

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение .....	5
Глава 1. Такой разный Кавказ.	
Что общего у легенд его народов? .....	7
Космогонические мифы.....	10
Пантеоны и главные боги.....	13
Представления о светилах.....	15
Божества-покровители .....	18
Боги природы .....	20
Духи злые и добрые.....	24
Эпические герои и их подвиги.....	27
Глава 2. Как появились горы.....	31
Кто создал Кавказ? .....	33
Легенды Северного Кавказа.....	35
Легенды Закавказья .....	45
Глава 3. По соседству с Прометеем.	
Боги и герои Грузии.....	57
Кому здесь поклонялись до христианства .	59
Небо, земля и не только .....	64
Дэвы и как с ними бороться .....	70
Амирани — брат Прометея по несчастью ..	76
Мифы о городах и природе.....	81
Их знают все! .....	88

Просто интересные истории .....	99
Грустная страница о болезнях.....	103
Происхождение вещей и обычаев.....	107
<b>Глава 4. Наследство Персии.</b>	
<b>Мифы Азербайджана .....</b>	<b>111</b>
История происхождения:	
зороастризм и тюркские народы .....	113
Кер-оглы — герой	
азербайджанского эпоса .....	122
<b>Глава 5. Армения до христианства:</b>	
<b>вавилоняне и зороастризм .....</b>	<b>129</b>
Корни и истоки .....	131
Пантеон.....	133
Небесные светила	
и другие силы природы.....	142
Происхождение вещей.....	154
Герои .....	158
Священные животные и растения .....	167
Духи и драконы.....	172
<b>Глава 6. Северный Кавказ. Не только нарты ...</b>	<b>175</b>
Нартский эпос .....	177
Самые яркие персонажи и истории.....	181
Дагестан: пестрый и разнообразный.....	222
Духи и демоны.....	228
Аварцы и другие	
дагестанские народы.....	232
<b>Заключение.....</b>	<b>238</b>

---

# ВВЕДЕНИЕ

---

**К**огда-то давно в Кавказских горах нес наказание древнегреческий Прометей и помогала аргонавтам прекрасная Медея. Прошли века, и большинство местных народов приняли христианство и ислам. Есть в этом регионе и приверженцы иудаизма. Но традиционные верования народов, населяющих этот суровый и прекрасный край, гармонично вплелись в официальную религию, они и сегодня живут в легендах и поверьях. Армяне клянутся солнцем, а в нартском эпосе фигурирует... святой Георгий. Да и в целом легенды Кавказа — это сплав народных верований, христианства, ислама, иранской и греческой мифологии, а иногда даже зороастризма и тенгрианства. Здесь все зависит от региона. Например, в Грузии вы услышите немало сказаний о прикованных к скалам героях.

Но есть одна особенность, которая объединяет кавказские народы. У них почти нет космогонических мифов: мир для них существовал всегда и никто его не создавал. В большинстве верований он имел вертикальную структуру и управлял им бог грома.

И еще один момент. Большинство богов из самых древних религиозных систем Кавказа были олицетворением природы и земли. Поэтому служения совершались под открытым небом или в форме хождения по дворам. Исключением был разве что культ очага. Вот почему

## Введение

в ранний период никаких культовых сооружений здесь не было. И эта древняя ритуальная практика настолько укоренилась, что даже в те времена, когда у божеств уже имелись служители культа и молельни, бóльшая часть ритуалов проводилась на лоне природы.

Книга, которую вы держите в руках, не пытается объять необъятное и пересказать все предания народов Кавказа — это нереально. Но мы обязательно отправимся во вселенную нартов, познакомимся с героями Грузии, Армении, Дагестана и Азербайджана, побываем на местных праздниках и прогуляемся по горам Кавказа и Закавказья. А еще познакомимся с традициями и обычаями этого региона. Так что седлаем коней — и вперед!

---

ГЛАВА 1

---

ТАКОЙ РАЗНЫЙ  
КАВКАЗ.  
ЧТО ОБЩЕГО  
У ЛЕГЕНД ЕГО  
НАРОДОВ?



**У**дивительная и причудливая вселенная кавказской мифологии образовалась еще в глубокой древности. Стоит ли говорить, что за тысячи лет она испытала на себе самые разные внешние влияния? И это не только христианство и ислам, но и зороастризм, мифология иранских народов и Междуречья.

К сожалению, исконные сказания многих кавказских народов сохранились плохо. Это и понятно, ведь Армения и Грузия стали одними из первых стран, которые приняли христианство, да и ислам проник в регион довольно рано.



---

Эчмиадзинский собор — самый древний в Армении (фотография сделана Генри Линчем, британским путешественником, 1901 г.)

Вот почему в начале позапрошлого века религиозная культура народов Кавказа представляла собой удивительную смесь традиционных мифов и христианства.

Еще одной особенностью можно назвать то, что отдельные циклы кавказских преданий практически не сохранились: большинство иносказательных сюжетов и мотивов впитали в себя большие эпосы, например, нартский эпос или эпос о грузинском герое Амирани.

Сегодня народные сказания и представления восстанавливают заново. В этом ученым и поклонникам кавказских традиций помогает, например, изучение языков, наречий, а еще устных преданий, песен, ритуалов, сказок и даже танцев. Они давно утратили свой первоначальный контекст и слились с более поздними религиозными системами, став элементами мусульманских и христианских культов. Но давайте посмотрим, что же объединяет все мифы народов Кавказа.

---

## КОСМОГОНИЧЕСКИЕ МИФЫ

---

**К**раеугольным камнем всего мироздания для древних жителей Кавказа стало Древо жизни, которое по вертикали соединяет землю с подземным миром и небом.

Древние ингуши и чеченцы считали, что подземное царство имеет вертикальное строение и состоит из семи миров. Они соединены между собой потаенными пещерами или норами, которые расположены на краю каждого мира.



Древо жизни. Урарту. Изображение на шлеме.  
Дата создания неизвестна

Позже у нахских народов все подземные миры объединились в один — Ел. Находится он на западе, а солнце здесь светит только ночью. Жители подземного мира ведут обычную жизнь, но работают в темное время суток.

А вот древние грузины все миры разместили на пересекающихся координатах. Верхний мир называется Зескнели, также на вертикали располагаются земной мир (он называется Скнели) и мир подземный (Квескнели).

По горизонтали расположены Цинаскнели (передний мир) и Уканаскнели (задний, или последний, мир).

В мире верхнем обитают боги, фантастические существа и птицы. Скнели населен людьми, растениями и животными, нижний принадлежит усопшим, дэвам, драконам и прочим хтоническим существам.

А еще у трех вертикальных миров есть цвета — белый, красный и черный. Белый соответствует переднему миру, светлому и благодатному, а также понятию «здесь». Ему противопоставляется мир задний — он таинственный и темный, полон неожиданностей и опасностей, ассоциируется с понятием «там». Задний мир настолько опасен, что многие обряды запрещают оглядываться.

Снаружи все горизонтальные и вертикальные миры окружены Гарескнели — темным внешним миром. За ним нет ничего сущего, а сам этот мир является застывшей тьмой и неменяющейся вечностью.

Между горизонтальными мирами существует разграничение — толща воздуха и земная твердь, а между вертикальными — семь горных хребтов.

Перейти из одного мира в другой могут только боги или герои-полубоги. Может ли совершить подобный переход человек? Да, но только если ему разрешат боги и если он сменит облик (иносказательное название смерти). Многие кавказские народы считают, что душа может на время покинуть свою оболочку и путешествовать вместе с богами, переходя между мирами. Это своеобразная инициация. У грузин персонажа, который умеет перемещаться между мирами, зовут Гахуа Мегрелаури, у ингушей — Боткий Ширтка. Вернувшись из других миров, человек может опять вселиться в свое тело.

Позже (вероятно, под влиянием мусульманства и христианства) возникает понятие ада и появляются сюжеты о наказании грешников и переходе души в мир мертвых.

И наконец, все миры между собой связаны Мировым древом, которое стоит на краю света. Впрочем, тут у разных народов свои вариации — это может быть олень с ветвистыми рогами, цепь, башня.

Средствами сообщения между мирами могут быть птицы, бараны, кони героев и даже злые духи — дэвы и каджи.

А еще большинство кавказских народов верит в сверхъестественную силу священных рощ и деревьев. Так, адыги, абхазы и многие народы Дагестана не только поклонялись им, но и приносили дары. В грузинских легендах боги нередко предстают в образе дерева.

А вот чеченцы и ингуши считают, что земля изначально была плоской твердью без воды, живых существ и растений. Однажды на нее спустилась огромная белая птица. Когда она полетела дальше, из отходов ее жизнедеятельности возникли вода, реки, моря и озера, а также растения. Согласно другим преданиям этих народов, людей, животных, горы и реки создал бог-творец по имени Дяла.

---

## ПАНТЕОНЫ И ГЛАВНЫЕ БОГИ

---

**Н**есмотря на то что кавказские народы были обращены в ислам и христианство довольно рано, память о древних пантеонах во главе с верховным богом сохранилась и поныне. Но власть верховных божеств над «подчиненными» богами нередко в легендах не проявляется. Это тоже особенность кавказской мифологии. А еще понятие верховного бога под влиянием ислама и христианства претерпело немало изменений.

Глава грузинского пантеона — бог Гмерти. Некоторые свои функции он разделяет с другими богами. Тем не менее это единственный хранитель и учредитель мирового порядка и повелитель всего существующего. Обитает Гмерти на седьмом небе, а без его воли ни в мире живых, ни в мире мертвых не происходит ничего. Когда в Грузии распространилось христианство, Гмерти стал ассоциироваться с богом-творцом.

Остальных богов называют хвтисшвили. Это дети Гмерти. Обычно это покровители и посредники между богом и человеком.

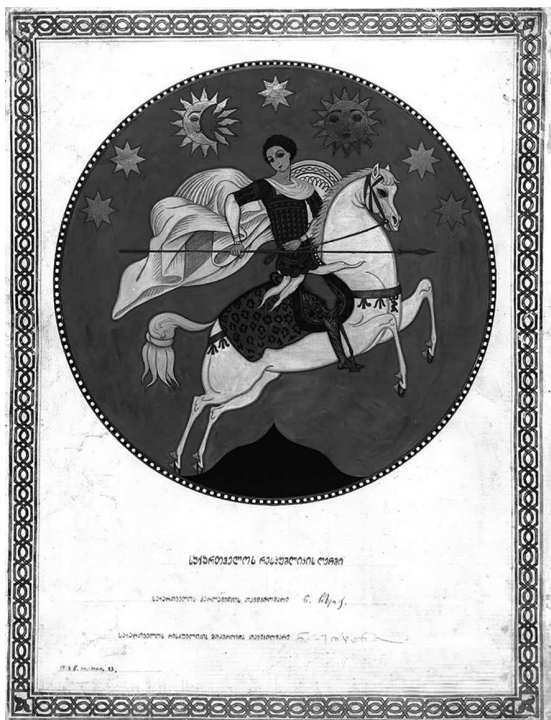
Их глава — Квириа, правитель суши, у которого есть собственный дворец. В некоторых мифах его называют посредником между хвтисшвили и верховным богом. А народы Западной Грузии считают Квириа богом плодородия.

Глава абхазского пантеона — бог Анцва. Он вобрал в себя черты самых разных древних божеств — покровителей охоты, громовержцев, богини-матери.

Главным богом адыгского пантеона был Тха — первотворец-демиург. Позже его функции перешли к богу Тхашхо. Его культ также воспринял элементы христианства, а с появлением ислама слился с культом Аллаха.

#### СЫН СОЛНЦА

Имя бога Тха произошло от адыгейского слова «дыгъэ» — «солнце». Вот почему мы можем смело предполагать, что изначально роль демиурга у адыгов принадлежала богу солнца.



Тетри Георгий  
и семь  
планет —  
дизайн герба  
Демократи-  
ческой Респу-  
блики Грузия,  
1918 г.

А что же многонациональный Дагестан? Почти у каждого из народов — свой бог. У лакцев во главе пантеона стоит Зал, у аварцев — Бечед, у цахуров — Гыниш, у рутульцев — Йиниш.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВЕТИЛАХ

**П**очти все кавказские народы наделяют луну, солнце и звезды человеческими качествами.

Так, в грузинских мифах луну считают мужчиной, а солнце — женщиной. Иногда их называют братом

и сестрой, иногда мужем и женой, реже матерью и сыном.

В преданиях горцев Дагестана у солнца (Барг) и луны (Барз) тоже был облик юноши и девушки, но одни народы считали их влюбленной парой, другие — братом и сестрой.

В абхазском пантеоне был Хайт — бог восхода и заката, который связан с морем, а также миром живых и мертвых. Согласно древнему поверью, в его морское царство с гор стекались все реки.

Женское соответствие Хайта — богиня Кодош. Ее культ был распространен на побережье Абхазии и у некоторых адыгских племен. Особенно популярна Кодош у шапсугов. Ей посвящали деревья и даже целые священные рощи.



---

С горных вершин лучше видно солнце и луну