

*Георгий Галанис*

# ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

**Тренажер  
по письму и чтению**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.14(075.4)  
ББК 81.2Гре-9  
Г15

**Галанис, Георгий.**

Г15      Греческий язык. Тренажер по письму и чтению / Г. Галанис. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 96 с. — (Школа греческого языка).

ISBN 978-5-17-161866-7

Научитесь читать и писать на греческом благодаря пособию «Греческий язык. Тренажер по письму и чтению»!

В пособии рассматривается написание всех букв греческого алфавита, приводится сравнение заглавных и строчных букв. Также пособие включает упражнения для улучшения понимания звуковой системы языка и освоения правил чтения и записи.

Тренажер подходит широкому кругу читателей, изучающих греческий язык, и поможет в короткие сроки отработать практические навыки чтения и написания греческих букв.

**УДК 811.14(075.4)**  
**ББК 81.2Гре-9**

# Предисловие

Греческий язык — древнейшее наследие мировой культуры. Однако это еще и живой, развивающийся инструмент общения, который объединяет миллионы людей в современном мире. От философских трактатов и эпических поэм Гомера до современного кинематографа и музыки — греческий язык продолжает вдохновлять, развивать и удивлять. Именно поэтому его изучение открывает уникальные возможности для личностного роста, культурного обогащения и расширения кругозора.

Данное пособие создано с целью помочь всем, кто делает первые шаги в освоении этого языка. Оно станет надежным спутником в изучении греческого алфавита, принципов письма и навыков чтения. Независимо от того, почему вы решили познакомиться с этим языком — ради путешествий, из академического интереса или же желая читать тексты в оригинале — книга станет для вас ценным подспорьем.

Греческий алфавит, на первый взгляд, может показаться сложным, особенно тем, кто ранее не сталкивался с его уникальными графическими формами. Однако благодаря пошаговому подходу и тщательно разработанным упражнениям этого тренажера, освоение каждой буквы станет понятным и увлекательным процессом. От первых попыток написать простейшие греческие слова до уверенного чтения целых предложений — пособие проведет вас через все этапы обучения с заботой о вашем успехе.

Особое внимание уделено развитию навыков письма. Умение писать греческие буквы — это основа для формирования грамотности и точности в использовании языка. Каждый урок включает разнообразные задания, которые помогут отработать написание букв, научиться соединять их в слова и понять основные принципы правописания. Эти упражнения не только развивают моторику руки, но и закрепляют в памяти правильное написание и звучание каждой буквы.

Помимо письма, важной частью тренажера является развитие навыков чтения. Пособие предлагает разнообразные упражнения по авторской методике, что облегчает восприятие греческих букв и ускоряет их усвоение. Постепенное увеличение сложности по-

может вам обрести уверенность в чтении греческого языка, будь то классические тексты, дорожные указатели или современные статьи.

Поддача информации и тренировочные задания делают материал понятным и доступным для начинающих. Практические рекомендации и подсказки помогут избежать распространенных ошибок и облегчат процесс освоения языка.

Мы искренне верим, что это пособие станет для вас не просто учебным материалом, но и окном в удивительный мир греческой культуры. Пусть каждый написанный символ и каждое прочитанное слово приближают вас к пониманию языка, который веками вдохновлял и соединял людей!

# ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

## Ελληνικό αλφάβητο

Греческий алфавит — одна из старейших и наиболее влиятельных систем письма в истории человечества. Он возник около IX века до н. э. и был основан на финикийском алфавите. Однако греки внесли одно важное новшество: они ввели специальные буквы для обозначения гласных звуков, чего не было в финикийском письме. Это нововведение сделало греческий алфавит первой полностью фонетической системой письма, что оказало огромное влияние на развитие европейских языков и письменностей.

Греческий алфавит прошел несколько этапов развития. Первоначально он был разделен на различные региональные варианты, такие как ионийский и дорийский. К V веку до н.э. ионийский вариант, принятый в Афинах, стал общепринятым и лег в основу классического греческого письма.

Сам алфавит состоит из 24 букв, которые используются как для записи слов, так и для обозначения чисел. Например, буква  $\alpha$  (альфа) соответствует числу 1, а  $\omega$  (омега) — 800:

- Альфа ( $A\alpha$ ) — первая буква, символизирует начало;
- Бета ( $B\beta$ ) — вторая буква, от которой произошло слово «алфавит» ( $\alpha + \beta$ );
- Гамма ( $\Gamma\gamma$ ) — символ для обозначения углов в геометрии;
- Омега ( $\Omega\omega$ ) — последняя буква алфавита, часто символизирует конец или итог.

Греческие буквы широко используются в различных науках:

- в математике и физике:  $\pi$  (пи) для числа пи (3,14);  $\lambda$  (лямбда) для длины волны;
- в астрономии:  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$  для обозначения ярчайших звезд в созвездии;
- в философии: омега символизирует завершение или высшую цель.

<b>буква</b>	<b>название</b>	<b>произношение</b>
Α α	альфа / <i>άλφα</i>	[А]
Β β	вита / <i>βήτα</i>	[В]
Γ γ	гамма / <i>γάμμα</i>	как белорусская [Г]; [Й]
Δ δ	дельта / <i>δέλτα</i>	[Д]
Ε ε	эпсилон / <i>έψιλον</i>	[Э]
Ζ ζ	зита / <i>ζήτα</i>	[З]
Η η	ита / <i>ήτα</i>	[И]
Θ θ	тета (фита) / <i>θήτα</i>	[Θ]
Ι ι	йота / <i>ιώτα</i>	[И], [Й]
Κ κ	каппа / <i>κάππα</i>	[К]
Λ λ	лямда / <i>λάμδα</i>	[Л]
Μ μ	ми / <i>μυ</i>	[М]
Ν ν	ни / <i>νυ</i>	[Н]
Ξ ξ	кси / <i>ξι</i>	[КС]
Ο ο	омикрон / <i>όμικρον</i>	[О]
Π π	пи / <i>πι</i>	[П]

буква	название	произношение
Ρ ρ	ро / ρώ	[P]
Σ σ ς	сигма / σίγμα	[C]
Τ τ	тав / ταν	[T]
Υ υ	ипсилон / ύψιλον	[И]
Φ φ	фи / φι	[Φ]
Χ χ	хи / χι	[X]
Ψ ψ	пси / ψι	[ПС]
Ω ω	омега / ωμέγα	[O]

В конце слова буква *сигма* **σ** пишется как **ς**.

Три буквы «и» (Ηη *ита*, Ιι *йота*, Υυ *ипсилон*) в новогреческом языке произносятся одинаково.

Одинаково произносятся и две буквы «о»: Οο *омикрон* и Ωω *омега*.

Буква Θθ произносится как глухой межзубный звук, похожий на английский **three, theatre**.

Русский алфавит, как часть кириллической письменности, имеет глубокую связь с греческим алфавитом. Она возникла в ходе христианизации славянских народов и создания письменности для их языков. Святые Кирилл и Мефодий, занимаясь созданием письменности для славян, основывались на греческом алфавите. Однако, поскольку в славянских языках было больше звуков, чем в греческом, они добавили новые буквы для их обозначения.

Славянская азбука кириллица заимствовала многие буквы греческого письма и адаптировала их для славянских языков. Большинство букв русского алфавита имеют прямые аналоги в греческом: А (Α), Γ (Γ), Д (Δ), Π (Π), Φ (Φ) и так далее; даже форма многих букв сохранилась почти без изменений.

Греческий язык был языком богослужений и Священного Писания в Византии, что добавило авторитета новой письменности. В раннем русском языке использовались многие греческие термины, особенно в церковной лексике.

Связь с греческим алфавитом сделала кириллицу универсальной системой, подходящей для перевода богословских текстов и создания литературы. Это способствовало культурному и духовному развитию Древней Руси.

Представим греческий алфавит в виде следующей таблицы:

<p>Α α альфа / άλφα [Α]</p>	<p>Β β вита / βήτα [Β]</p>	<p>Γ γ гамма / γάμμα белорусская [Г]; [Й]</p>	<p>Δ δ дельта / δέλτα [Д]</p>
<p>Ε ε эпсилон / έψιλον [Э]</p>	<p>Ζ ζ зита / ζήτα [З]</p>	<p>Η η ита / ήτα [И]</p>	<p>Θ θ тета (фита) / θήτα [Θ]</p>
<p>Ι ι йота / ιώτα [И], [Й]</p>	<p>Κ κ каппа / κάππα [К]</p>	<p>Λ λ лямда / λάμδα [Л]</p>	<p>Μ μ ми / μυ [М]</p>

<p>Ν ν ни / νυ</p> <p>[H]</p>	<p>Ξ ξ кси / ξι</p> <p>[KΞ]</p>	<p>Ο ο ομικρον / όμικρον</p> <p>[O]</p>	<p>Π π πι / πι</p> <p>[Π]</p>
<p>Ρ ρ ρο / ρώ</p> <p>[P]</p>	<p>Σ σ ς σιγμα / σίγμα</p> <p>[C]</p>	<p>Τ τ ταυ / ταυ</p> <p>[T]</p>	<p>Υ υ ιψιλον / ύψιλον</p> <p>[И]</p>
<p>Φ φ φι / φι</p> <p>[Φ]</p>	<p>Χ χ χι / χι</p> <p>[X]</p>	<p>Ψ ψ пси / ψι</p> <p>[ΠC]</p>	<p>Ω ω ομεγα / ωμέγα</p> <p>[O]</p>

