

Любимые поэты



ЮЛИЯ ДРУНИНА



**Ты — рядом
и все прекрасно**

**Москва
Издательство АСТ**

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Д76

Дизайн серии *Анны Якуниной*
Составитель *Василий Доценко*

Друнина, Юлия Владимировна.

Д76 Ты — рядом, и все прекрасно / Юлия Друнина. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. — (Любимые поэты).

ISBN 978-5-17-189774-1

Юлия Друнина — известная поэтесса-фронтовичка, на чьи стихи были написаны самые пронзительные песни о войне, памяти и любви. Самые известные из них — «На кургане», «Походная кавалерийская» и «Капли, капли».

Юлия Друнина писала о войне так, как не умел никто, — женским сердцем. За каждой ее строчкой стоит реальная история: бой, санбат, гибель товарищей и внезапное счастье мирной жизни. Ее стихотворения бьют прямо в душу: они кристально честные, горькие и одновременно светлые.

Эта книга для тех, кто хочет понять, чем дышало поколенье фронтовиков и почему даже сквозь свист пуль в их стихах звучит такая оглушительная любовь к жизни.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-189774-1

© Друнина Ю.В., наследники, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

**Все зачеркнуть
и все начать
сначала**



Позови меня

Позови меня!
Я все заброшу.
Январем горячим, молодым
Заметет тяжелая пороша
Легкие следы.

Свежие пушистые поляны.
Губы.
Тяжесть ослабевших рук.
Даже сосны, от метели пьяные,
Закружились с нами на ветру.

На моих губах снежинки тают.
Ноги разъезжаются на льду.
Бойкий ветер, тучи разметая,
Покачнул веселую звезду.

Хорошо, что звезды покачнулись,
Хорошо по жизни пронести
Счастье, не затронутое пулей,
Верность, не забытую в пути.

Нельзя привыкнуть к дьявольскому зною,
Все вытерпеть, сжать зубы, не упасть, —
Мы каждый раз бредем, как целиною,
По той стране, что называют «Страсть»,

Где невозможно досыта напиться,
Где ветер пыль горячую кружит,
Где падают измученные птицы,
Где манят и морочат миражи...





Помоги, пожалуйста, влюбиться

Помоги, пожалуйста, влюбиться,
Друг мой милый, заново в тебя,
Так, чтоб в тучах грянули зарницы,
Чтоб фанфары вспыхнули, трубя.

Чтобы юность снова повторилась —
Где ее крылатые шаги?
Я люблю тебя, но сделай милость:
Заново влюбиться помоги!

Невозможно, говорят, не верю!
Да и ты, пожалуйста, не верь!
Может быть, влюбленности потеря —
Самая большая из потерь...

Ты рядом

Ты — рядом, и все прекрасно:
И дождь, и холодный ветер.
Спасибо тебе, мой ясный,
За то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы,
Спасибо за руки эти.
Спасибо тебе, мой любимый,
За то, что ты есть на свете.

Ты — рядом, а ведь могли бы
Друг друга совсем не встретить.
Единственный мой, спасибо
За то, что ты есть на свете!





Все зачеркнуть. И все начать сначала,
Как будто это первая весна.
Весна, когда на гребне нас качала
Хмельная океанская волна.

Когда все было праздником и новью —
Улыбка, жест, прикосновение, взгляд...
Ах, океан, зовущийся Любовью,
Не отступай, прихлынь, вернись назад!

Не бывает любви несчастливой.
Не бывает... Не бойтесь попасть
В эпицентр сверхмощного взрыва,
Что зовут «безнадежная страсть».

Если в душу врывается пламя,
Очищаются души в огне.
И за это сухими губами
«Благодарствуй!» шепните Весне.





Полжизни мы теряем из-за спешки.
Спеша, не замечаем мы подчас
Ни лужицы на шляпке сыроежки,
Ни боли в глубине любимых глаз...

И лишь, как говорится, на закате,
Средь суеты, в плену успеха, вдруг,
Тебя безжалостно за горло схватит
Холодными ручищами испуг:

Жил на бегу, за призраком в погоне,
В сетях забот и неотложных дел...
А может, главное — и проворонил...
А может, главное — и проглядел...

Мы любовь свою схоронили,
Крест поставили на могиле.
«Слава Богу!» — сказали оба...
Только встала любовь из гроба,
Укоризненно нам кивая:
— Что ж вы сделали? Я живая!..





Не встречайтесь с первою любовью,
Пусть она останется такой —
Острым счастьем, или острой болью,
Или песней, смолкшей за рекой.

Не тянитесь к прошлому, не стоит —
Все иным покажется сейчас...
Пусть хотя бы самое святое
Неизменным остается в нас.