

Сказочный ПАТРИШЬ

Сказочный
ПАТРУЛЬ
ШОУ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»
МОСКВА

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44
К31

Автор оригинального сценария и режиссёр —
Антон Ланшаков

Каштанова, Юлия.

К31 Сказочный патруль. Шоу продолжается. Официальная новеллизация / Ю. Каштанова. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 160 с. — [Сказочный патруль (КИНО)].

ISBN 978-5-17-164179-5

Давным-давно гномы и эльфы жили в мире и дружбе. Вместе они хранили древнее сокровище — ивовую лютню. И не было на свете ничего сильнее её волшебства.

Злой колдун Сатир со своими слугами — фавнами напал на гномов и эльфов, чтобы отобрать чудесный инструмент. Однако он проиграл этот бой.

Но перед изгнанием колдун пустил стрелу в лютню и расколол музыкальный инструмент на две части. С тех пор пути гномов и эльфов разошлись. Каждый народ забрал свою половину лютни и бережно хранил её, передавая из поколения в поколение. Но однажды случилось страшное — кто-то решил украсть обе части инструмента. Девочкам из «Сказочного патруля» предстоит выяснить личность злодея и вернуть сокровище!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44

© АО «Цифровое Телевидение», 2024
© ООО «НОЛЬ ПЛЮС МЕДИА», 2024
© ООО Анимационная студия
«Паровоз», 2024
© Ю. Каштанова, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ISBN 978-5-17-164179-5

Волшебный концерт





Глава 1

На концертной площадке было шумно и празднично. Сцена сияла в лучах софитов, рампы, световых пушек и разноцветных фонарей, как ёлочная игрушка. Слушатели толпились в зале и нетерпеливо галдели в предвкушении шоу, а оно ожидалось поистине сказочным! Музыканты настраивали инструменты и негромко переговаривались.

«В-в-ву-у-у-ум-м-м... Вж-ж-ж...» — то и дело доносилось из колонок, поэтому над площадкой висел негромкий гул, как в сонном пчелином улье.

Но вот на сцену поднялся кто-то в плаще. Лица в тени капюшона было



Сказочный патруль

не разглядеть, но шепотки и гомон сразу стихли. Толпа гостей замерла в ожидании. Кто это? Что он скажет?

Незнакомец в плаще неторопливо снял микрофон со стойки, и в динамиках послышался низкий звук. Гости чуть не подпрыгивали от нетерпения, беспрестанно сверкали вспышки фотоаппаратов. Что будет дальше? Им обещали сногшибательное шоу, которого они ещё не видели!

— Прежде гномы и эльфы жили в мире и дружбе, — наконец заговорил незнакомец таинственным голосом. — Вместе они хранили древнее сокровище — ивовую лютню. И не было на свете ничего сильнее её волшебства.

Вспышка! Стена за спиной говорившего засияла яркими красками: это включился гигантский экран. Перед

Шоу продолжается



глазами изумлённой публики замелькали картинки из фильма: истории из жизни эльфов и гномов в далёкие-далёкие времена в сопровождении музыки — той, что сейчас звучала в динамиках...

— Но злой колдун Сатир прослышал о могуществе ивовой лютни. Во главе со своими слугами фавнами он напал на гномов и эльфов... — Голос рассказчика сделался таинственнее, завораживая слушателей.

Бум! Бух! Бам! Тст! Тст! Тревожно застучали барабаны, и картинка на экране сменилась, являя зрителям страшную сцену. Злое колдовство Сатира превращало несчастных эльфов и гномов в неподвижные каменные статуи с застывшим выражением ужаса на лицах.



Сказочный патруль

По толпе пронеслось грустное и испуганное «ах», но снова зазвучала торжественная мелодия, а рассказчик выдержал паузу и продолжал загадочным и тревожным тоном:

— Долго длился бой. В конце битвы гномы всё же одолели Сатира при помощи простого зерна фасоли...

Двое гостей в толпе непонимающе переглянулись: слова незнакомца смахивали на странную шутку, а не на правдивую историю.

— Что? — переспросил один из них, будто сосед и впрямь знал ответ.

— Наверное, у Сатира была аллергия на бобовые, — предположил второй задумчиво. — И что этот тип хочет сказать?

— Но перед изгнанием колдун пустил стрелу в эльфийского друида, — про-

Шоу продолжается



должал незнакомец. — В страхе трусливый эльф закрылся лютней. И стрела расколола музыкальный инструмент на две части. Эльфы не признали вины. С тех пор пути гномов и эльфов разошлись.

Однако кадры на экране демонстрировали зрителям совсем иное. Народы вовсе не «разошлись мирно», а перессорились пуще прежнего. Теперь эльфы и гномы и знать друг друга не желали, а при встрече постоянно устраивали склоки и даже драки.

— Гномы из поколения в поколение передавали потомкам половину лютни. Да, её волшебство иссякло... — Рассказчик умолк, выдерживая театральную паузу и заставив слушателей замереть в нетерпении. Повисла такая тишина, что даже хлопанье крылышек бабочки



Сказочный патруль

могло показаться оглушительным. — Но... не... всё! — медленно и торжественно завершил историю незнакомец, с шумом срывая с плеч плащ.

Публика ахнула: перед ними стоял знаменитый гном-гитарист — Бьёрнсон. Он победно улыбался, сжимая в руках электрогитару... но необычную. Инструмент лучился волшебным светом, струны искрились неведомой магией.



Шоу продолжается



Но самое удивительное заключалось в том, что чудесная гитара была сделана из... половинки легендарной лютни. Возможно, это просто показалось зрителям, а инструмент был лишь подобием, но... всё же чересчур похожим!

Бьёрнсон провёл рукой по струнам. Он страшно гордился — и собой, и чудесной гитарой. И дорожил ею больше всего на свете. Уж кому, как не ему, знать о чудесах, которые она могла творить!

Дж-ж-ж-ж-ж! Низко зажужжали струны, повинувшись пальцам талантливого гитариста. В такт аккордам на сцене вспыхнуло пламя, в ритме его заколыхались и заплясали, как живые, язычки огня в татуировках на руках гнома.



Сказочный патруль

По проводам от гитары к пульту, от пульта к колонкам и остальным инструментам пробежали потоки волшебных искр, а те засияли, переливаясь разноцветным светом. Так чудесная магия легендарной лютни передалась всему ансамблю.

Инструменты внезапно зазвучали, практически без помощи музыкантов. Клавиши на синтезаторе вспыхнули и начали нажиматься. Барабанные палочки вспорхнули, как бабочки, и заплясали над барабанами и тарелками, выводя сложные ритмы. А на грифе бас-гитары откуда ни возьмись появились призрачные пальцы, которые играли партию, помогая музыканту.

Концерт начался! Публика аж ревела от восторга.

Шоу продолжается



— Это спецэффекты или реально магия? — растерянно спросил один гость другого, постоянно щёлкая фотоаппаратом.

— А есть ли разница? — вздохнул тот. И действительно ли это столь важно, если группа — волшебная?



Выступление завершилось триумфом, но очень поздно. Музыкантов несколько раз вызывали на бис, и к концу шоу они едва могли дышать и шевелиться от усталости — еле-еле со сцены сползли. А ведь гномы — один из самых выносливых народов!

— Отлично выступили, ребята! — похвалил барабанщик, довольно улыба-