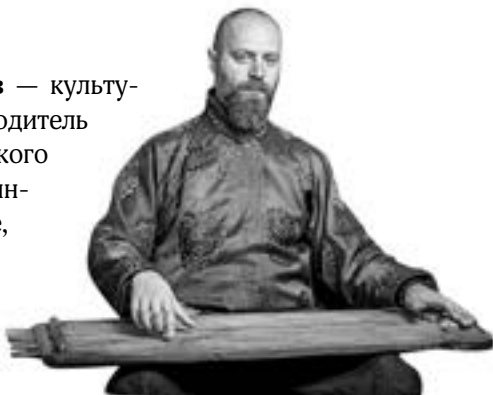


ОБ АВТОРЕ

Юрий Владимирович Габров — культуролог (РГГУ), этнограф, руководитель Московского этнографического общества. Область научных интересов: кочевниковедение, этнография КМНС, этнография Балканского полуострова, германистика, этномузыковедение.



Ю. В. Габров является автором публикаций по этнографии и музыкальному фольклору коренных народов России, исполнителем фольклора на языках этих народов, реконструктором музыкальных инструментов. Проводил полевые исследования в Великобритании, Болгарии, Греции, Монголии, Казахстане, Калмыкии, Бурятии, Удмуртии, ЯНАО, Коми. Читает лекции по религиоведению и этномузыковедению в Москве и регионах РФ.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора	5
--------------------------	---

ЧАСТЬ I

МИФОЛОГИЯ НАРОДОВ РОССИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ.....	13
Белгородская область	
Сказка Ольги Тихоновны Дуровой	14
Брянская область	
Сказание о зачатии Свенского монастыря	18
Владимирская область	
История о славном и о храбром богатыре Илие Муромце и о славном разбоинке	20
Воронежская область	
Быличка о ведьме.....	22
Ивановская область	
Преставление блаженного Симона Юрьевецкого.....	24
Калужская область	
Снегурушка и лиса	27
Костромская область	
Христос с Петром апостолом в гостях у пастуха	30
Курская область	
Старуха-говоруха	33
Липецкая область	
Елецкая Аргамаченская икона Божией Матери.....	35

Московская область	
Алёша Попович	37
Орловская область	
Сказание о крещении мценян и обретении чудотворной иконы святителя и чудотворца Николая во граде Мценске в 1415 году	40
Рязанская область	
Повесть о разорении Рязани Батыем	42
Смоленская область	
Чертов ров	46
Тамбовская область	
Рассказы о мертвецах	48
Тверская область	
Поющее дерево и птица-говорунья	50
Тульская область	
Дочь и падчерица	53
Ярославская область	
Царь Саул Леванидович	56
 СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	 61
Республика Карелия	
Калевала	62
Республика Коми	
Ен и Омӧль	66
Архангельская область	
Знахарства и поверья в Поморье	68
Вологодская область	
Сотворение человека	71
Калининградская область	
Об одном чуде	73
Ленинградская область	
Космогонические мифы	76
Мурманская область	
Как был сотворен мир	79
Новгородская область	
Садко	81

Псковская область	
Пеко	84
Ненецкий автономный округ	
Плач чайки	87
 ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	 89
Республика Адыгея	
Нарт Саусырыко и иныж	90
Республика Калмыкия	
О поражении свирепого хана шулмузов	
Шара Гюргю	93
Республика Крым	
Дастан «Кёр оглу»	97
Краснодарский край	
Водопад «Слезы Лауры»	99
Астраханская область	
Кобланды-батыр	102
Волгоградская область	
Как Пётр Первый каланчу ставил	106
Ростовская область	
Ой да, что не пылочка. Индрик-зверь и богатырь-охотник	 109
 СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	 111
Республика Дагестан	
Шарвили	112
Республика Ингушетия	
Семь сыновей व्यюги	116
Кабардино-Балкарская Республика	
Детство Бадыноко	121
Карачаево-Черкесская Республика	
Тейри и нарты	124
Республика Северная Осетия — Алания	
Как Сослан спас Шатану из озера ада	127
Чеченская Республика	
Вайнахская мифология	130

Ставропольский край	
Эдиге.....	133
ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ.....137	
Республика Башкортостан	
Урал-батыр.....	138
Республика Марий Эл	
Лудо пыжаш.....	142
Республика Мордовия	
Масторава.....	144
Республика Татарстан	
Шурале.....	147
Удмуртская Республика	
Инмар.....	152
Чувашская Республика	
Тура.....	155
Пермский край	
Предания о Кудым-Оше.....	157
Кировская область	
Чижевское городище.....	160
Нижегородская область	
Арзамас.....	161
Оренбургская область	
О вывозе оренбургских пуховых коз в XIX в.....	163
Пензенская область	
Легенда о Нарчатке.....	165
Самарская область	
Самарское знамя как культурный код.....	167
Саратовская область	
Как саратовская гармошка стала калмыцкой.....	169
Ульяновская область	
Баранья битва.....	171
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ.....173	
Курганская область	
Преподобный Далмат Исетский.....	174

Свердловская область	
Мифология Екатеринбурга	177
Тюменская область	
Соргыт-ики	179
Челябинская область	
О атамане Флоре Минаевиче	183
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	
Как Нуми-Торум сотворил мир	186
Ямало-Ненецкий автономный округ	
Нум и Нга	190
 СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	 193
Республика Алтай	
Алтын-Эргек на златошерстном светло-соловом коне	194
Республика Тыва	
Синкретический тип исполнителей фольклора:	
повествователь мифа, шаман, сказитель	197
Республика Хакасия	
Албынжи	200
Алтайский край	
К проблеме сохранения младописьменных	
и бесписьменных языков	
(на примере фольклора челканцев)	203
Красноярский край	
Нганасанский миф «Две птицы»	205
Иркутская область	
Легенда Чогду и других родов	209
Кемеровская область — Кузбасс	
Шорцы	210
Новосибирская область	
«Сошлисьмышь и воробей» (начало сказки	
«О кривом Ерахте и об отце дьяконе»)	213
Омская область	
Про Ивана-царевича	215
Томская область	
Шаманское путешествие	218

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	221
Республика Бурятия	
Абай Гэсэр	222
Республика Саха (Якутия)	
Нюргун Боотур Стремительный	225
Забайкальский край	
Намнай-багша	229
Камчатский край	
Сватовство	232
Приморский край	
Два солнца	237
Хабаровский край	
Сравнительный анализ нанайского и русского фольклора в контексте патриотических тем	240
Амурская область	
Благословение Айихит-матери	243
Магаданская область	
Обрядовый фольклор лесных юкагиров в XXI веке	245
Сахалинская область	
Кто такие медведи	247
Еврейская автономная область	
Мухэнэ	251
Чукотский автономный округ	
О Якутине сказки	253

ЧАСТЬ II

МИФОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Центральный федеральный округ	
Советские соколы	262
Северо-Западный федеральный округ	
Саамская легенда о Ленине	264

Южный федеральный округ	
Благопожелание калмыцкого народа	
Иосифу Виссарионовичу Сталину в день его шестидесятилетия.	267
Северо-Кавказский федеральный округ	
Ингушская песня о Серго.	270
Приволжский федеральный округ	
Батрак за еду.	274
Уральский федеральный округ	
Каменный цветок.	278
Сибирский федеральный округ	
Солун чаагай Совет чуртум.	281
Дальневосточный федеральный округ	
Как охотник Фёдор японцев прогнал.	284
Сказка про Луну.	287

ЧАСТЬ III

ЭКСПЕРИМЕНТ

Коми-зыряне	
Миф о Кудэме.	294
Удмурты	
Миф о Шедяе.	296
Эскимосы	
Миф о Юке.	298
Калмыки	
Миф об Эрдни.	299
Башкиры	
Миф о Мугине.	302
Чеченцы	
Миф о Зелимхане.	304
Казахи	
Миф о Балташ-батыре.	306

Карелы	
Миф о Кузьме	308
Коми-пермяки	
Миф о Кудыме	310
Уральцы	
Миф об Уре	312
Выводы	316
Заключение	317
Глоссарий	319
Примечания	322
Библиография	332
Об авторе	339

Представляемая читателям монография посвящена фольклору народов, населяющих нашу необъятную Родину: от Дальнего Востока до центральных регионов страны. В книгу входят редкие материалы, собранные по крупицам автором, и выбор был не случайным. Ценность и цель книги состоит в том, чтобы обратить внимание читателей на редко встречающиеся мифы в культурах народов — как, например, мифы о Якунине в чукотской мифологии. И пусть они не относятся к мифам о происхождении, но зато затрагивают исторические моменты в культуре чукчей. Или, например, миф «Кто такие медведи», где рассказывается о различии родов и семей в нивхской культуре, о происхождении рода медведей и как «они помогали человеку».

Монография состоит из предисловия, введения, двух глав, которые описывают временные периоды: как до советского периода, так и после. Очень необычна третья часть книги, в которой сами носители создавали мифы на основе существующего фольклора. Эти тексты печатаются впервые и говорят о глубоком внутреннем мире носителей, о переживаниях и стремлении к лучшей жизни.

Хочу отметить, что работа была проделана колоссальная и кропотливая, есть материалы, которые печатаются впервые. В каждой культуре существуют



Зоя Түр

классические мифы о происхождении мира, мифы о войнах, мифы, перешедшие в сказки. Хочется отметить, что автор обращает свое внимание на те мифы, которые малоизвестны широкому кругу читателей или неизвестны вовсе. Книга будет полезна филологам, литераторам, фольклористам и большому кругу читателей для понимания сущности культур народов, проживающих на территории России.

Зоя Геннадьевна Туре,
преподаватель чукотского языка и фольклора,
сотрудник кафедры палеоазиатских языков,
фольклора и литературы
Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена



«Мне пришло одно желанье,
Я одну задумал думу
Быть готовым к песнопенью
И начать скорее слово,
Чтоб пропеть мне предков песню...»

Калевала

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Мифологией обычно занимаются фольклористы. Кроме того, мифологические тексты могут быть объектом исследования филологов, лингвистов, культурологов и религиоведов. Их изучают на предмет религиозных верований, соотносят с историческим и культурным контекстом, анализируют для выявления параллелей с другими текстами, занимаются их переводом, переработкой и публикацией — иными словами, переводят из категории устного творчества в письменное. Этнографы сталкиваются с мифологией на бытовом уровне. Им приходится иметь дело с запретами, табу, ритуалами, религиозными практиками, символизмом, суевериями и проч. Однако все специалисты сходятся в том, что наиболее ценный источник мифологического и фольклорного материала — это носители культуры, для которых подобные «тексты» являются частью повседневности¹. В наши дни такие информанты — редкость, и их место часто занимают представители интеллигенции: работники культуры, артисты, учителя. Эти люди погружены в культурный контекст благодаря своему окружению.

Традиционные (народные, сельскохозяйственные, религиозные) тексты, диалекты, тексты, основанные на более современных реалиях, представляют для культуролога, фольклориста или этнолингвиста одинаковую ценность. Исследователи фиксируют и анализируют изменения и переходы народной культуры из одного состояния в другое. Интересны для них и функции текстов в разных контекстах. А с точки зрения языкового анализа и культурологической деконструкции современный фольклор, постфольклор и мифология представляют особенный интерес!

Мы не будем останавливаться на конкретной методологии. У нас нет цели выявить какие-то новые закономерности или придумать новую классификацию мифов. Мы не пойдем путем великого фольклориста Владимира Проппа или замечательного структурного антрополога Клода Леви-Стросса. Осветить и тем более произвести какой-то анализ всей мифологии народов России, даже частично, — идея утопическая. Так в чем же наша цель?

Мы рассмотрим лишь некоторые фольклорные и мифологические тексты и попробуем увидеть следующее:

- насколько разнообразной может быть культурная карта одного государства и как непохоже мышление людей;
- насколько совпадающими могут быть сюжеты и герои диаметрально противоположных обществ;
- как может функционировать миф;
- как он вообще рождается.

Мы будем использовать разные методы и даже проведем культурологический эксперимент!

В первой и второй частях нашей книги выборочно приведены мифологические тексты двух категорий. Первые — те, что были зафиксированы исследователями во времена «патриархальной старины» — до начала XX в. включительно и имеют соответствующий региону набор тропов, персонажей, отсылок. При этом некоторые из них были записаны от сказителей в середине и даже в конце XX в., что не влияет на их эпичность, сказочность и аутентизм. Вторые — те, что стали продуктом взаимодействия традиционного общества и советской власти

(вплоть до начала 1990-х гг.). Здесь можно увидеть замену феодального/патриархального/религиозного контекста новыми реалиями и героями.

Содержание нашего сборника максимально разнообразно: в нем представлены космогоническая мифология, религиозный и героический эпос, волшебные сказки, песни, городские легенды, народные предания. Там, где текст записан не на русском языке (книгу будут читать в том числе носители этих языков), оригинал сопровождается переводом. Это позволит читателю, во-первых, ознакомиться с языковым разнообразием наших народов, а во-вторых, понять, с чем работают лингвисты, фольклористы и этнографы. В конце книги есть глоссарий, который объясняет некоторые специфические термины, архаизмы и диалектизмы. Объясняющие сноски есть и внутри текста. Мы тщательно поработали и над иллюстративным материалом. Художник оформил издание уникальными рисунками, основанными на этнографических и исторических первоисточниках.

В третьей части опубликованы результаты фольклорно-культурологического эксперимента, проведенного коллективом авторов-информантов специально для этого издания. Вы также увидите фотопортреты наших информантов (ведь они настоящие живые люди!) — таким образом ваше знакомство станет более личным.



Юрий Габров



