

Уважаемые взрослые!

Вам предстоит проделать с ребёнком большую работу, освоив пять важных модулей. Вы будете наблюдать за тем, как мозг будущего первоклассника справляется с нагрузкой.

Если вы заметите, что какой-то из блоков вызывает у ребёнка особое сопротивление или требует многократного повторения простейших инструкций — не списывайте это на лень или нежелание учиться. Подобные сигналы подсказывают, какой «проводок» в сложной системе мозга сейчас нуждается в бережной настройке и поддержке.

Рекомендации помогут вам мягко укрепить слабые звенья и сделать подготовку к школе радостной, а не стрессовой.



Глава 1. Подготовка руки к письму

Проблемы, которые вы можете заметить:

- Ребёнок слишком сильно давит на карандаш (рвёт бумагу) или, наоборот, пишет еле видными «волосяными» линиями.
- Линии при штриховке сильно выходят за край контура.
- Рука устаёт уже через 2–3 минуты письма.
- Пальцы держат ручку в неестественном, скрюченном положении.
- Отказ от рисования или штриховки мелких деталей.

Рекомендации:

1. Если рука ребёнка ещё слабая, начните с заданий с крупными иллюстрациями. Пусть ребёнок рисует огромные круги и волны на вертикальной поверхности: на мольберте, на приклеенном к стене листе ватмана или мелом на доске. Движение от плеча эффективно «включает» кору головного мозга.

2. Меняем силу нажима. Дайте ребёнку простой карандаш. Попросите нарисовать «следы медведя» (сильный нажим, толстая линия) и «следы мышки» (еле-еле касаясь бумаги, слабый нажим). Это учит мозг дифференцировать мышечное усилие.

3. Пальчиковая гимнастика с сопротивлением. Например, игра «Колечки» (соединять большой палец с указательным, средним и т.д.) с надетой на пальцы тонкой канцелярской резинкой. Это даёт нужную нагрузку для уставших мышц.



Глава 2. Внимание и восприятие

Проблемы, которые вы можете заметить:

- Ребёнок теряет строчку при чтении или поиске предметов.
- Находит 1–2 отличия из 10, а на остальные смотрит, но «не видит».
- Легко отвлекается на любой шум в соседней комнате.
- В задании «Найди и обведи» хаотично перескакивает с одного фрагмента на другой, не соблюдая систему поиска.

Рекомендации:

1. Не говорите: «Будь внимательнее». Внимание в этом возрасте тренируется через ритм и движение. Перед началом задания дайте чёткий маршрут: «Смотри на картинку слева направо, как читаешь книжку. Веди пальчиком».

2. Подключите тело, заменив работу с карандашом игрой. Например, разложите на полу листы с буквами или цифрами. Ребёнок должен наступать или перепрыгивать только на нужные символы. Когда включается тело, мозгу легче сосредоточиться.



Глава 3. Пространство и ориентация

Проблемы, которые вы можете заметить:

- Ребёнок путает «право» и «лево» на листе бумаги и на себе.
- Имеет трудности при воспроизведении симметричных фигур.
- Путает предлоги «над», «под», «перед».

Рекомендации:

1. Используйте внешние метки. Наденьте ребёнку на левую руку цветную ниточку/браслет. Скажите: «Рука с ниточкой находится у левого края листа — мы начинаем писать строку». Это физический якорь для мозга.

2. Комментируйте бытовые действия: «Поставь кружку СПРАВА от тарелки. Положи вилку СЛЕВА. Салфетку положи ПОД ложку». Тело запоминает пространство быстрее, чем голова.

3. Предложите ребёнку нарисовать на большом листе симметричные фигуры двумя руками одновременно (два круга, две линии). Это мягко и эффективно синхронизирует работу правого и левого полушария.



Глава 4. Память и мышление

Проблемы, которые вы можете заметить:

- Запомнил только часть предметов из ряда. Может повторить их через минуту, но забывает последовательность.
- Не может найти лишний предмет в группе, не улавливает скрытый смысл или причинно-следственную связь (например: «Осень, дождь, метель, зонт» — не видит лишнее).

Рекомендации:

1. Если не работает слуховая память («я сказала — ты забыл»), подключайте тело и образ. Учим стихотворение, изображая каждую строчку жестом. Запоминаем список продуктов в магазин: «Молоко — покажи, корову (изображаем рожки), хлеб — покажи мягкое (погладить ладошку)». Двигательная память — самая надёжная у детей.

2. Сортировка вместо заучивания. Перед запоминанием ряда картинок спросите: «Как мы можем их разделить на группы? Живое/неживое? Съедобное/несъедобное?» Этот навык классификации и есть мышление. Развивая его, мы освобождаем место в памяти.

3. Игра «Что исчезло?». Выложите 5–7 игрушек. Ребёнок закрывает глаза, вы убираете одну из них. Он открывает. Важное условие: попросите его не просто сказать: «Зайца нет», а описать, где именно стоял заяц и какого он был цвета. Это тренирует воспроизведение деталей.

4. Рассматривайте картинки с ошибками художника. Это лучшая гимнастика для критического мышления и выявления причинно-следственных связей. Задавайте вопросы, требующие нестандартного ответа: «Почему собака не может летать на облаке?»



Глава 5. Речь и звуковой анализ

Проблемы, которые вы можете заметить:

- Ребёнок не может определить первый звук в слове (Например, «мак» — слышит «ак», без «м»).
- Испытывает трудности при определении места звука в слове.
- Не может хлопками разделить слово на слоги или, наоборот, — дробит слог на отдельные буквы.

Рекомендации:

1. Приложите ладошку тыльной стороной к подбородку. Произносите слово: ко-ро-ва. Сколько раз подбородок опустился вниз (рот открылся) — столько и слогов. Это физиологично и понятно ребёнку. Забудьте про правило «сколько гласных». Для дошкольника слог — это один выдох, толчок воздуха.

2. Слоговые дорожки с движением. Попросите ребёнка не просто хлопать слоги, а шагать. Один слог — один шаг. Так мозг связывает ритмику речи с работой всего тела, что улучшает усвоение.

3. Исправление через игру. Вместо «Скажи правильно», используйте приём «Я — инопланетянин»: «Ой, я забыл, как у вас на Земле правильно называется этот фрукт: банан или панам? Поправь меня, пожалуйста!» Ребёнку легче исправлять чужую ошибку, чем свою.

Важно!

В тетради необходимо работать только карандашом (стираем недочёты и сохраняем аккуратность). Обратите внимание: при работе с трекером ребёнку потребуется помощь взрослого, чтобы отмечать пройденные занятия.

Помните!

Развитие детского мозга нелинейно. Один навык может временно «проседать», пока энергия направлена на созревание другого отдела. Наблюдайте за динамикой.

Самая важная подготовка к школе — это не выученные буквы, а сохранённое желание учиться.

Цените не только результат, но и те минуты, когда вы с ребёнком были одной командой. Пусть ваш путь к 1 сентября будет наполнен открытиями и гордостью за совместные усилия!



Привет!

Лисичка уже собрала портфель. В нём есть ручки, тетради, дневник и пенал. Но на дороге знаний её ждут цветные карандаши — без них на уроке рисования не обойтись. Помоги лисичке собрать все цветные карандаши: аккуратно обведи каждый. Когда все карандаши окажутся в портфеле, лисичка сможет смело пойти в школу и сесть за парту.

