





Эллин Ти

# ТЫ ПАХНЕШЬ КАК СПАСЕНИЕ



**LIKE**  
**BOOK**

Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
ТЗ9

Художественное оформление *А. Андреева*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© LearnGraphicDesign, SREE SADHIN CHANDRO / Shutterstock.  
com <<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com <<http://shutterstock.com/>> / FOTODOM

© AlisaRed, Olena Go, kaliyyo / Shutterstock.com / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Иллюстрация на переплете *LINK*

Иллюстрации *Я. Клыга*

**Ти, Эллин.**

ТЗ9 Ты пахнешь как спасение / Эллин Ти. — Москва :  
Эксмо, 2026. — 416 с.: ил.

ISBN 978-5-04-230072-1

Катя всю жизнь хотела писать сказки. Потому что сама не могла оказаться в одной из них.

Безразличие родной матери стало сильнее, побои отчима чаще, а золотая клетка — невыносимее.

И вот уже близится день, когда ей исполнится девятнадцать. Давление семьи нарастает, Кате кажется, что выхода нет. Как и сил бороться дальше...

Но всех принцесс рано или поздно спасают. И на этот раз за ней придет не рыцарь в сияющих доспехах, а целый дракон, который будет охранять ее от бед и тревог. Таким драконом добровольно становится Давид. И он уже точно не подпустит к своей принцессе никого, кто может как-то ей навредить.

Поверит ли Катя, что теперь ей можно открыть свое сердце и по-настоящему полюбить?

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ти Э., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-230072-1

*Я посвящаю эту книгу всем читателям,  
которые хотели видеть  
историю Кати и Давида на бумаге.  
Без вас ее не случилось бы.  
Спасибо за вдохновение!*



*Часть первая*

*Запах боли*





*Предупреждение*

*Уважаемые, любимые читатели!*

*Эта история очень нежная, о настоящей любви,  
о красивых поступках, о счастье и о том, как человек  
находит настоящую гармонию со своей душой.*

*Но, к сожалению, здесь затрагиваются темы,  
которые могут вас ранить, поэтому прошу читать  
с осторожностью. В книге поднимается тема насилия,  
физического и морального.*

*Берегите себя, и пусть книга принесет  
хороших эмоций все-таки больше.*

*Ваша Эллин Ти <3*





## Пролог

Катя

CONAN GRAY — FAMILY LINE

Я никогда не забуду тот день. Мне исполнилось пять лет, и я ждала этого праздника точно чуда. С самого утра была в восхитительном настроении и расплетала косички, с которыми спала всю ночь, чтобы наутро быть кудрявой, с широкой улыбкой на губах и радостным блеском в глазах.

Мама с папой всегда очень шумно и пышно праздновали мой день рождения, каждый год это был самый важный праздник для меня, и даже разбитая тогда колленка не могла испортить мне настроения. Я мечтала о том, чтобы мама забрала меня из сада пораньше и мы наконец-то поехали праздновать, ведь я на сто процентов знала, что дома будут воздушные шарик. Я обожаю их! И родители всегда надували столько, что я едва могла пройти по полу в своей комнате и была абсолютно счастлива.

Мама точно услышала мои желания, потому что мы топали домой уже в полдень. В мои пять это было сравнимо с выигрышем в лотерею, не меньше, я даже уходила из группы, гордо задрав нос, что не остаюсь на дневной сон, как все остальные. Какой



вообще дурак придумал спать днем? Пятилетняя я искренне не понимала этого.

С косичками и в своем новом красивом платьице, я шла по улице с мамой за руку и ощущала себя самым счастливым ребенком на свете. Дома были шары, родители меня любили больше всех на свете, а мне исполнялось целых пять лет! Для счастья моей детской душе большего и не надо было. Разве что кудрявых после косичек волос — но и тут мне тогда повезло.

Мы купили торт — мой любимый, с кремовыми розочками, — свечи, ровно пять, мама даже разрешила мне взять игрушку. Я всегда, с самого рождения, была залюбленным ребенком, с меня сдували пылинки, и именно поэтому, когда мы с мамой вошли в квартиру, мир рухнул.

Я мало что понимала в свои пять, но даже для детского восприятия было ясно, что чужая женщина рядом с папой — это какой-то нехороший знак. Очень-очень нехороший знак.

Родители долго и бурно ругались, пока я в ужасе сидела в своей комнате и обнимала новую игрушку, а потом папа собрал вещи, присел около меня на корточки, поцеловал в лоб и сказал:

— Прости, конфетка, я больше не буду жить с вами, но обязательно приду в гости.

И ушел.

И пришел лишь дважды. На Восьмое марта, через год, и на первое сентября в школу, когда я шла в первый класс.

И... все. Больше ни разу. За все мои восемнадцать.



А я ждала и плакала, потому что всегда была очень привязана к папе. До последнего верила, что он придет, обнимет, скажет, что любит и тоже скучает, но... Но случилось так, как случилось, и я совершенно ничего не могла с этим поделать. Тем более что просто была ребенком, который стал заложником развода родителей. Сложного развода, громкого, скандального. Он повлиял на меня, конечно... До такой степени, что с тех пор я презирала собственный праздник, хотя до этого любила его всей душой.

Еще год мы жили в прежней квартире, потом уехали к бабушке, а потом я и вовсе очень редко стала видеть маму. Кажется, бабуля говорила, что она пропадает на работе, но, когда мне исполнилось восемь, она просто внезапно приехала на большой красивой машине и сказала мне собирать вещи, потому что мы переезжаем.

Я ничего не знала, но мама светилась от счастья и обещала, что теперь у нас все будет хорошо и мы можем себе ни в чем не отказывать. Я мало понимала, что плохого было в жизни у бабушки, но, раз мама пообещала, я не могла не поверить ей...

В итоге оказалось, что лучшая жизнь, которую она нашла, это ее новый муж — Олег. Точнее сказать, Олег Вячеславович, денежный мешок, которому она буквально заглядывала в рот, пытаясь казаться хорошей женой. Настолько сильно пыталась, что перестала замечать собственную дочь. Настолько сильно принимала роль хорошей жены, что перестала быть хоть какой-то матерью. Настолько сильно пыталась угодить своему мужу, что перестала реагировать на все, что он делал в мою сторону.



*Элин Ти*

А делал он многое. И совершенно ничего хорошего.

К своим двенадцати я возненавидела и этот дом, и Олега, а иногда ненавидела даже собственную мать, которую до этого любила всей душой. Но мне не оставили выбора.

Через два месяца мне исполняется девятнадцать, и я просто обязана сбежать из этого дома. Как угодно, но мне обязательно нужно сделать это. Помощи ждать не от кого, но и здесь оставаться мне тоже нельзя.

Потому что я знаю, что *он* ждет моего дня рождения... И я чертовски боюсь этой даты.



## Глава 1

Катя

РАВЛУСЧЕНКО — ГРУСТНО

Сил на четвертую пару у меня не остается вообще никогда. Я отсиживаю ее с огромным трудом, а потом еду домой выжатая словно лимон. Все потому, что мне совершенно не нравится направление, на котором я учусь. Но на юриспруденции настоял Олег (я принципиально всю жизнь называю его только по имени и никак иначе), потому что он верит в то, что после окончания вуза я буду работать в его компании. Противостоять ему я не могу, на это никогда нет ресурса и желания, потому что обычно непокорность стоит мне слишком дорого. А заступиться за меня и мое мнение некому: маме некогда, у нее салоны, пилинги, маникюры и наверняка что-то еще очень важное, а бабушка, которая была единственным человеком на моей стороне, умерла еще шесть лет назад.

Я совершенно одна в этой попытке сражения с маминим мужем, но я без шуток окружена слишком большим количеством присмотра. Начиная от камер в доме и наверняка даже в моей комнате, заканчивая тем, что за мной от дома до универа и обратно ходит охрана, которая не выпускает меня из вида.

