род до третьего колена.

Скривившись, дружинник с силой толкнул волхва в грудь. Тот рухнул в воду и вместе со своим богом пошел ко дну. В тот же миг первые лучи солнца коснулись водной глади.





# Глава I

*Новгород, лето 1015 года*

Свинцовые тучи нависли над Новгородом, предвещая бурю. Воздух наполнился запахом, который бывает только перед дождем. Несколько десятков мужчин, раздетых по пояс, молча стояли перед большим деревянным мостом через Волхов. Здесь находились люди разных возрастов и положения: безусые подростки и взрослые мужики с длинными бородами, княжеские дружинники и простые словенины. И взор каждого из них устремился на противоположную сторону моста, где собралась точно такая же толпа, только в рубахах навыпуск.

Те, за рекой, являлись противником, и противником серьезным, но мужчины не ведали страха. Их объединяла одна цель — победа любой ценой. Именно для этого они здесь собрались: выяснить, какому из концов города благоволят боги.

Толпы простых жителей заполнили берега реки в ожидании крови и зрелищ. На середину

моста от обеих сторон выбежали группки отроков и остановились в десятке шагов друг от друга.

Весь город затих. Мощный удар грома прокатился по небесам, и в тот же миг на землю хлынул дождь.

— Перун с нами! — выкрикнул кто-то из мужчин, одетых в рубахи.

— Господи, прости, — перекрестился мальчишка годов четырнадцати с противоположной стороны.

— Таскал я твоего бога за бороду, а он мне ничего не сделал, руки-то прибиты к кресту! — закричал что есть мочи один из юношей, стоявших на середине моста.

Еще один удар грома заглушил голос ответчика.

— Бей их, ребята, Перун на нашей стороне! — раздался чей-то бас.

Мальчишкам дважды повторять не стоило — они столкнулись, тут же превратившись в кучу-малу.

Один за другим падали на землю парни без рубах. Другие, те, что в рубахах, теснили их к краю моста.

— Теперь наш черед! — гаркнул один из юношей лет шестнадцати. — Поможем ребятне!

Боевой клич разнесся по передним рядам полураздетых бойцов. Они бросились на середину моста, сшибая на своем пути более юных соперников. Увидев это, задние ряды мальчишек дрог-