

# Введение

Бисер используется людьми с давних времен. Применение этого материала стало настолько обширным, что выделились целые направления. Одним из них является создание деревьев из бисера.

Овладеть навыками изготовления бисерных деревьев нетрудно, вам не нужно изучать основы бисероплетения с многочисленными схемами. Вы можете просто приобрести необходимые для работы материалы, открыть нашу книгу и за несколько часов создать удивительное и неповторимое дерево с воздушными, сверкающими в лучах света бисерными листочками.

Все, что нужно для работы, — бисер, проволока и некоторые подручные материалы. В этой книге вы найдете много полезных советов о том, как заменить дорогостоящие материалы теми, которые есть в каждом доме. Так себестоимость каждого бисерного дерева будет приравнена к паре пакетиков бисера. Зато ценность такого украшения интерьера отнюдь не уменьшается.

Для кого-то создание деревьев из бисера станет просто хобби. Кто-то будет радовать уникальными подарками своих близких и друзей. Кому-то понравится идея зарабатывать на продаже бисерных деревьев. Но всех мастеров неизменно объединяет одно — огромное желание творить и любовь к бисеру.



# Материалы и инструменты



При работе над бисерными деревьями понадобится мало инструментов, а основные материалы — это, конечно, бисер и проволока. К их выбору нужно отнестись с особой серьезностью, так как от качества материалов будет зависеть красота будущего бисерного дерева.

## Бисер

В разные времена и у разных народов изделия из бисера служили амулетами, оберегами, играли роль денег. В Польше по бисерным украшениям и предметам можно было определить сословную принадлежность человека, а у народов банту в бисере зашифровывались любовные послания.

Конечно, первый бисер создавался из природных материалов: ракушек, зубов, костей, зерен и т. д. Потом в ход пошли драгоценные и полудрагоценные камни. А около 5000 лет назад появились бисеринки из обожженной смеси песка с жидкой глиной. Но самый большой вклад в развитие бисерного производства внесли венецианские мастера, которые с XIII века производили качественный и красивый стеклянный бисер.

С давних времен бисер применялся в вышивке и создании украшений. Сейчас можно выделить несколько направлений работы с бисером: бисероплетение, вышивка, мозаика, создание цветов и деревьев из бисера.

Пара пакетиков бисера — именно столько вам понадобится для изготовления дерева среднего размера. Но не спешите приобретать первый понравившийся бисер. Сначала стоит оценить его качество, определиться с формой, расцветкой и способом окраски.

## Проверка качества бисера

Первым делом при выборе бисера узнайте, кто производитель. Прекрасно зарекомендовали себя японские компании, например Miyuki, Matsuno, ТОНО. Но за бисер столь высокого качества придется дорого заплатить. Порадовать вас своей ценой могут различные виды бисера от российских, китайских и тайваньских производителей. Однако около 5 %

## Форма и размер бисера

Классический бисер имеет круглую, слегка приплюснутую форму. Другой распространенный вид бисера — стеклярус, он представляет собой трубочки разной длины.

При изготовлении бисерных деревьев чаще всего используют обычный круглый бисер. Его можно дополнить бусинами, блестками, пайетками. На самом деле можно использовать все, что легко нанизывается на проволоку.



Бисер округлой формы

Пайетки

Стеклярус

Бусины

Блестки

## Материал и цвет бисера

На полках магазинов можно увидеть пластмассовый, стеклянный и керамический бисер. Последний встречается чаще остальных, имеет значительный вес, но при этом очень красив. Пластмассовый бисер никогда не теряет свою окраску, но изделия из него смотрятся слишком просто. Стеклянный бисер отличается своим блеском на солнце. Реже в продаже можно найти бисер и из других материалов, например из металла.

При выборе бисера по цвету, конечно, нужно руководствоваться тем, какое дерево вы хотите изготовить. Чаще всего требуется зеленый бисер. Другие цвета используются для создания фантазийных или цветущих деревьев. При сочетании в одном изделии разных цветов и оттенков желательно выбирать бисер, выполненный из одного материала. При этом он не должен сильно отличаться по способу окрашивания. Так, например, не слишком красиво будет смотреться керамический матовый бисер рядом с прозрачным стеклянным.

Выбирая бисер, помните, что в экспериментах рождается новое. Возможно, вы сможете создать нечто удивительное, нарушив все правила. А потому чаще доверяйте своему чувству прекрасного. Положите рядом выбранные пакетики бисера, и если их сочетание кажется вам гармоничным, то смело используйте его в своем очередном творении.



Стеклянный бисер



Пластмассовый бисер



Керамический бисер

## Проволока для бисерных деревьев

Для нанизывания бисера чаще всего используется тонкая медная проволока, ее диаметр составляет 0,3–0,4 мм. Такую проволоку вы можете приобрести в магазинах рукоделия. Также можно взять тонкую проволоку из ненужных проводов.

Для укрепления стволов деревьев и создания основ для веток вам потребуется более толстая проволока. Если у вас получилось дерево с идеально прямым стволом, можете заменить куски толстой проволоки деревянными или пластмассовыми палочками. Их вы можете сделать из зубочисток, карандашей, веток деревьев и многого другого.



Медная проволока разной толщины

## Дополнительные материалы

Перечислять материалы, которые можно использовать при создании бисерных деревьев, можно до бесконечности. Все зависит от вашей фантазии. А мы лишь дадим небольшой толчок вашему воображению.

Итак, любое дерево нужно поместить на основание. Его роль может играть почти любой предмет или вещь. К примеру, один из самых распространенных вариантов — маленькое кашпо с грунтом. Также это могут быть чашки, баночки, блюдца, подсвечники и многое другое. В качестве грунта подойдут красивые камешки, крупа, соль, песок и т. д. Вы можете укрепить дерево на основании из камня, CD-диска или отлить постамент из гипсовой смеси.

Аккуратно скрученный ствол дерева замечательно выглядит без покрытия, так как проволока достаточно фактурно выглядит. Но вы можете покрыть ствол дерева смесью на основе гипса (после высыхания зачистить мелкой наждачной бумагой) или кусочками малярного скотча, а потом покрасить быстросохнущей краской или лаком для ногтей.



Клей «Момент»

Мелкая наждачная бумага

Малярный скотч

Камешки

Крупа

Лак для ногтей

Кашпо



Нитки

Ленты

Краски

Клей ПВА

## Инструменты

Инструментов для работы потребуется совсем немного. Чтобы работать с проволокой, вам понадобятся кусачки. Конечно, можно обойтись и ножницами, но следует учесть, что они довольно быстро затупятся и уже не будут пригодны для работы с другими материалами.

Вам потребуются плоскогубцы, чтобы сдавливать сложенные пополам куски толстой проволоки. А если вы захотите сделать плавный изгиб из проволоки, то стоит воспользоваться круглогубцами.

Приготовьте кисточки из натуральных волокон для краски и синтетические для клея и лака. Вам также нужны широкие и низкие емкости для бисера, чтобы было удобно выбирать бисеринки.

Не лишним будет кусок плотной ткани, которым можно покрыть рабочее место. Это удобно при работе с бисером, так как ткань останавливает случайно выпавшие из рук бисерины, не давая им скатиться на пол.



Кусачки

Круглогубцы

Плоскогубцы

Кисточки

Широкие емкости для бисера

Плотная ткань