

# SONIC™

КОМИКС

30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



Перевод с английского Анны ТОЛУБАЕВОЙ  
Под редакцией Анастасии ПОНОМАРЕВОЙ  
Русский лetterинг Анастасии Пономаревой



Москва  
2024

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга Бос уақытқа арналған басылым

Серия «Sonic. Комиксы»

## SONIC. 30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. КОМИКС

(Орыс тілінде)

Сюжет *Иэна Флинна, Гейла Галлигана и Клинта, Джастина, Трэвиса и Гриффина МакЭлроев*

Иллюстрации *Аарона Хаммерстрорма, Томаса Ротлисбергера, Трейси Ярдли, Реджи Грэхема,*

*Мэтта Фроуза, Мауро Фонсека, Натали Фурдрейн*

*Колористы Реджи Грэхем, Валентина Пинто, Натали Фурдрейн*

*Леттеринг Шона Ли*

Перевод с английского *Анны Толубаевой*

Под редакцией *Анастасии Пономаревой*

Русский леттеринг *Анастасии Пономаревой*

Ответственный редактор *Н. В. Смирнова*  
Художественный редактор *В. Н. Окладникова*  
Компьютерная вёрстка *А. А. Толубаевой, Ю. А. Мешковой*  
Корректор *И. И. Гончарова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 419-24-90.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 419-24-90.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндіруші: Ресей Федерациясы. Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления/Подписано в печать 28.05.2024

Формат 70 x 108 1/16. Гарнитура SonicHandMade.

Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 9,8.

Доп. тираж 7000 экз. Заказ №

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография» филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Россия, Московская обл., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

УДК 087.5

ББК 84

ISBN 978-5-04-162139-1

© SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office.  
SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

Published in the U.S by IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC.

For the Russian edition: © EKSMO 2024. All Rights Reserved.

© ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке, 2024



**СЕЗОНЫ ХАОСА** (7)

Сюжет

**ИЭН ФЛИНН**

Карандаш

**ААРОН ХАММЕРСТРОМ**

7–39, 43–45, 50–59, 63–66

Контур

**ТОМАС РОТЛИСБЕРГЕР**

40–41, 46–49, 60–62

**ТРЭЙСИ ЯРДЛИ**

42, 66

Чернила

**РЕДЖИ ГРЭХЕМ**

7–39, 43–44, 50

**МЭТТ ФРОУЗ**

45, 51–59, 63–65

Колорист

**РЕДЖИ ГРЭХЕМ**

**СОНИК УЧИТСЯ ВОДИТЬ** (67)

Сюжет

**КЛИНТ, ДЖАСТИН, ТРЭВИС**

**И ГРИФФИН МАКЭЛРОЙ**

Рисунок

**МАУРО ФОНСЕКА**

Колорист

**ВАЛЕНТИНА ПИНТО**

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЭГМАНА** (77)

Сюжет

**ГЕЙЛ ГАЛЛИГАН**

Рисунок

**ТОМАС РОТЛИСБЕРГЕР**

Колорист

**НАТАЛИ ФУРДРЕЙН**

**НОВОЕ ХОББИ ЭМИ** (87)

Сюжет

**ГЕЙЛ ГАЛЛИГАН**

Рисунок

**ТОМАС РОТЛИСБЕРГЕР**

Колорист

**НАТАЛИ ФУРДРЕЙН**

# ВСТУПЛЕНИЕ

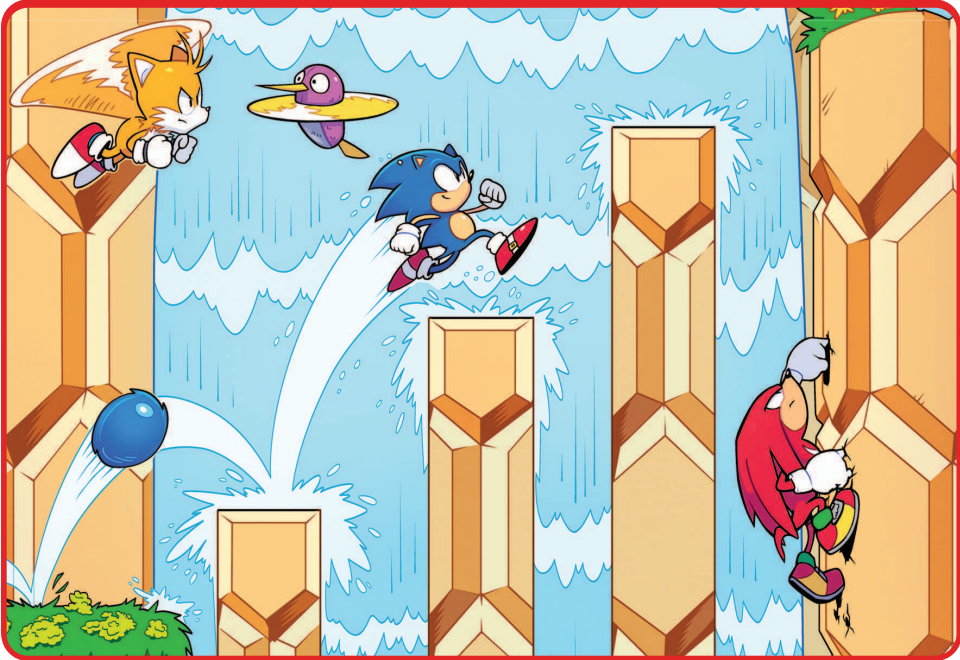


Итак, если только вы не жили все это время в Зоне Сокрытого Дворца, то наверняка в курсе, что в 2021-м наш любимый синий приятель отметил свой тридцатилетний юбилей. Мир Соника значительно преобразился с момента своего расцвета в 90-е, и сегодня, кого бы вы ни спросили, каждый найдет в нем что-то свое. Как человек, не только выросший вместе с серией, но и поучаствовавший в ее развитии в роли ведущего разработчика Sonic Mania, могу сказать, что узнаваемый стиль и атмосфера классической 16-битной эры Соника — это мир, сотканный из множества фрагментов поп-культуры двадцатого века. Начиная с пинбола и настольных игр, ар-деко и Мемфис Милано и заканчивая нью-джек-свингом и музыкальной сценой Манчестера — мир, в котором, как мне кажется, и по сей день таится еще множество открытий.

Впервые с Соником я познакомился, будучи еще очень юным, это было в 90-е в видеопрокате. Тогда я увидел его не на экране, а на обычном плакате. Он игриво грозил мне пальцем, на лице у него была его фирменная дерзкая ухмылка, ноги были непринужденно переkreщены, а его неоновый яркосиний цвет сразу запал мне в душу; «Что это за синий кот?!» (Соник — ежик, если что.) Тогда я еще не знал, что такое видеоигры, но его силуэт и выражение лица произвели на меня такое неизгладимое впечатление, что я сразу выбрал игру Sonic 2, когда школьный друг пригласил меня поиграть в его приставку Sega.



С самых первых секунд у меня голова пошла кругом. Вот он, персонаж, несущийся по динамичному геометрическому миру, словно живое воплощение скейтборда, крутится и отскакивает от робоврагов и всяких других штуковин в духе Руба Голдберга так, будто гравитации для него вообще не существует. Соник не нужны колеса, чтобы быстро бегать, он и сам был колесом, изобретенным вновь! Противостоял ему Доктор Эггман (в то время его звали Доктор Роботник), но, даже будучи зловонным безумным ученым, повернутым на завоевании мира, он явно был ребенком в душе, играющим со своими машинками, которым позавидовал бы любой конструктор-энтузиаст. Но судьбоносным для меня стало то, что на прохождении игры я не остановился. Настоящая игра в Соника началась тогда, когда мы врубили чит, позволяющий перейти в режим отладки, а затем проводили бесчисленные часы, творя в игре неопикуемый хаос! Прямо под стать бунтарскому безбашенному характеру Соника. Это стало моей первой возможностью заглянуть за кулисы (а точнее, за пиксели и спрайты) разработки игр...



Ну ладно, ладно! Вам же хочется узнать, что такого особенного в этом сборнике, ведь так? Это первая попытка IDW окунуться в мир классического Соника и...



В этом сборнике целое множество ярких Классических Зон — как новых, так и старых!



Тут целое множество персонажей! (даже тех, что давно канули в историю, — для самых отъявленных суперфанатов!)



Тут впервые в истории комиксов появились Круто Сваренные Тяжеловесы! (как же я горжусь этими яйцеголовыми).



Если вы научитесь рисовать своих любимых персонажей в классической стилистике, то в этом сборнике вы найдете множество отпадных ракурсов! (помнится, в детстве мне с большим трудом давался Роботник из SATAM-а).

Сонику уже тридцать, так что не будем заставлять его ждать больше ни минуты. Он отправится в новое приключение сразу, как только вы перевернете страницу!

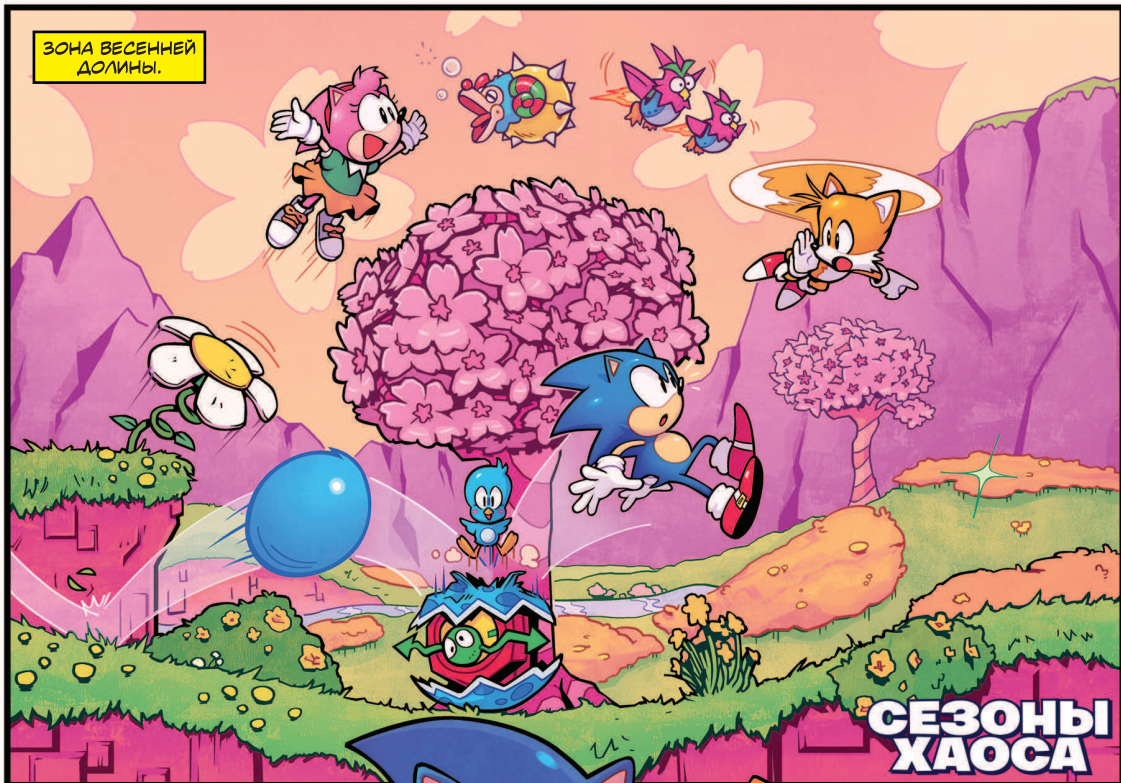


*Christian Vaitched*

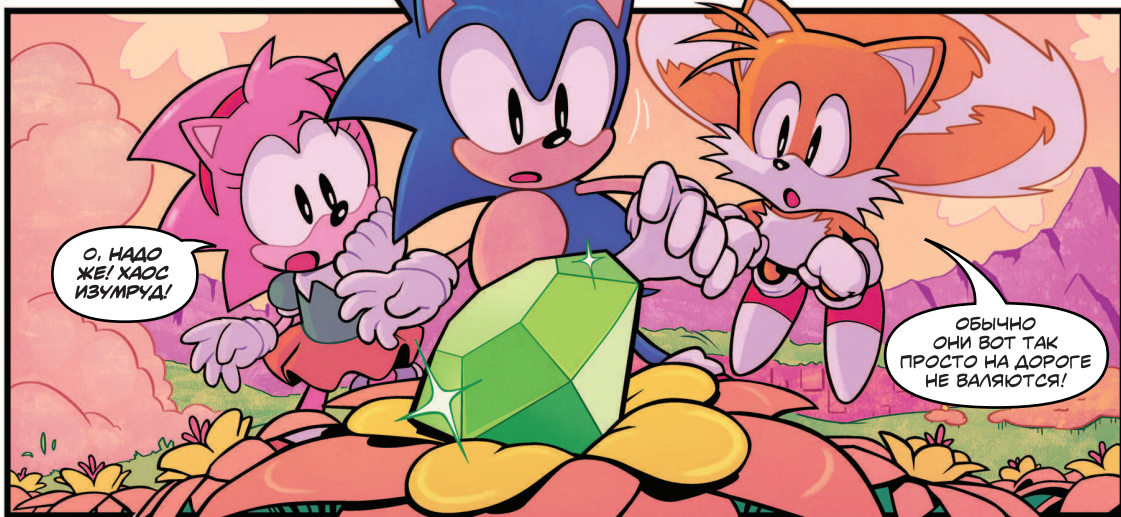
Кристиан Вайтхед  
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР @ EVENING STAR



ЗОНА ВЕСЕННЕЙ  
ДОЛИНЫ.

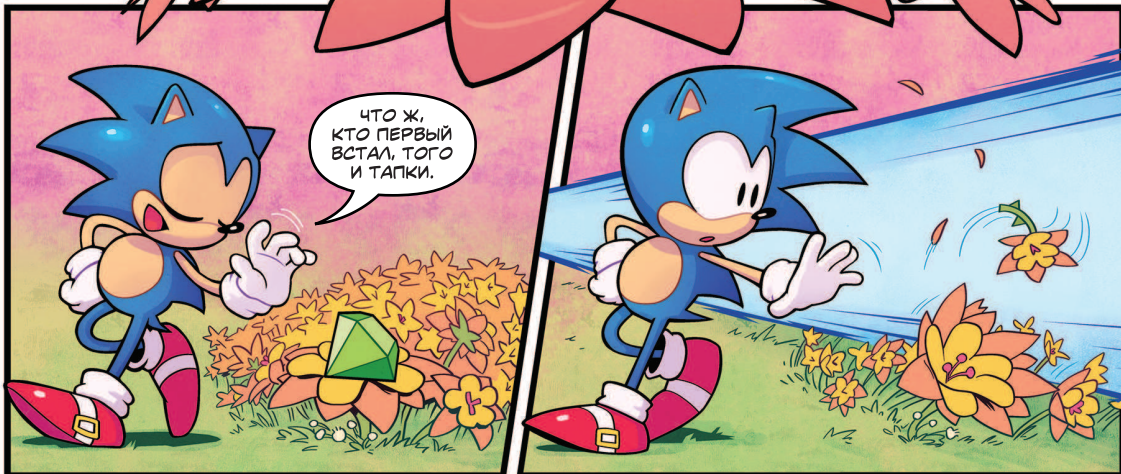


# СЕЗОНЫ ХАОСА

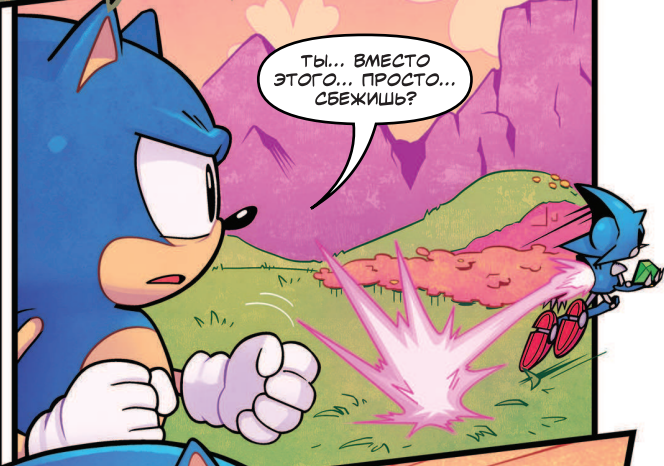
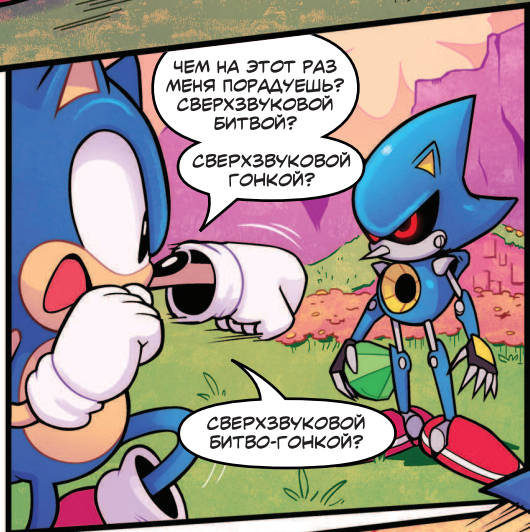
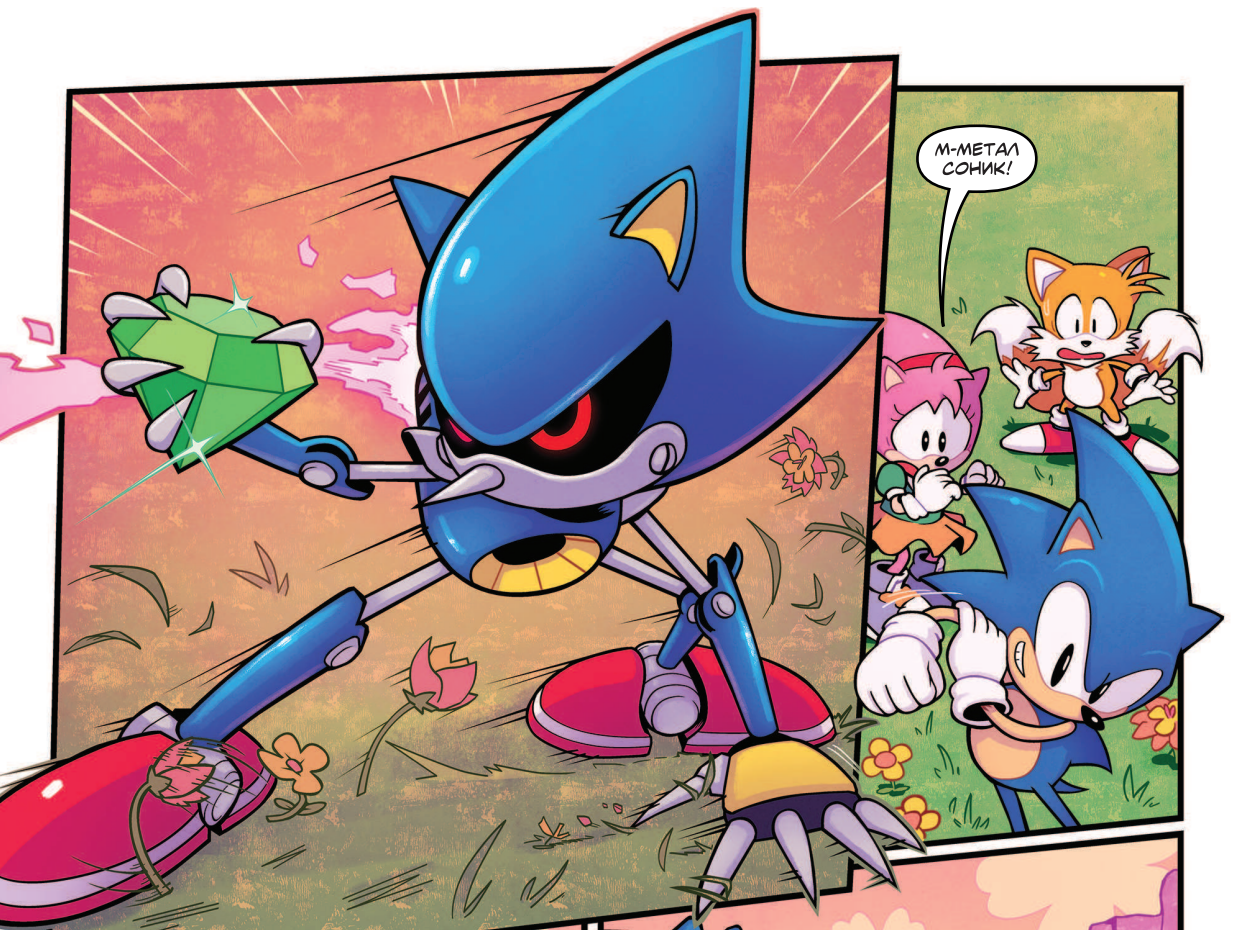


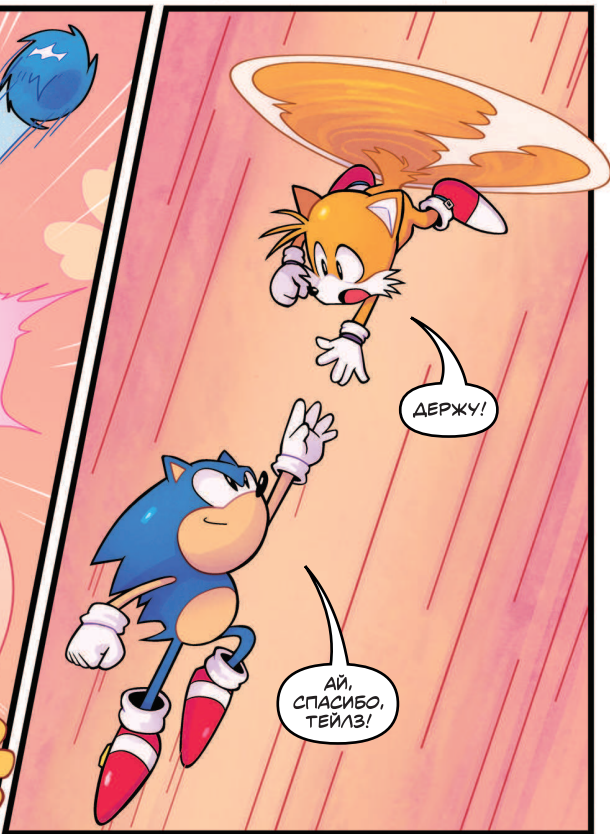
О, НАДО  
ЖЕ! ХАОС  
ИЗУМРУДА!

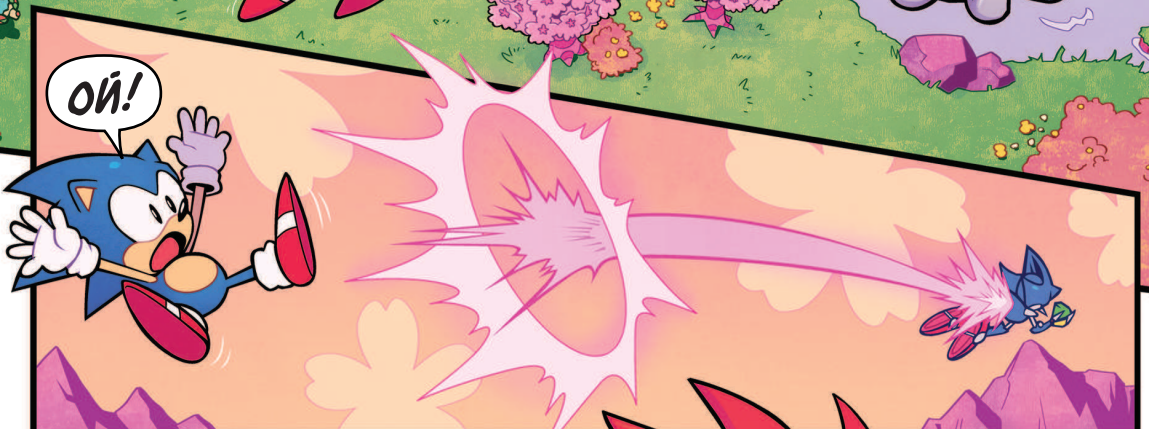
ОБЫЧНО  
ОНИ ВОТ ТАК  
ПРОСТО НА ДОРОГЕ  
НЕ ВАЛЯЮТСЯ!



ЧТО Ж,  
КТО ПЕРВЫЙ  
ВСТАЛ, ТОГО  
И ТАПКИ.



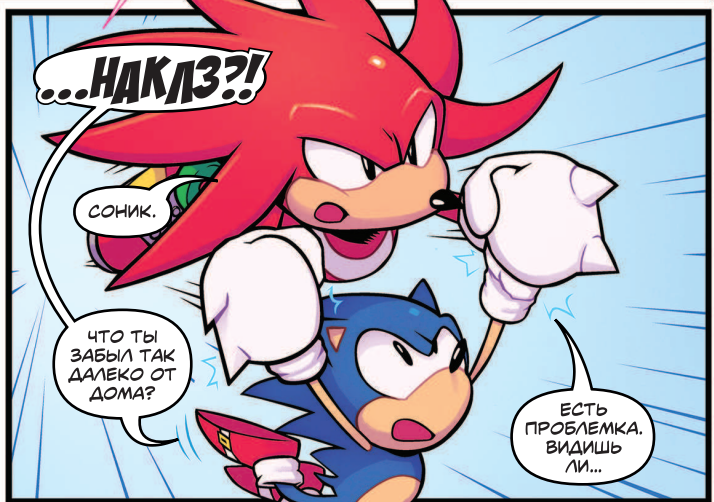




ОЙ!



СПОКОЙНО, ВСЕ НА МАЗИ. СТОИТ МНЕ ТОЛЬКО ВЫТЯНУТЬ РУКИ, КАК В ТУ ЖЕ СЕКУНДУ В ВОЗДУХЕ МЕНЯ ПОДХВАТИТ МОЙ ЛУЧШИЙ НА ЦЕЛОМ СВЕТЕ ДРУГ...



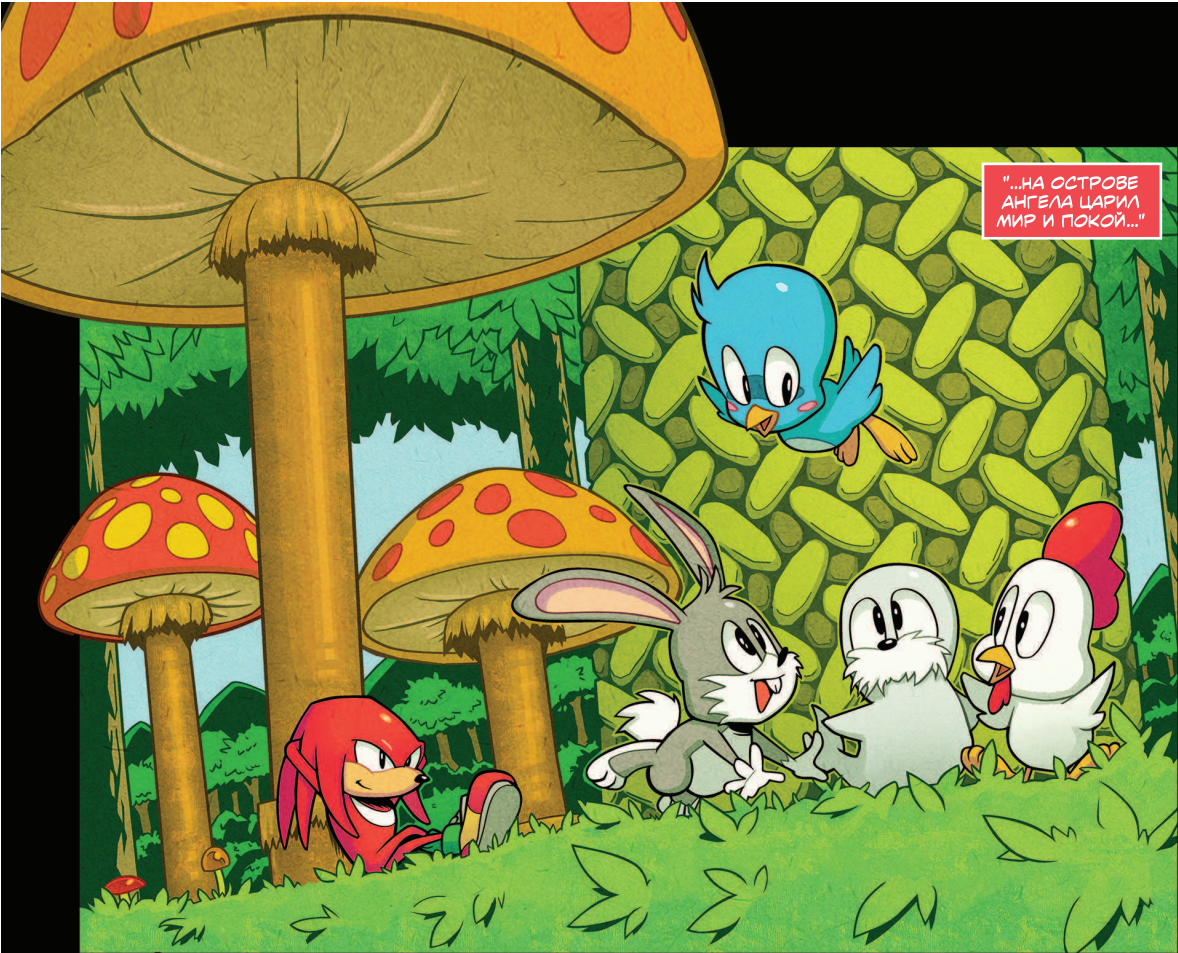
...НАКЛЗ?!

СОНИК.

ЧТО ТЫ ЗАБЫЛ ТАК ДАЛЕКО ОТ ДОМА?

ЕСТЬ ПРОБЛЕМКА. ВИДИШЬ ЛИ...

"...НА ОСТРОВЕ  
АНГЕЛА ЦАРИЛ  
МИР И ПОКОЙ..."



"...ПОКА ОДИН ИЗ ЗВЕРЬКОВ  
НЕ НАШЕЛ ХАОС ИЗУМРУД".

"...ОСОБЕННО  
УЧИТЫВАЯ, ЧТО  
ОТ НИХ ОДНИ  
ПРОБЛЕМЫ".

"Я ЕЩЕ ПОДУМАЛ: СТРАННО,  
ЧТО ОН ВОТ ТАК ПРОСТО  
НА ДОРОГЕ ВАЛЯЕТСЯ..."

"И КОНЕЧНО ЖЕ, Я  
ОКАЗАЛСЯ ПРАВ".

