

## **Дорогие читатели!**

Если вы держите в руках эту книгу, значит, вы добрались до источника сказок «Жила-была девочка». Конечно, большинство народных сказок начинается с «жила-была». Но данные сказки вовсе не народные! У них есть конкретный автор. Это я, **Аглая Датешугзе**.

В сентябре 2017 года на Алтае я сидела и мучительно искала форму, через которую смогла бы коротко и метафорично сообщить о себе. Так родилась первая «ЖБД», а потом пошло-поехало. «Девочка» так всем приглянулась, что сказки быстро пошли в народ. Тысячи людей узнают себя и думают, что я за ними подглядываю. Сотни людей подражают. Десятки подражают весьма успешно. Я не возражаю и не подглядываю. Я просто стараюсь приспособиться к парадоксам этого мира, ежедневно заключая их в короткую ироничную форму. И благодарна за возможность говорить с вами со страниц этой книги.

## КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ

Перед вами книга коротких сказок о девочках и мальчиках, полная парадоксов и метафор. В ней, как мозаика, собраны моменты жизни, которые удивляют, радуют, обескураживают и заставляют задуматься. Конечно, можно прочитать всё это залпом. Даже можете спросить: «А что здесь вообще читать-то?» И будете правы. Читать тут нечего. Каждая сказка – всего пять-семь предложений. Но если заглатывать предложения на высокой скорости, то можно быстро переполниться, так и не уловив сути. Поэтому прошу вас, не спешите! Дайте образам расцвести, а метафорам – совершить свою целительную работу. Возьмите книгу с собой в путешествие. Рассмотрите картинки. Положите на видное место и раскрывайте время от времени. Принесите ее на дружеские посиделки, чтобы, как в далекие доцифровые времена, погадать, указывая строку и страницу. Поразмыслите над тем, какая сказка про вас сегодня. Выпишите что-нибудь себе в блокнот (если у вас нет блокнота – заведите! Это ни с чем не сравнимое удовольствие!) Сделайте заставкой для экрана мобильного телефона. И, наконец, начните сами упражняться в написании сказок. Я вас уверяю, что мир саркастической метафоры и жизненных парадоксов раскроется для вас во всей красе. Как же я вам все-таки завидую... Удачи!



### **Аглая Кирилловна**

**Датешугзе**, врач-психотерапевт, предприниматель и писательница из Санкт-Петербурга. Происходит из грузинского княжеского рода Датешидзе, богатого культурными и общественными деятелями (актерами, режиссерами, поэтами и меценатами). Организатор и ведущая множества танцевальных событий, семейных лагерей и обучающих программ. Стала известна в социальных сетях своими эссе на психологические темы, а также стихами и короткими ироническими сказками, однако не спешила выпускать бумажные книги. Наконец решилась пополнить книжные прилавки, начав с серии «Жила-была девочка».



be your moonkey

\* Жила-была девочка. С ней полжизни было  
что-то не так. А потом оказалось, что  
это и была лучшая половина ее жизни.

\* Жила-была девочка. Она любила  
Выходить на середину комнаты,  
а потом стыдиться,  
что ее все заметили.

\* Жила-была девочка.  
Она много лежала, гуляла  
и отдыхала. Как ни странно,  
это приносило хорошие плоды.



Жила-была девочка. Она всё время бегала от депрессии. То на работу, то с работы, то на спорт, то на учебу, а то и вообще по мужикам. Но однажды на бегу девочка поскользнулась и упала в депрессию надолго. Лежала она там, лежала, отлеживалась – и выпала обратно талантливой современной художницей. С тех пор эта девочка уже никуда не бежит, а сидит себе спокойненько, пишет картины маслом.



Жила-была ненормальная девочка. И была у этой девочки мечта – стать нормальной. И что только девочка ни делала! И пилюли разноцветные принимала, и по тренингам экзотическим холила, и на Галапагосские острова к шаману ездила, и еще разное всякое... Билась-билась – и стала наконец абсолютно нормальной. Сидит теперь эта нормальная девочка в панельной многоэтажке, в окошко на снег смотрит и офисного отпуска дожидается.

Жила-была девочка. Однажды она так сильно влюбилась в мальчика, что наорала на него, хлопнула дверью и заблокировала сразу во всех социальных сетях. А потом пошла работать и работала, работала, работала, пока совсем не устала. Тогда она решила, что всё это ерунда, и надо поесть на ночь, посмотреть телевизор и лечь баиньки. А наутро проснулась почему-то грустная...

• • •

Жила-была девочка. Однажды ей сказали, что она умная, странная, красивая, невыносимая, талантливая, непредсказуемая, ужасная, тупая, неисправимая, загадочная, сексуальная и слишком сосредоточенная. И это всё только за один час. А девочка улыбнулась и пошла жить себе дальше.

• • •

Жила-была девочка. Это была самая наивная девочка на свете. Почему? Да потому что эта девочка думала, что ей хватит всего одного шарика мятного мороженого с шоколадной крошкой... А между прочим, в ее возрасте уже не бывают такими наивными.

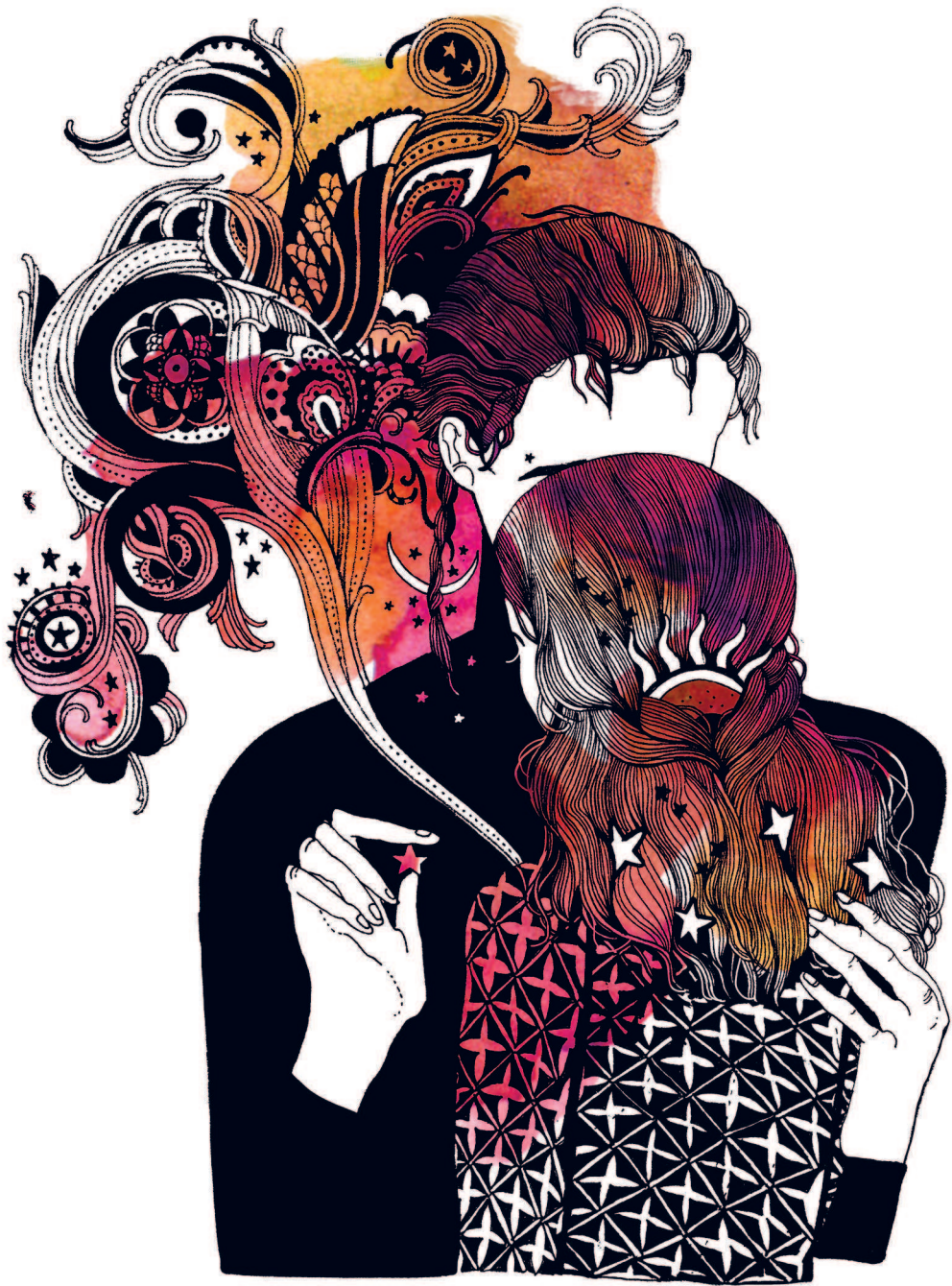
Жила-была девочка. Она была очень успешная. И все хотели машину, как у нее, дом, как у нее, фигуру, как у нее, семью, как у нее, работу, как у нее, резюме, как у нее. Но вот судьбу, как у нее почему-то никто не пожелал... На халяву хотели, в общем.

• • •

Жила-была девочка. Она родилась в яблоневом саду, где запрещалось есть яблоки. А кушать так хотелось, что она боялась случайно наесться досыта. Тогда эта девочка зашила себе рот, чтобы даже под пытками не съесть ни кусочка. Так она и ходила – голодная, но гордая от своей изобретательности.

• • •

Жил-был, для разнообразия, мальчик или хотя бы девочка. Сначала жизнь казалась ему призрачной, потом пугающей, затем волшебной, потом занимательной, затем рутинной, потом слишком сложной, потом бессмысленной, потом до боли простой, а потом просто нормальной. А потом однажды он проснулся, перестал оценивать и смотрит, куда же он на самом деле попал.



Жила-была девочка. Она была каменная, и ничего у нее не болело. Шея была каменная, сердце каменное, вагина каменная и даже пальчики на руках каменные.

Проникнуть в нее могли только бесхребетные мужчины. Да и кольцо на каменный палец никак не налезало.

А потом случайно появился на горизонте здоровый шахтер с лопатой. Вдарил он по девочке и разбил ее каменное сердце на части. Внутри оно, конечно, живое оказалось, но это, блин, было очень больно.

• • •

Жила-была девочка. И были у нее подруги. Девочка подруг своих очень любила и всё время выдавала замуж за этих, как его, за мужиков. А подруги поживут-поживут замужем, а потом разведутся и обратно к девочке возвращаются. Что поделаешь – любовь!

Жила-была девочка. Однажды она проснулась в любовной лодке. Слева трехлетний сын посапывает, справа – дочь-первоклассница, а на корме у руля небритый муж задремал. Да еще и пакетик со сменной обувью за борт свешивается, вот-вот утонет. Захотела девочка этот пакетик подхватить, сделала резкое движение, а лодка качнулась – и давай ходуном ходить! Тут сын спросонья заплакал, муж ударился о румпель и давай ворчать, а дочь-первоклассница во сне таблицу умножения повторяет. Пришлось этой девочке учиться движению плавному, медленному и аккуратному, будто пава. То она пакетик невзначай поправит, то водичку вычерпает, а то и палубу надраит. Так вот спокойненько, без резких движений, все дела и переделает.

А когда у нее спрашивают, как это она так плавно жить научилась, она и отвечает: «Ну, чай не первый год замужем».




Жила-была девочка. И жить ей совсем не нравилось: тяжело, скучно и беспросветно. А потом она наконец чаю хорошего выпила.

Жила-была девочка. Она думала, что правит  
Всем миром. Но в процессе оказалось,  
что она просто напрягается, пытаясь  
контролировать то,  
что от нее не зависит.

Жила-была девочка.  
Однажды она поняла,  
что счастлива.

И вот сидит она  
вечером на кухне  
и не знает, что  
с этим счастьем  
теперь делать.



A stylized illustration of a woman in profile, facing left. She wears a black hat and a dark, pleated dress. Her face is white, with a single orange eye mask covering her right eye. Her right hand is raised to her face. The background is dark with some faint, horizontal lines.

Жила-была девочка.  
Однажды она решила  
быстренько завести  
детей. Но быстренько  
у нее не получилось.  
Зато медленно всё  
отлично вышло.  
Четырежды.

Жила-была девочка.  
Однажды она  
решила не делать  
глупостей.  
Так с тех пор  
ничего и  
не делает.

Жила-была одна девочка. У нее был весьма скудный внутренний мир с узким входом наподобие щели для жетонов в турникете метро. Новые люди туда пролезали, только если отпилить им руки, ноги, а иногда и головы.

Вот так отпилит девочка человеку самые интересные места, втащит в свою картину мира, – потом сидит, скучает, потому что все люди одинаковые и поговорить не с кем.



Жила-была девочка. Она думала, что жизнь – это рынок. Расхаживаешь такая вся красивая при деньгах и высматриваешь, что тебе больше нравится. Говоришь: «Это пойдет, это – ерунда какая-то, а вон то почему так дорого? Вы что, обалдели?!» – и хвостиком помахиваешь. А потом оказалось, что жизнь – это стройка. Приходишь спросонья, дают тебе в руки мастерок, кирзачи на ноги, а на шею – фартук заляпанный. А вокруг всё глина, солома да лужи грязные – впахивай не хочу. Зато потом каждому досужему зеваке сможешь доходчиво объяснить, почему так дорого.

## ПРО ВОДИЧКУ

Жила-была девочка. И захотела эта девочка попить водички. Налила она воду в чашку, но неожиданно подумала, что сейчас модно пить из стаканов. Перелила в стакан, подносит к губам – и вдруг вспоминает, что на антресолях хрустальный фужер от бабушки завалился. «Из фужера вообще винтажненько будет!», – подумала девочка и полезла на антресоли.

Достала она пыльный бабушкин антиквариат, отмыла, потянулась за полотенцем, а тонкий фужер предательски выскользнул из мокрых рук, да и разбился вдребезги...

Стала девочка осколки убирать – палец поранила.

И вот сидит эта девочка в луже крови среди осколков, дует на палец и печалится, ибо жизнь – боль, да еще и пить очень хочется... А попить не из чего.

• • •

Жила-была девочка. Она очень любила раздавать непрошенные советы в неудобное время. Столько злых и неблагодарных людей встречала эта девочка по жизни – просто удивительно! И откуда они в таких количествах берутся?