

**ВИКТОР  
МЕРЕЖКО**

Найти мужа  
**Дарье  
Климовой**



**ВИКТОР МЕРЕЖКО**

**Найти мужа**

**Дарье  
Климовой**

**П О В Е С Т И**



**МОСКВА  
2017**

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М52

Оформление серии *С. Власова*  
Фотографии для обложки  
предоставлены кинокомпанией «Фаворит-фильм»

**Мережко, Виктор Иванович.**  
М52 Найти мужа Дарье Климовой : сборник / Виктор Мережко. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Здравствуй и прощай. Проза Виктора Мережко).

ISBN 978-5-04-089934-0

В новый сборник Виктора Мережко вошли две повести «Круглая дура Надя Круглова» и «Найти мужа Дарье Климовой». Героиня каждой — женщина в поисках любви. Совсем юная Надя Круглова готова отдать последнее своему любимому, и, как правило, в ущерб себе. А более опытная Дарья Климова ищет выгоду в любви, но все время проигрывает... Чей путь наиболее верный к счастью? Получит ли каждая из женщин то, что ищет?.. На эти вопросы и сам автор не знает ответов, ведь, по его мнению, «постичь женщину невозможно. Более того, она сама себя не может постичь, потому что руководствуется не мозгами, а сердцем. Умеет любить фантастически и предавать совершенно непостижимо...».

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-089934-0

© Мережко В., 2017  
© Кинокомпания «Фаворит-фильм»,  
фотографии, 2017  
© Оформление. ООО «Издательство »Э»,  
2017

Круглая дура  
Надя Круглова

Повесть



**Н**адя Круглова вполне соответствовала своей фамилии: маленькая, кругленькая, пухленькая, как говорят, аппетитная, с распахнутыми от рождения удивленными глазами. Сидела в этом роскошном ресторане, озираясь, с нескрываемым восторгом изучала белоснежные скатерти на столах, массивные хрустальные люстры под потолком, строгих, недоступных официантов.

Музыка играла тихо и расслабляюще.

Кирилл, расположившийся напротив, загорелый, ухоженный молодой человек с томным нежным взглядом, с интересом наблюдал за ней.

— Нравится? — спросил он с улыбкой.

— Очень, — прошептала Круглова. — Никогда в таком не бывала.

— Мой презент.

— Спасибо. — Надя дотянулась до его руки, прижала ладонь к щеке. — Если б знала, что в такое место пригласишь, по-другому бы оделась.

— Как?

— Понаряднее... А то сажу, как дура, в джинсе и футболке.

— Тебе идет... Тебе все идет.

— Спасибо, дорогой. Ты устроил мне праздник.

## ВИКТОР МЕРЕЖКО

— Это ты сделала мне праздник. — Кирилл взял ладонь Кругловой, поцеловал все пальчики по очереди. — Ты чудо. Я счастлив, что встретил тебя.

— Говоришь, а я не верю... Клянусь. Неужели не врешь?

— Обижусь.

— Все-все. Молчу.

Подошел лощенный официант, положил перед каждым кожаные книжки меню, с достойным поклоном поинтересовался:

— Желаете что-нибудь на аперитив?

— Конечно! — Кирилл со знанием дела открыл винную карту, пробежал глазами перечень вин, ткнул пальцем. — Два бокала вина. — Взглянул на Надю: — Белое или красное?

— Не знаю... Наверно, красное.

— Два бокала красного. Французского.

— Могу предложить только что поступившее семьдесят пятого года, — предложил официант.

— Гони.

Официант понимающе кивнул и удалился.

— Ты чего, трёхнулся? — зашептала Круглова. — У нас же денег не хватит!

— Хватит... Ты что-нибудь прихватила?

— А то как же! — Надя полезла в сумку, достала перетянутую резинкой полиэтиленовую упаковку. — Вот, как просил.

— Сколько здесь?

— Сколько было... Кажется, сто сорок тысяч.

— У матери взяла?

— А у кого еще?.. Орала, чуть патлы не вырвала.

— Я ее понимаю.

## Круглая дура Надя Круглова

- Я тоже... Но ты ведь вернешь?
- Ровно через неделю.
- Гляди, не подведи. Это ж все наши деньги.
- Мать, — Кирилл откинулся на спинку стула, — если не веришь, могу написать расписку.
- Ты обиделся? — испуганно спросила Надя.
- Ни грамма. Ты меня почти не знаешь, поэтому вправе не доверять.
- Как это, не знаю?.. Мы ж почти целую неделю вместе.
- Неделя — не срок. Люди годами живут, потом не могут поделить какое-то барахло. — Кирилл взял салфетку, из сумки вынул авторучку, взглянул на Надю. — Забыл... Как, говоришь, твоя фамилия?
- Кира, я прошу...
- Спокойно. Доверяй, но проверяй. Фамилия?
- Круглова. Надежда.
- Та-ак... — Кирилл повернул салфетку удобнее, стал не спеша и старательно выводить: — Я, Матвеев Кирилл Иванович, получил взаймы от Кругловой Надежды...
- Васильевны, — тихо подсказала Надежда, изо всех сил стараясь не расплакаться.
- Надежды Васильевны сто сорок тысяч рублей, которые обязуюсь вернуть ровно через пятнадцать дней после получения указанной суммы... Та-ак, число и дата.
- Мне кажется, мы больше не увидимся, — прошептала Надя, промокнув салфеткой полные слез глаза.
- Вот те на! — вскинул брови Кирилл. — Это почему же?
- Пишешь, как завещание.

## ВИКТОР МЕРЕЖКО

— Ну что ты, глупенькая? Прекрати! Хочешь, порву?

— Хочу.

— Смотри... Вот-вот и вот. — Кирилл порвал в клочья салфетку с текстом. — Ничего нет!.. Все было как раньше. Теперь веришь?

— Теперь верю, — улынулась Надя.

Официант с подчеркнутой значимостью налил чуточку вина в бокал Кирилла, предложил: — Прошу продегустировать.

Кирилл сделал крохотный глоток, пожевал сочными красивыми губами, кивнул.

— Вполне, — и тут же распорядился: — Закуску на ваш вкус, сэр, и также на ваше усмотрение горячее. Лучше что-нибудь рыбное.

— У нас большой разброс в ценах.

— Выбери, любезный, серединочку. И не дешево, и не дорого.

— Как прикажете.

Когда официант ушел, Надя восторженно произнесла:

— Я балдею от тебя. Ты как настоящий аристократ.

— Такой факт в моей биографии просматривается. Прадед был купцом третьей гильдии.

— А папа?

— Папа?.. Папа был известным писателем.

— А мой дедушка всю жизнь подметал дворы...  
Мать тоже теперь метет.

— Уважаемая профессия!.. В наше время корни уже не имеют никакого значения. Все равны, все под одну гребенку.

— До сих пор удивляюсь, чем я тебе приглянулась.

## Круглая дура Надя Круглова

— Просто ты не знаешь своей тайны. Тайну редкой красоты и женственности.

— Ой, какая там женственность?! — смутилась Круглова. — Сидела за кассой, дурела от чеков и товара, и поначалу на тебя даже не обратила внимания.

— Зато я обратил. Бродил по залу и все время зыркал в твою сторону. Присматривался, изучал.

— Ну и чего изучил?

— Тайну, дорогая... Тайну! Не каждому мужчине дано постичь непостижимое. В тебе есть то, что способно свести с ума.

— Тебя, что ли?

— Меня в том числе!

— Кирюш, я сейчас двинусь. Уже не хочется тут сидеть, поскорее домой.

— В койку?

— Дурачок. Чего так громко?

— От чувств.

— Какой ты глупый, Кирюша. Ей-богу. — Круглова сделал глоток, поморщилась. — Привет Кисловодску. И в нос отдает.

— К такому вину нужно привыкать. И пить не как бурду, а как янтарь... Крохотными глоточками, постигая аромат и глубину веков. — Он сделал небольшой глоток, подержал вино во рту, закатил глаза, прошептал: — Божественно.

— А маме ты не понравился, — вдруг заявила Надя.

— Знаю.

— Прозвала хлыщем.

— Догадываюсь. Но это пройдет. Месячишко-другой... притремся, обвыкнемся, и мамаша не будет чаять души в зяте.

## ВИКТОР МЕРЕЖКО

— Она мечтает про внуков.

— Будет. Все будет!.. Главное, чтоб не сорвалась сделка. Рисуется такой куш, что сможешь бросить работу, нарожаешь потом деток, будешь вместе с мамкой нянчить.

— Сам видел, у нас малогабаритка.

— Таунхаус!.. Рядом с городом! Три этажа, квадратных на пятьсот.

— Гля, — показала ладони Надежда. — Мокрые... От волнения!

Кирилл поцеловал запястье руки, ласково прикрыл глаза.

— Все будет, любимая... Главное, я нашел тебя.

Он вдруг поднялся, протянул Наде руку.

— Что? — не поняла та.

— Тур танца!.. Прошу?

— Ты что?.. Прямо здесь?

— Почему нет?.. Мы платим, мы танцуем.

Надежда неловко поднялась, одернула футболку.

— Неудобно как-то.

— Неудобно прыгать со спущенными штанами через забор.

Кирилл элегантно поклонился, заставил Надю вытянуться, стать стройнее, и они стали танцевать.

— Ой, мама... Ненормальный какой-то. Скажи кому, не поверят.

Кирилл Матвеев изящно крутнул Надю вокруг себя, опустил на колено, поцеловал руку.

— Благодарю. Крайне польщен. — И усадил на место.

Сразу два официанта привезли на тележке уйму еды, стали расставлять все на стол.

## Круглая дура Надя Круглова

— А зачем так много? — бросила взгляд на Кирилла Круглова. — Разве мы съедем?

— Что не съедем, заберем домой. Угостим маму. Будем считать, что сегодня у нас помолвка.

— Правда?

— Кто врет, тот повесится. Кто верит, тот святой. За нас!

Чокнулись, выпили. Кирилл поднялся, объяснил:

— Руки нужно помыть.

— Мне тоже.

— По очереди.

Он ушел, Надя в ожидании и волнении не знала, чем себя занять, потянулась было вилкой за какой-то едой, но тут же передумала, положила ладони на стол.

Кирилл не возвращался. Надя в нетерпеливом ожидании приподнялась, махнула официанту.

Тот подошел, вежливо склонился:

— Какие-нибудь проблемы?

— Кирилл.. ну, мой парень, задерживается. Вы тут присмотрите, а я тоже помою руки.

— Не беспокойтесь, — улыбнулся официант. — Все будет в целости и сохранности.

Круглова, до неприличия цокая толстыми подбитыми каблуками, пересекла бесконечный зал, потыкалась в разные входы-выходы, пока подошедший молодой официантик не показал:

— Дамская комната там.

— А мужская?

— Простите, вам нужна женская комната или мужская?

— Женская.

## ВИКТОР МЕРЕЖКО

— Прошу в эту дверь.

Круглова вошла в указанную комнату, где все сверкало и пахло тягучим парфюмом, капнула на ладонь жидкого мыла, тщательно вымыла руки, с такой же тщательностью вытерла их.

Вышла, увидела того же молоденького официанта.

— А из мужского никто не выходил?

— Народ выходил. Вам нужен кто-то конкретно?

— В общем, да... Но ладно. Наверное, он уже на месте.

— Кто?

— Человек.

Надя вернулась к столу, Кирилла не было. Она повертела головой. К ней уже спешил знакомый официант:

— Не нашли?

— Пока нет. Наверное, засиделся там. Может, чего-нибудь с животом. Ну, с желудком.

— Сейчас проверим.

Официант ушел в сторону туалетных комнат, Круглова присела было за стол, взяла кусочек нарезки, но перестала жевать, выплюнула в салфетку.

Официант вернулся, развел руками.

— Исчез.

— Куда исчез?

— Ребята видели, сказал, вышел покурить.

— Куда?

— На улицу. В зале у нас не курят.

— Может, поискать? — обреченно спросила Круглова.

— Я уже попросил. Сейчас вернутся с результатом.

Надя снова села за стол.

## Круглая дура Надя Круглова

— Может, положить закуски? — поинтересовался официант.

— Смеетесь?.. Глотку надвое скрутило.

— Надеюсь, вернется.

— А как по-другому? Конечно, вернется. — Надя осмотрела заставленный стол едой, тихо спросила: — На сколько здесь?

— Сейчас скажу. — Официант открыл маленькую электронную книжку, пощелкал по клавишам. — Если брать только вино и закуску, то уже восемь тысяч пятьсот пятьдесят.

— Сколько?!

— Восемь пятьсот пятьдесят... Плюс к этому горячее... что мы имеем? Мы имеем почти пятнадцать тысяч.

Надя проглотила ком в горле:

— Но мы ничего еще не ели.

— Не имеет значения. Заказ сделан, компьютер зафиксировал, кухня уже старается.

— Ну и чего делать?

— Ждать, когда вернется друг сердечный. Ждать и надеяться.

— А деньги нужно сразу?

— У нас, мадемуазель, ресторан высшего класса. Шантрапу не пускаем. Вас приняли только потому, что спутник вызвал доверие... Я имею в виду кредитоспособность.

— У него нет денег. Все деньги я ему отдала. Взаимы.

— Взаимы?.. Судя по всему, они не скоро к вам вернутся. Если, конечно, вернутся.

Подошел другой официант, с усмешкой сообщил коллеге: