

У Калле и Гитты ни минуты покоя

— Даже позавтракать спокойно не дадут, — пробормотал Калле и едва не поперхнулся кофе, услышав звонок телефона. — Понял, Гитта, еду! — сказал он в трубку.

Быстро допив кофе, Калле помчался к своей коллеге Гитте, чтобы распутать новое сложное дело.

Без опытных сыщиков Калле Фасоль и Гитты Огурчик никак не обойтись, ведь преступники не унимаются и снова берутся за своё! Калле и Гитта прошли вместе огонь и воду, и они, конечно, справятся с любой задачей. Однако преступники придумывают всё новые и новые каверзы, а сыщикам целыми днями приходится распутывать их. Столько всего нужно успеть и ничего не забыть! Найти улики, собрать доказательства, проверить, кто где был в момент совершения преступления, не забыть все полученные данные и изучить даже самые мелкие детали каждого происшествия. Разве это легко? Помоги Калле и Гитте. Только, чур, читать внимательно и не зевать, глядя на картинки! Вот тогда-то мы быстро выведем злодеев на чистую воду!

Итак, внимание!

Расследование
начинается...



Дело № 1

Фальшивый отпуск



У дона Тамази была заветная мечта: провести остаток жизни на солнечном острове, каждый день купаться в тёплом море, лежать под пальмой на пляже, слушать шум волн и ничего не делать. А необходимые для этого денежки он печатал сам в мастерской своего друга Болле Фретца. Его фальшивки были так похожи на подлинные купюры, что не каждый мог отличить их от настоящих денег. Но однажды ему не повезло и он попался. За такие художества его посадили в тюрьму. От скуки дон Тамази разрисовал всю стену своей камеры. Он изобразил море, пальмы и залитый солнцем пляж.

А всего через неделю после ареста ему удалось бежать. И он опять стал мечтать о своём солнечном острове. Самое интересное, что убежал дон Тамази не когда-нибудь, а ровно за сутки до того дня, когда директор тюрьмы Нормекель запланировал отметить 30-летний юбилей своей безупречной службы. И вдруг такой позор! Как же директор смог прозевать опасного преступника! Нормекель решил никому не говорить о побеге дона Тамази и постараться вернуть его за решётку до юбилея. Но разыскать беглеца за такое короткое время смогут только Калле и Гитта. Поэтому директор схватил трубку телефона и быстро набрал номер наших сыщиков. Удастся ли им схватить Тамази в течение суток?

Упустили мошенника

Директор тюрьмы Нормекель недоуменно развёл руками:

— Не представляю, как это могло произойти? Видимо, кто-то передал Тамази напильник! За одну ночь он распилил решётки своей камеры и был таков! И надо же было этому случиться именно сегодня, за день до моего юбилея! — Нормекель с мольбой посмотрел на Гитту и Калле: — Пожалуйста! Держите это в тайне! Сделайте всё, чтобы завтра дон Тамази снова был здесь! Вдруг этот тип сейчас направляется к морю с остатками своих фальшивых купюр?! Даже думать об этом не могу.

— Ещё не вечер, — успокоил директора Калле. — Вы лучше скажите: где может прятаться Тамази?

Директор почесал затылок:

— Может быть, он затаился у Болле Фретца. Я знаю, что там находилась его мастерская.

— Ну что ж! — радостно сказала Гитта. — Едем туда! Но прежде нам нужно получить фотографию Тамази и осмотреться здесь в поисках улики.

На улице перед входом в тюрьму Нормекель показал сыщикам, окно камеры, где сидел Тамази.

— Интересно! — радостно сказала Гитта и с усмешкой добавила: — А вот и первая улика!

Как сбежал Тамази и что обнаружила Гитта?





Сообщник Фретц

В скором времени Калле и Гитта уже стояли на пороге дома Болле Фретца. Он был не особо рад незванным гостям.

Калле сразу перешёл к делу:

— Скажите, Тамази к вам не заходил?

— Тами? Он не объявлялся здесь уже несколько недель. Да и как он мог это сделать? Он же за решёткой! Я вообще не желаю его видеть! От него одни неприятности!

Калле и Гитта не поверили ни единому слову Фретца. Они сразу поняли, что Тамази приходил сюда, а может быть, до сих пор здесь прячется.

Что позволило им прийти к такому заключению?



В логове фальшивомонетчиков

Когда Калле предъявил Болле тюремную форму Тамази с дыркой, то Болле наконец признался:

— Ну да, ёлки-палки! Тамази заходил сегодня утром. Я дал ему обычную одежду и сразу выставил за дверь. Клянусь!

Но сыщики ему не особенно верят. Для начала Гитта просит показать ей бывшую мастерскую Тамази. Однако Фретц полез за ключами лишь тогда, когда Гитта пригрозила ему приездом полиции.

— Я не впускал Тамази в мастерскую. Мне проблемы не нужны! Теперь я использую мастерскую только как кладовую, — заверил Фретц и открыл комнатку. Вдруг он вздрогнул и закричал: — Ну и ну! Окно выбито. Вчера вечером, когда я складывал сюда пустые коробки из-под яиц, всё было в порядке. — Он так разнервничался, что даже стал чесать свой подбородок. — Наверняка это дело рук тех гадких детей, которые сегодня утром играли в мяч во дворе!

Но у Калле другое мнение.

— А вот и нет! Это не мяч. Стекло выбито намеренно. Кто-то хотел проникнуть в мастерскую. И я это докажу. Судя по всему, после того, как Тамази побывал у вас в доме, он пробрался сюда и что-то здесь искал!

Чем можно подтвердить догадку Калле?



Новые детали расследования

Фретц хотел проверить, не пропало ли что-нибудь ценное, но наверху зазвонил телефон и он побежал туда.

Тем временем Калле и Гитта терялись в догадках, действительно ли взломщик — Тамази. Неужели он всё-таки забрал припрятанные фальшивки?

Фретц вернулся вне себя от волнения:

— Машина пропала! Остался один брезент.

Гитта и Калле с недоумением посмотрели на него.

— Эта машина несколько недель стояла за сараем, накрытая брезентом. Наверняка на ней он и удрал. Сторож только что сообщил мне об этом! Я даже не знал, что у Тамази есть автомобиль.

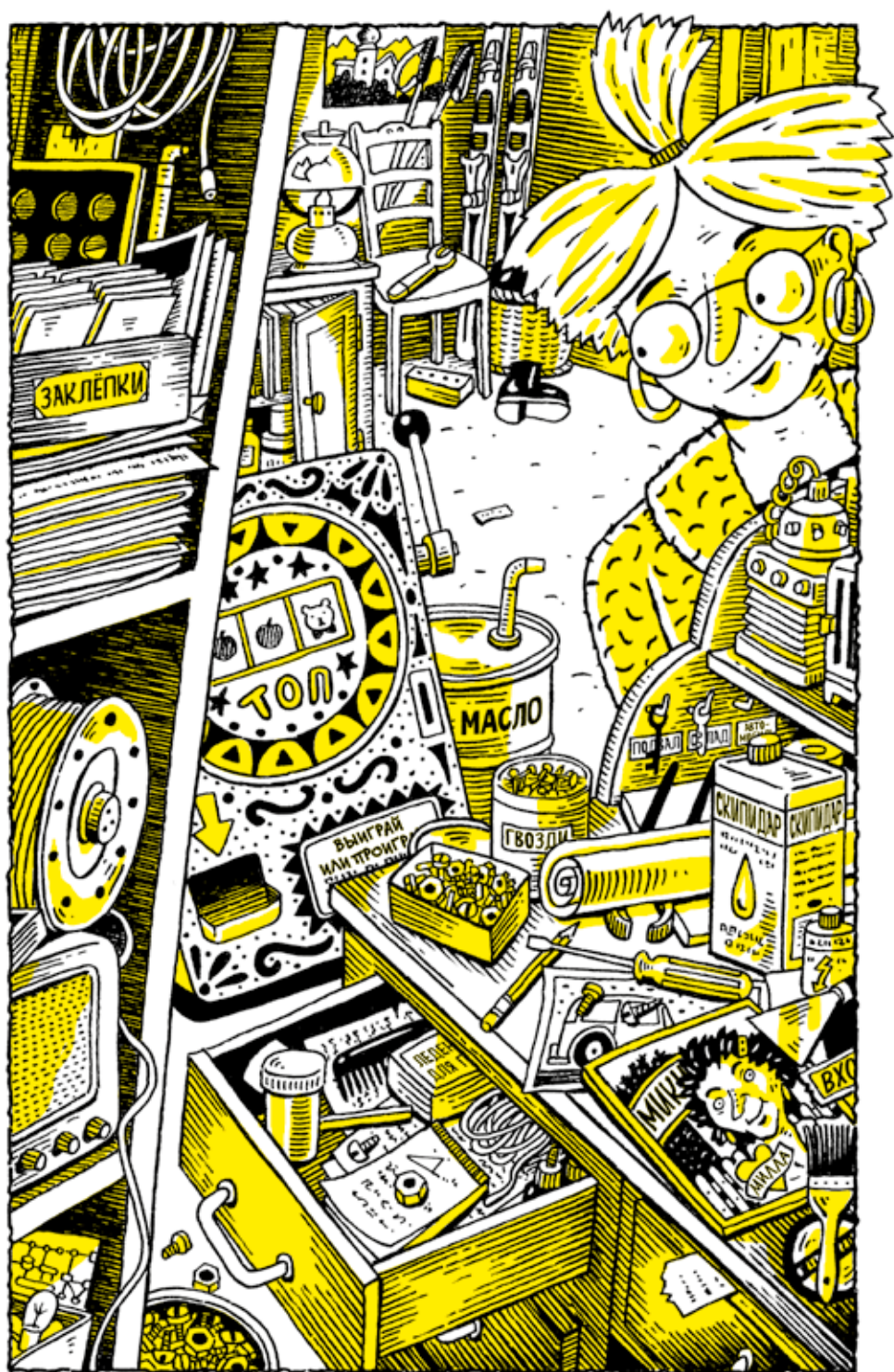
Как некстати! Если Тамази скрылся на машине, им его не догнать! Взгляд Гитты упал на фотографию в рамке, которая лежала на старом секретере среди прочего хлама. Она незаметно сунула её в карман и спросила у Калле:

— Скажи, ты видишь то же, что вижу я?

Калле быстро осмотрел лежащие перед ним предметы и усмехнулся:

— Похоже, что Тамази гораздо больше любит порядок, чем можно было подумать, глядя на этот хаос. Теперь понятно, что он отсюда взял. Конечно же! Ему это было нужно для побега!

Что Тамази унёс из мастерской?

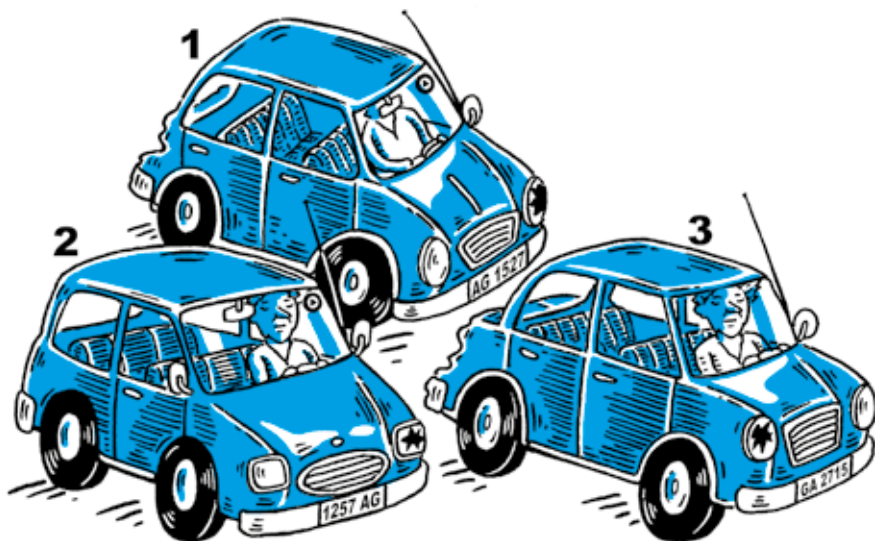


На какой машине он скрылся?

Разумеется, Калле и Гитта решили выяснить, как выглядит машина Тамази. Но Болле этого не знал, а сторожа нигде не было видно. К счастью, сыщики нашли пятерых человек, которые узнали Тамази по фотографии и видели, как он садится в машину. Но, к сожалению, описания автомобиля сильно отличались одно от другого! (Обратите внимание, левую и правую сторону машины определяют по ходу движения.)

Дама — водитель такси: «Я видела антенну. Левая фара была разбита. На номерном знаке была буква G и цифра 2. На лобовом стекле в левом верхнем углу виднелась круглая наклейка».

Почтальон: «Это была двухдверная машина. Правая фара была разбита. Спереди справа вмятина. На номерном знаке я увидел цифры 0 и 6».



Мальчик: «У машины была радиоантенна. На номерном знаке я разглядел букву G и цифру 7. Сзади справа была вмятина. Кроме того, на машине два боковых зеркала».

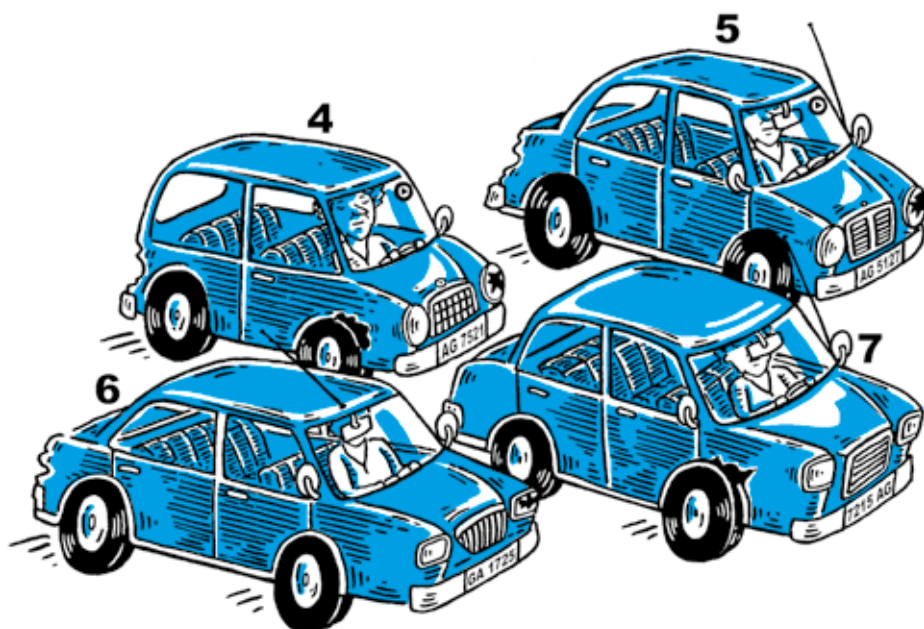
Девушка, совершавшая пробежку: «Сзади слева на машине была вмятина, а внутреннее зеркало заднего вида отсутствовало. На номерном знаке — буква Z и цифра 3. Боковое зеркало было только одно».

Старушка: «На номерном знаке я увидела буквы и цифры A, G, 5, 1. Это был автомобиль с четырьмя дверцами. Руль находился слева».

Когда Гитта и Калле старательно всё записали, к ним подошел сторож. Он перелистал их заметки и с усмешкой заявил:

— Почтальон и бегунья были невнимательны! А вот остальные всё верно подметили.

Какую машину должны искать Калле и Гитте?



Вперёд! К «Домикам гномиков»!

— Эх, если бы мы только знали, куда поехал Тамази! — пробурчал Калле.

Гитта нахмурилась и с задумчивым видом достала из кармана фотографию, которую она взяла в мастерской Тамази.

— Может, нам стоит начать с этой Миллы. Не исключено, что Тамази объявится у своей возлюбленной.

Калле ещё раз внимательно посмотрел на фотографию и кивнул:

— «Домики гномиков» — это посёлок с садовыми участками. Может быть, у них с Миллой там домик?

— Тогда едем к садовым гномикам! Они, несомненно, принесут нам удачу, — рассмеялась Гитта.

Парковка возле садовых участков была битком забита машинами и мотоциклами, но никаких следов автомобиля Тамази! Наконец сыщики обнаружили машину, которая могла бы принадлежать Тамази, но на ней стоял другой номерной знак. Калле сначала удивился, но потом со смехом заявил:

— Вот проныра! Я едва не попался на его уловку. А он-то был уверен, что всех обхитрил!

Что имеет в виду Калле и где машина Тамази?



Все в сад!

— Этот тип держит нас за дураков! — с раздражением в голосе произнёс Калле. — Но теперь хотя бы ясно, что мы стоим на правильном пути. Он затаился где-то здесь!

Гитта обвела взглядом огородики с домиками и с отчаянием воскликнула:

— Но где именно? Здесь пятьдесят домиков, а то и больше!

