

С. МАТВЕЕВ

**ЛУЧШИЙ  
САМОУЧИТЕЛЬ  
для начинающих  
и многократно  
начинавших**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.111(075.4)

ББК 81.2Англ-9

М33

**Матвеев, Сергей Александрович.**

М33

Английский язык. Лучший самоучитель для начинающих и многократно начинавших / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 288 с. — (Экспресс-самоучитель).

ISBN 978-5-17-154494-2

Известный автор оригинальных методик изучения языков Сергей Матвеев предлагает эффективное пособие, которое поможет за короткое время научиться выражать свои мысли на английском языке.

Достоинство пособия — неперегруженность грамматическими сведениями, дается только самое необходимое. Предлагаются блоки слов, словосочетаний и готовых фраз, на основе которых отрабатывается построение предложений.

Пособие предназначено для всех, кто стремится овладеть английским языком на уровнях А1–А2 и говорить на нем легко, непринужденно и грамотно.

**УДК 811.111(075.4)**

**ББК 81.2Англ-9**

## ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Эта книга предназначена для тех, кто хочет научиться за КОРОТКОЕ ВРЕМЯ выражать свои мысли на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ — причём выражать их **правильно, легко и непринуждённо**. Если вы когда-то начинали учить английский (но так и не начали) или же если вы только начинаете браться за столь благородное дело, то эта книга — именно для вас! Конечно, подобные анонсы есть во многих учебниках; но, увы, на деле немалая часть из них остаётся пустыми, ничего не значащими декларациями. Здесь же совершенно **иной случай**: в основу книги легли материалы, собранные на лекционных и семинарских знаниях — с учётом пожеланий тех, кто находил в себе силы, время и средства посещать их. Однако не все смогли вовремя подключиться к проводимой лекционной работе, поэтому и был создан этот уникальный фолиант, призванный убрать пропасть между вашим желанием освоить английский язык для повседневного общения и реальной возможностью сделать это. Важность социального взаимодействия диктует новую парадигму изучения иностранных языков: предварительная **«загрузка» словаря, формирование предложений, осознание** услышанного или прочитанного. Именно такой модели следует предлагаемый курс.

Как построено данное пособие? Наряду с необходимыми основными грамматическими сведениями даются

блоки полезной лексики и примеры, иллюстрирующие то или иное правило. Основная направленность учебника — на ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ полученных знаний, на развитие внутренней способности активно воспринимать сказанное и прочитанное — разумеется, на английском языке. Сложнейшие формы осознанной речевой деятельности подаются здесь в доступной форме с учётом постепенного углубления, концентрации, погружения в изучаемый материал.

Максимальный эффект от изучения предлагаемого пособия будет достигнут в том случае, если после первого прочтения вернуться — и начать читать пособие заново. Казавшиеся ранее непонятные построения — а они всегда будут, и не нужно этому удивляться! — намного прояснятся, лексическая и грамматическая базы создадут пространственные образы, и языковая система английского языка станет намного доступнее.

Итак, вперёд — и да сопутствует вам УДАЧА!

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге используется передача английских слов РУССКИМИ БУКВАМИ (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

# ЧАСТЬ 1

## АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Всем тем, кто хочет грамотно объясняться на английском языке, не помешает иметь представления о его алфавите. Вот же он:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ					
буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	N	n	[ЭН]
B	b	[БИ:]	O	o	[ОУ]
C	c	[СИ:]	P	p	[ПИ:]
D	d	[ДИ:]	Q	q	[КЬЮ:]
E	e	[И:]	R	r	[А:]
F	f	[ЭФ]	S	s	[ЭС]
G	g	[ДЖИ:]	T	t	[ТИ:]
H	h	[ЭЙЧ]	U	u	[Ю:]
I	i	[АЙ]	V	v	[ВИ:]
J	j	[ДЖЭЙ]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
K	k	[КЭЙ]	X	x	[ЭКС]
L	l	[ЭЛ]	Y	y	[УАЙ]
M	m	[ЭМ]	Z	z	[ЗЭД]

**Основное правило:** английские согласные не смягчаются, если после них стоит мягкая гласная. Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** — «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

Разделим весь алфавит на группы. Сначала — согласные. В **первую группу** входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
B	b	[Б]	P	p	[П]
D	d	[Д]	Q	q	[К]
F	f	[Ф]	R	r	[Р]
J	j	[ДЖ]	S	s	[С]
K	k	[К]	T	t	[Т]
L	l	[Л]	V	v	[В]
M	m	[М]	X	x	[КС]
N	n	[Н]	Z	z	[З]

**Вторая группа** — согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от того, что за ними стоит. В эту группу попали только две буквы:

буква		произношение
C	c	[С] перед e, i, y
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

А вот теперь — **третья группа**. Гласные буквы. Фокус заключается в том, что гласные могут произноситься по-разному. Выделяют открытые и закрытые слоги. Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на e, причём, сама эта e не произносится). В таком слоге гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите, а именно:

ГЛАСНАЯ БУКВА		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

Примеры:

safe [СЭЙФ] «безопасный»

me [МИ:] «меня, мне, мной»

nice [НАЙС] «красивый»

rose [РОУЗ] «роза»

tune [ТЬЮН] «мелодия; мотив»

sky [СКАЙ] «небо»

И, наконец, **четвёртая группа**: гласные в закрытом слоге. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится как звук, похожий на [A]. Ну, а первая буква алфавита — **a** — в закрытом слоге произносится [Э]:

ГЛАСНАЯ БУКВА		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[Э]
E	e	[Э]
I	i	[И]
O	o	[О]
U	u	[A]

Примеры:

black [БЛЭК] «чёрный»

send [СЭНД] «посылать»

lip [ЛИП] «губа»  
 not [НОТ] «не»  
 but [БАТ] «но»

Кстати, согласные на конце слов не оглушаются, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет, а то возникнет путаница:

mad [МЭД] «сумасшедший» — mat [МЭТ] «коврик»

Особого внимания требуют буквосочетания с буквой **r**:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
ar	[A:]	bar [БА:] («бар»)
er	[Ě:]	her [ХĚ:] («её»)
ir	[Ě:]	fir [ФĚ:] («ель»)
or	[O:]	for [ФО:] («для»)
ur	[Ě:]	fur [ФĚ] («шерсть»)

Сама буква **r** не произносится, а гласная, стоящая перед ней, произносится долго.

### Основные правила чтения (с примерами):

Буква **c** перед **e, i, u** произносится [С]: cent [СЭНТ] («цент»).

В остальных случаях буква **c** произносится [К]: come [КАМ] («приходить»).

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: check [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [К]: mock [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буква **g** перед гласными **i**, **e**, **u** произносится [ДЖ]: **gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»).

В остальных случаях буква **g** произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, — **tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Сочетание **th** передаёт два звука, похожие на [С] и [З]:

1) [С] — кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Произносится без голоса. Напоминает средний звук между [С] и [Ф]: [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бросать»), **thirty** [СЭ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

2) [з] — всё то же самое, но этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [з] и [в]. Встречается между гласными буквами и также в служебных словах, местоимениях и наречиях: *another* [ЭНАЗЭ] («другой»), *bathe* [БЭЙЗ] («купаться»), *breathing* [БРИ:-ЗИН] («дыхание»), *clothes* [КЛОУЗЗ] («одежда»), *either* [АЙЗЭ] («один из двух»), *father* [ФА:ЗЭ] («отец»), *leather* [ЛЭЗЭ] («кожа; ремень»), *mother* [МАЗЭ] («мать»), *rather* [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), *southern* [САЗЭН] («южный»), *the* [ЗЭ] (*определённый артикль*), *then* [ЗЭН] («тогда, затем»), *they* [ЗЭЙ] («они»), *this* [ЗИС] («этот, эта, это»), *weather* [УЭЗЭ] («погода»), *with* [УИЗ] («с»).



## ГРАММАТИЧЕСКИЙ БЛОК: АРТИКЛЬ

Приступаем к изучению английского языка. Хорошим — и правильным! — подходом будет такой: вы сначала просто читаете всю книгу, стараясь уловить общие принципы построения английских предложений. Если что-то не будет сразу понятно, не тревожьтесь: вам предстоит *ещё одно*, может быть, *неоднократное* прочтение этого пособия. С каждым разом вы будете постепенно усваивать всё новые пласты материала, а к концу — когда поймёте, что заново перечитывать вроде как бы уже и ни к чему — постигнете абсолютно всё.

Грамматический материал будет даваться в очень сжатом виде, основной упор будет на практическое использование предлагаемой лексики. Ведь нам важно уметь объясниться, верно?

Начнём с артиклей. **Артикль** — служебная часть речи, которая является грамматическим признаком существительного. Сами по себе артикли не употребляются, а выступают только в грамматической связи с существительным, являясь показателями определённости и неопределённости.

Итак, перед существительными в английском языке (особенно перед существительными в единственном числе), принято ставить артикль. Артикль может быть *неопределённым*, а может — *определённым*.

**Неопределённый артикль** ставится перед существительными, которые нам неизвестны, или о которых говорится впервые. Неопределённый артикль употребляется, как правило, с существительными в единственном числе, обозначающими исчисляемые предметы.

Неопределённый артикль имеет две формы: **a** перед существительными, начинающимися с согласного звука, и **an** перед существительными, начинающимися с гласного звука.

A	AN
a cat [Э КЭТ] — кошка	an apple [ЭН ЭПЛ] — яблоко
a dog [Э ДОГ] — собака	an eye [ЭН АЙ] — глаз
a table [Э ТЭЙБЛ] — стол	an egg [ЭН ЭГ] — яйцо
a house [Э ХАУС] — дом	an owl [ЭН АУЛ] — сова
a man [Э МЭН] — человек	an area [ЭН ЭРИА] — область
a child [Э ЧАЙЛД] — ребёнок	an uncle [ЭН АНКЛ] — дядя
a book [Э БУК] — книга	an umbrella [ЭН АМБРЭЛЭ] — зонт

Артикль произносится слитно с последующим существительным. То есть: **a dog** в транскрипции для простоты различения слов указывается как [Э ДОГ], на самом деле произносится как [ЭДОГ].

ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
неизвестное неопределённое понятие	This is <b>a</b> cat. — <i>Это кошка.</i>
при первом упоминании предмета, лица, понятия	I bought <b>a</b> new shirt yesterday. — <i>Вчера я купил себе новую рубашку.</i>

ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
при указании на профессию	My father is <b>a</b> writer. — <i>Мой отец — писатель.</i>
после оборота <b>there is / there was / there will be</b>	There is <b>a</b> book on the table. — <i>На столе книга.</i> There was <b>a</b> book on the table. — <i>На столе была книга.</i> There will be <b>a</b> book on the table. — <i>На столе будет книга.</i>
после слова <b>such</b>	It was <b>such a</b> wonderful day! — <i>Это был такой замечательный день!</i>
перед именами собственными (в значении «некий»)	He was told about it by <b>a</b> Johnson. — <i>Ему сказал об этом некий Джонсон.</i>
в восклицаниях	What <b>a</b> nice day! — <i>Какой прекрасный день!</i>

Кстати — вот перечень **профессий**, перед названиями которых, как декларировалось в таблице, нужно ставить неопределённый артикль:



actor [ЭКТЭ] «актёр»  
 businessman [БИЗНИСМЭН] «бизнесмен»  
 doctor [ДОКТЭ] «врач»  
 mechanic [МИКЭНИК] «механик»  
 musician [МЮЗИШН] «музыкант»  
 painter [ПЭЙНТЭ] «художник»  
 policeman [ПЭЛИ:СМЭН] «полицейский»  
 reporter [РИПО:ТЭ] «репортёр»  
 secretary [СЕКРИТЭРИ] «секретарь»  
 sportsman [СПО:ТСМЭН] «спортсмен»  
 student [СТЬЮ:ДЭНТ] «студент»  
 teacher [ТИ:ЧЭ] «учитель»  
 tourist [ТУЭРИСТ] «турист»  
 waiter [УЭЙТЭ] «официант»  
 worker [ВЁ:КЭ] «рабочий»  
 writer [РАЙТЭ] «писатель»

В качестве примеров использования неопределённого артикля (и выбора его нужной формы — **a** или **an**) посмотрим слова по теме «Животные» (или, скорее, «Фауна», потому что сюда попали птицы и даже насекомые☺) — заодно усвоим правила чтения. Слова учить не нужно, но если какие-нибудь из них запомнятся сами, будет неплохо.

Внимательно смотрите на транскрипцию, данную в квадратных скобках. Поначалу может показаться, что никаких правил произношения английских слов и в помине нет, однако это не совсем так. Правила, конечно, есть, но исключений уж больно много. Однако со временем — с опытом — вы «набьёте руку» и сможете верно произносить новые слова, даже не заглядывая в словарь!



- 
- an** alligator [ЭЛИГЭЙТЭ] — аллигатор
  - a** bat [БЭТ] — летучая мышь
  - a** bear [БЭЭ] — медведь
  - a** beaver [БИ:ВЭ] — бобёр
  - a** bee [БИ:] — пчела
  - a** beetle [БИ:ТЛ] — жук
  - a** butterfly [БАТЭФЛАЙ] — бабочка
  - a** camel [КЭМЭЛ] — верблюд
  - a** cat [КЭТ] — кошка
  - a** cheetah [ЧИ:ТЭ] — гепард
  - a** chicken [ЧИКИН] — курица
  - a** cow [КАУ] — корова
  - a** crocodile [КРОКЭДАЙЛ] — крокодил
  - a** deer [ДИЭ] — олень
  - a** dog [ДОГ] — собака
  - a** dolphin [ДОЛФИН] — дельфин
  - a** donkey [ДОНКИ] — осёл
  - a** dove [ДАВ] — голубь
  - a** dragonfly [ДРЭГЭНФЛАЙ] — стрекоза
  - an** eagle [И:ГЛ] — орел

- an** elephant [ЭЛЕФЭНТ] — слон  
 a fly [ФЛАЙ] — муха  
 a fox [ФОКС] — лиса  
 a frog [ФРОГ] — лягушка  
 a giraffe [ДЖИРА:Ф] — жираф  
 a goat [ГОУТ] — коза  
 a hamster [ХЭМСТЭ] — хомяк  
 a hare [ХЭЭ] — заяц  
 a hedgehog [ХЭДЖХОГ] — ёж  
 a horse [ХО:С] — лошадь  
 a kangaroo [КЭНГЭРУ:] — кенгуру  
 a ladybird [ЛЭЙДИБЁ:Д] — божья коровка  
 a leopard [ЛЭПЭД] — леопард  
 a lion [ЛАЙЭН] — лев  
 a magpie [МЭГПАЙ] — сорока  
 a monkey [МАНКИ] — обезьяна  
 a mosquito [МОСКИ:ТОУ] — комар  
 a mouse [МАУС] — мышь  
**an** octopus [ОКТЭПЭС] — осьминог  
**an** ostrich [ОСТРИЧ] — страус  
**an** owl [АУЛ] — сова  
 a panda [ПЭНДЭ] — панда  
 a panther [ПЭНСЭ] — пантера  
 a parrot [ПЭРЭТ] — попугай  
 a penguin [ПЭНГУИН] — пингвин  
 a pig [ПИГ] — свинья  
 a polecat [ПОУЛКЭТ] — хорёк  
 a pony [ПОУНИ] — пони  
 a rabbit [РЭБИТ] — кролик  
 a raccoon [РЭКУ:Н] — енот  
 a rat [РЭТ] — крыса  
 a raven [РЭЙВЭН] — ворона  
 a shark [ША:К] — акула  
 a sheep [ШИ:П] — овца  
 a snake [СНЭЙК] — змея  
 a sparrow [СПЭРОУ] — воробей