



Школа эзотерики

Агата Светличная

**МАГИЯ
СВЕЧЕЙ
ЭНЕРГИЯ ОГНЯ**

• TOP MASTERS •

ПРАКТИКИ, ОБРЯДЫ И РИТУАЛЫ,
КОТОРЫЕ ДАДУТ СИЛУ
И ИСПОЛНЯТ ЖЕЛАНИЯ



ЭСТЕРИ

УДК 133.4
ББК 86.41
С24

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может
быть воспроизведена в какой бы то ни
было форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.*

Светличная, Агата.

С24 Магия свечей. Энергия огня. Практики, обряды и ритуалы, которые дадут силу и исполняют желания / Агата Светличная. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 288 с. — (Школа эзотерики).

ISBN 978-5-17-173707-8

Магическая стихия Огня — это мощная энергия очищения и преображения. И самый простой способ обратиться к ней в современном мире — с помощью свечей.

Все, что вам потребуется, можно приобрести в магазине или, если хочется, сделать самостоятельно. Нет необходимости в сложных ингредиентах, трудоемкой подготовке и специальном обучении. Для свечной магии необходимы только осмысленность и ясность намерения, о которых расскажет эта книга. Здесь собраны реальные методы и практики работы со свечами.

Ценность книги в подробном описании практик. Из нее вы узнаете, как выбрать и подготовить свечи, для чего нужна каждая из них, и познакомитесь с готовыми ритуалами для самых разных жизненных ситуаций.

**УДК 133.4
ББК 86.41**

ISBN 978-5-17-173707-8

© Светличная А., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ



Введение

О свечах.....	4
История магии свечей.....	9
Инструменты и безопасность.....	12

Часть первая

Особый вид магии — свечная.....	14
Что важно знать перед тем, как совершать ритуал.....	18
Как работает свечная магия.....	23
Как подготовиться к ритуалу.....	28
Выбор дня и времени суток.....	32
Свеча — главный инструмент.....	72
Выбор свечи.....	73

Часть вторая

Практика.....	119
Магические техники.....	129

Часть третья

Ритуалы.....	135
--------------	-----

Заключение.....	286
------------------------	------------

ВВЕДЕНИЕ



О СВЕЧАХ

На протяжении столетий свеча занимала особенное место в жизни человечества. Даже в современном мире, где у нас нет потребности в свече как в источнике света, мы продолжаем зажигать их дома. Они создают особую атмосферу — таинственную, мистическую и уютную, пробуждающую в нас память предков о темных ночах и трепете перед укрощенным пламенем. Огонь — это магия. Он ассоциируется с силой, очищением и преображением, воплощает в себе чистую энергию, выходящую за пределы материального мира. Пламя, танцующее на фитиле свечи, способно ввести в транс, обнажить истинные желания нашей души и стать для них проводником в реальность. В этом и состоит суть свечной магии. И раз вы открыли эту книгу — значит вы готовы к этой магии прикоснуться.

Однако эта книга написана не для того, чтобы рассказать, какие бывают свечи или как их создавать. Подобную информацию вы легко можете найти в открытом доступе. Гораздо ценнее практическая часть, и именно о ней здесь пойдет речь.

Говоря «свечная магия», мы подразумеваем ритуалы с обращением к огненной стихии. Магия огня — одна из самых древних практик в истории человечества, и возникла она гораздо раньше, чем появились свечи. В той или иной форме огонь участвовал в большинстве магических и религиозных ритуалов. Но изобретение свечей вывело эту магию на другой, принципиально новый уровень. Благодаря этому для практик с огнем нам больше не нужны костры или печи. Достаточно свечей, спичек, знания правил и собственной готовности трансформировать намерение в реальность.

Огонь можно соотнести с началом — прежде чем разгорится костер, должна вспыхнуть искра. Потому огонь символизирует жизнь, энергию, страсть и силу воли. Он изменяет и преобразует энергию и становится не только самой сильной, но и опасной практикой в ритуальной магии. Здесь вы найдете информацию о том, как пользоваться этой силой правильно и во благо.

Магию свечи можно использовать для различных целей: защита, очищение, программы на здоровье и благополучие, умственное и духовное развитие, гармонизация пространства и эмоционального состояния и многое другое. На самом деле все мы с детства знакомы с зачатком магии огня — например, с традицией загадывать желание на свечу в день рождения. Вспомните это предвкушение и момент, когда вам удавалось сконцентрироваться на мечте. Но часто ли она сбывалась? Ведь одного намерения для воплоще-

ния желаемого на физическом уровне недостаточно.

В этой книге вы найдете проверенные практики и методы работы со свечами, собранные за долгое время и на реальном опыте. Включая полное описание основ — как правильно выбрать подходящую под вашу задачу свечу, как ее форма и цвет могут влиять на проведение ритуала, как определиться с подходящим временем и местом, как правильно сформировать осознанное намерение и многое другое. Вы узнаете не только о том, какие бывают ритуалы со свечами, но и как правильно их проводить; о том, что каждая мелочь способна повлиять на результат. Ведь в магии нет и не может быть лишних или второстепенных вещей.

Знакомство со свечной магией мы начнем с главного:

- ✧ какие свечи для чего предназначены;
- ✧ как выбрать цель и создать намерение для работы;
- ✧ как войти в рабочее состояние;
- ✧ какие дополнительные материалы необходимы для работы со свечой.

Преимущество свечной магии в том, что **она проста и эффективна**. Все, что вам потребуется, можно приобрести в магазине. Нет необходимости в сложных ингредиентах или трудоемкой подготовке. К тому же свечная магия не требует специального обучения, для нее необходимы только осмысленность и ясность намерения, о которых мы поговорим далее.



Свечная магия включает в себя силу четырех элементов.

Свеча объединяет в себе силу четырех стихий — Огня, Воздуха, Земли и Воды. Именно это делает свечную магию уникальной, усиливает многократно, ведь в ней соединяются все элементы, на которых строится наш мир.

ОГОНЬ

Стихия Огня — основная в свечной магии. Именно с зажигания фитиля начинается активация энергетических потоков, которые задействуются в магическом ритуале. Огонь является связующим элементом, мостом между земным и божественным миром.

ВОЗДУХ

В самом процессе горения участвует и воздушная стихия. Она дает возможность высечь искру и поддерживать огонь. Без воздуха никакое пламя разгореться не может, поэтому он важный участник магического процесса.

ЗЕМЛЯ

Фитиль, по которому движется пламя, заключен в стабильную и устойчивую структуру. Свечи обычно делаются либо из воска, либо из парафина. Это довольно плотный материал, и он симво-

лизирует элемент земли, основное назначение которого — удерживать форму. Столбик свечи напоминает ствол дерева, ветви которого тянутся в небо, а корни — глубоко под землю. Так дерево, образом которого становится свеча, связывает небесный и подземный миры.

ВОДА

Под действием огня воск начинает плавиться и менять свою структуру. Он становится текучим, приобретая качество еще одной стихии, изменчивой и подвижной — водной. Вода символизирует наши эмоции и чувства, становится проводником для бессознательного, проявляя наши намерения.

ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ

А после того, как свеча догорит и все стихии проявят свои качества в магическом процессе, происходит новая трансформация — соединение всех стихий в единое целое. В магических практиках это часто называется пятым элементом и обозначается как дух. Таким образом, свечная магия отличается от других практик, ведь в таком слиянии всех первичных элементов и заключается сила ритуалов со свечами.

ИСТОРИЯ МАГИИ СВЕЧЕЙ

В древние времена для освещения жилища использовались факелы или лучины. Но они дымили и чадили, делая воздух в помещениях не слишком пригодным для жизни. К тому же за огнем нужно было непрерывно следить, чтобы он не перекинулся на ближайшие предметы. И тогда у какого-то неизвестного нам изобретателя возникла мысль заменить большой огонь малым. Разные народы использовали свои подручные средства для изготовления безопасной версии большого огня — прообразы свечей. Выглядели эти древние свечи совсем не так, как привычные нам сегодня восковые, парафиновые или стеариновые, цилиндры или конусы.

ПРООБРАЗЫ СВЕЧЕЙ

Первоначально это были причудливые сосуды или контейнеры, в которые наливали масло и опускали фитиль из тростника, льна или пакли. В Древнем Риме придумали опускать в масло скрученный папирус, пропитанный жиром, после чего фитиль горел лучше и дольше. В Древнем Китае для этих целей использовали рисовую бумагу.

В Древнем Египте фитили делали из тростника. В Древней Индии в дело шли плоды коричника, фиолетовые ягоды которого вываривали, получая из них горючую смесь для фитиля. В Японии для

получения жировой смеси использовали некоторые виды орехов. Американские индейцы поджигали масляную рыбу, а стекающий жир собирали и использовали как горючий материал для свечи. Позднее переселенцы Америки стали использовать для этих целей растительное сырье. На американском континенте в изобилии росли деревья, плоды которых имели восковое покрытие. Из-за этой особенности их называли свечными деревьями, восковым миртом или восковницей. В плодах такого дерева содержится много смолистых веществ, из которых и получали растительный воск.

СОВРЕМЕННЫЕ СВЕЧИ

Современные, знакомые нам свечи, появились лишь в 17 веке, когда была изобретена литейная форма для их производства. Но поначалу они были очень дорогими, позволить себе такое освещение могли только очень богатые люди. И лишь с 19 века, когда были придуманы специальные станки для отливки, свечи вошли в быт повсеместно.

САКРАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ СВЕЧЕЙ

Но свечи использовались не только для бытовых целей. У них всегда была сакральная, скрытая от непосвященных функция — они всегда использовались как магический инструмент. Свечи применялись во всех видах магии, от бытовой,

когда на них нашептывали, отводили сглаз и порчу, проводили очищение помещения, до ритуальной, религиозной и мантической. Из расплавленного воска после прогорания свечи делали обереги и талисманы, печати для секретных писем, наносили защитным слоем на оружие, закрывали им клады или тайные схроны. Горячим воском отливали болезнь, убирали сторонние негативные воздействия или забирали плохую энергию, если она находилась в самом человеке. На каплях воска, которые падали в воду, гадали, делая предсказания на основе очертаний отливок в воде.

ИНСТРУМЕНТЫ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Прежде чем приступать к любому из ритуалов магии свечей, нужно запомнить несколько простых, но очень важных правил. Защита важна не только на тонком, но и на материальном плане, а несложный инструментарий сделает ваши ритуалы и медитации не только безопасными, но и комфортными.

Первое и самое важное — соблюдайте технику безопасности на физическом уровне. Используйте подсвечники и поддоны из негорючих материалов. Проводите ритуалы вдали от легковоспламеняющихся предметов, не подпускайте к свечам детей и домашних животных. Если в ритуале указано сжечь бумагу, нить или травы — заранее подготовьте емкость, в которой это можно сделать. Идеально подойдет посуда из огнеупорного стекла или металлические неокрашенные подносы с бортиками. Отнеситесь внимательно к выбору ритуальных подсвечников — хорошо использовать те, у которых имеется широкий металлический поддон-блюдецe вокруг места для свечи. Никогда не оставляйте свечу без присмотра. Для ритуалов, требующих, чтобы свеча догорела самостоятельно до конца, выбирайте те, у которых указано недолгое время горения, от сорока минут до полутора часов (в большинстве случаев производитель указывает это на упаковке). Используя масло или травы, а также при ритуальном сжига-

нии бумаги или нитей, будьте осторожнее, чтобы не обжечь пальцы.

Теперь о безопасности на энергетическом уровне. Прежде всего — по окончании ритуала свечи нельзя тушить дыханием. Согласно принципу подобия, действующему не только в свечной магии, сдувая пламя с фитиля вы сами перекрываете путь запущенной программе, буквально задуваете ее. Именно поэтому в большинстве практик требуется, чтобы свеча догорела до конца и потухла самостоятельно. Если же используются алтарные, вспомогательные свечи или свеча, рассчитанная на многодневный ритуал, лучше останавливать пламя специальным колпачком-гасителем — такой несложно найти в специализированных магазинах или купить через интернет. Еще один важный момент — зажигая свечу во время ритуала, следует пользоваться либо спичками, либо другой свечой. Таким образом вы проявляете уважение к древней огненной стихии, не используя современные средства вроде зажигалок.



Помните о безопасности при работе со свечами.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



ОСОБЫЙ ВИД МАГИИ — СВЕЧНАЯ

Свеча издревле считалась проводником божественного огня, и в любых религиозных церемониях обязательно использовались масляные лампы, которые можно считать прародителями нынешней свечи. Пламя всегда направлено вверх, оно связывает между собой наш, человеческий мир и мир божественный. Поэтому в средневековых записях можно найти упоминания о том, что сами свечи изначально наделяются божественной силой. Горение свечи всегда считалось жертвенным пламенем, а если энергия огня соединялась с выражением намерения или концентрацией мыслей, то это увеличивало силу божественного огня, превращая его в мощный магический инструмент. А простота использования и доступность свечей в итоге сделали свечную магию одной из самых популярных практик.

ГАРМОНИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Считается, что магия свечей основана на гармонической магии, где используется принцип подобия. Например, изготавливались символизирова-

ющие участников ритуала вольты, над которыми совершались разного рода манипуляции. Если целью магического воздействия была удачная охота, то именно такое действие и разыгрывалось с символическими фигурками. Древние люди верили, что реальные события будут происходить по тому же сценарию, который был проигран при помощи вольтов.

Вольты часто делались из воска, так как это был очень податливый материал, а со временем свечи целиком стали символизировать участников процесса.



Гармоническая магия —
основа свечной магии.

СВЕЧА КАК МАГИЧЕСКИЙ ЖЕЗЛ

Но магия свечей — не только гармоническая, основанная на принципе подобия. Ритуалы с огнем могут быть сплавом различных практик, где пламя свечи используется как основной инструмент, помогающий сконцентрировать свои силы и выразить намерение. В других видах магии тоже зажигают свечи, но они являются дополнением к магическим предметам — жезлам, посохам, палочкам, кристаллам, которыми обычно активируют магический ритуал. В свечной магии в роли магического жезла выступает именно свеча, и процесс активации магического действия или выражение намерения происходит при помощи пламени свечи. Именно пламя здесь и есть магический инструмент.