



Светлана Шмальц

Нежные Воротнички спицами

Книга-
конструктор
нарядных
аксессуаров



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
Ш71

Шмальц, Светлана Викторовна.

Ш71 Нежные воротнички спицами : книга-конструктор нарядных аксессуаров / Светлана Шмальц. — Москва : Эксмо, 2026. — 144 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Звезды русского вязания).

ISBN 978-5-04-244541-5

Книга-конструктор, которая поможет не только связать 15 изящных авторских моделей, но и научит создавать собственные. В основе книги универсальный принцип конструирования: комбинируя разные формы, узоры, методы обвязки, виды завязок, способы обработки края и варианты прилегания, вы сможете получать новые, неповторимые воротнички, идеально подходящие именно вашему стилю.

Помимо подробных мастер-классов, Светлана Шмальц, мастер с более чем 40-летним опытом, основатель первой онлайн-школы бизнеса и моделирования вязаных изделий, делится профессиональными знаниями, которые помогают добиться безупречного результата: рассказывает, как выбрать пряжу и спицы, зачем вязать контрольный образец, как скорректировать размер и выполнить влажно-тепловую обработку, чтобы ажур полностью раскрыл свою красоту. Эта книга станет источником вдохновения и практическим руководством для всех, кто хочет создавать элегантные аксессуары своими руками — от первых петель до собственных авторских моделей.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-244541-5

© Шмальц С.В., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026





От автора

В мире, который постоянно куда-то спешит, так хочется ненадолго остановиться и просто выдохнуть. В своей онлайн-школе ВО ГАТТИ я давно рассказываю о том, как важно создавать вещи со смыслом — продуманный гардероб на долгие годы. Моя первая книга «Медленное вязание» от издательства БОМБОРА была посвящена плечевым изделиям: уютным пуловерам, кардиганам, жилетам. Эта книга — естественное продолжение нашего разговора. Перед вами не просто сборник инструкций, а приглашение в пространство, где главные ценности — ручной труд, долговечность и внимание к каждой детали.

Для любой мастерицы это прекрасная возможность отвлечься от повседневной рутины. Именно в таком неспешном подходе кроется главная прелесть вязания, которое так похоже на глубокую медитацию. Вы остаетесь наедине со своими мыслями, пока пряжа плавно складывается в красивый узор.

Вы наслаждаетесь этим спокойным процессом, а на спицах рождается особенная вещь. Связанный вручную воротничок давно перестал быть просто элементом

школьной формы. Это благородный аксессуар вне времени, способный десятилетиями хранить тепло ваших рук.

Перед нами идеальный проект для тех, кто дорожит своим временем: подобные задумки воплощаются буквально за пару вечеров. Пряжи требуется совсем немного, а значит, можно смело пробовать дорогие составы (например, шелк или кашемир).

Такое сочетание быстрого результата и минимального расхода материалов открывает огромный простор для экспериментов. Взять хотя бы семейные образы. Больше не нужно искать два абсолютно одинаковых платья маме и ребенку, достаточно дополнить привычную одежду перекликающимися узорами. Выберите базу — скажем, узор воротничка «Аврора» — и свяжите аксессуары из идентичной пряжи, просто поиграв с пропорциями. Себе можно сделать роскошную широкую пелерину, а ребенку — небольшой аккуратный воротничок. Получится очень трогательный тандем, и при этом каждый наряд будет идеально подходить по возрасту.

Содержание

ОТ АВТОРА	5
КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ.....	8
СТИЛИЗАЦИЯ.....	10
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....	15
Пряжа.....	15
Метраж пряжи.....	18
Спицы	18
Дополнительные инструменты.....	20
ОБРАЗЕЦ	23
ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА (ВТО) И БЛОКИРОВКА.....	24
УХОД	25
РАСЧЕТ ВОРОТНИЧКА.....	26
Шаг 1. Снятие мерок	26
Шаг 2. Определение плотности вязания	26
Шаг 3. Базовый расчет петель	26
Шаг 4. Расчет раппортов для ажюра	27
ОФОРМЛЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ЗАВЯЗКИ.....	29
Способ 1. Шнур i-cord.....	29
Способ 2. Платочная вязка	30
Способ 3. Полая резинка	30
ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ	32
Способ 1. Пико	32
Способ 2. Платочная вязка	32
Способ 3. Закрытие на 3 ряда ниже	33
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ	34

ПРОЕКТЫ	52
Воротничок «Аврора»	54
Воротничок «Изысканный»	60
Воротничок «Нежный»	66
Воротничок «Ажур»	72
Воротничок «Роскошь»	78
Воротничок «Лагуна»	82
Воротничок «Фейерверк»	88
Воротничок «Вдохновение»	96
Воротничок «Элегия»	102
Воротничок «Классический»	106
Воротничок «Грация»	112
Воротничок «Парижанка»	118
Воротничок «Валенсия»	124
Воротничок «Астория»	130
Воротничок «Индиго»	136
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	141
МОЕ НАПУТСТВИЕ	143
БЛАГОДАРНОСТИ.....	144

Как работать с книгой

Чтобы вам было легко воплощать такие идеи в жизнь, я продумала очень удобную систему. В этой книге я предлагаю вам не только 15 красивых моделей с узнаваемым характером. Материал выстроен так, чтобы вы не зависели от готовых описаний, а могли смело придумывать уникальные образы сами. По сути, перед вами понятный конструктор. Вы убедитесь: чтобы получать результат, который выглядит дорого и эксклюзивно, не нужно быть профессиональным дизайнером. Создавать свой неповторимый гардероб может абсолютно каждая из нас.

Творчество без страха. Обычно на пути к собственным моделям встает страх ошибки. Самое частое опасение перед началом свежего проекта: «А вдруг я что-то изменю, и все испортится?». Из-за этого многие годами вяжут строго по чужим мастер-классам, боясь сделать шаг в сторону. Чтобы навсегда избавить вас от неуверенности перед чистым листом, я разделила процесс на 4 простых шага. Здесь вас страхует надежная сборка из независимых деталей:

1. Обвязка горловины
2. Основной узор
3. Оформление края
4. Завязки

Вы можете свободно комбинировать их между собой, как элементы мозаики. Берете основу от первой работы, добавляете начало от второй, низ закрываете каймой от третьей,

а шнуры берете от четвертой. Риск ошибиться минимален, а вы из простого исполнителя превращаетесь в настоящего дизайнера.

Свобода от чужих расчетов. Но быть дизайнером значит не только свободно выбирать узоры, это еще и независимость от чужой плотности. Очередная боль любой вязальщицы — необходимость мучительно подбирать нить и спицы под заданные параметры. Сколько времени и нервов уходит на бесконечное перевязывание образцов! На этих страницах я делюсь своим главным секретом — авторской формулой, которая решает проблему раз и навсегда. Я не буду раскрывать все карты прямо сейчас, но обещаю: математика там совершенно не страшная. Достаточно сделать один простой замер и подставить личные цифры в уравнение. И все, вы вяжете в своей естественной манере из любого материала, а готовое плотно садится идеально.

Ширина по желанию. Поняв принцип этого секретного расчета, вы перестанете зависеть и от предложенных в описаниях размеров. Вы сами контролируете величину изделия, ведь она зависит только от вашей задумки. Хотите получить изящную легкую вещь для строгого платья — возьмите тонкую пряжу или провяжите меньше рядов. Мечтаете об эффектной накидке для вечернего выхода — просто повторите раппорт до нужной длины.

Я очень хочу, чтобы эта книга стала вашей верной спутницей, а навыки, которые вы освоите, остались с вами навсегда. Комбинируя предложенные узоры и детали, вы сможете формировать свой собственный, ни на кого не похожий стиль. Простые базовые принципы рожают десятки решений, а одно издание открывает путь к тысяче возможных вариаций, с легкостью заменяя собой сотни разрозненных мастер-классов.



Стилизация

Когда вы освоите принципы конструктора и снимете со спиц первые работы, закономерно возникнет потребность грамотно вписать их в гардероб. Сегодня ажурная деталь перестала быть сугубо праздничным атрибутом. Это настоящая палочка-выручалочка, которая решает вечную утреннюю проблему «нечего надеть». Одна маленькая деталь за секунду преобразует базовые вещи, превращая повседневную одежду в продуманный образ.



На каждый день. Проще всего начать с понятных, спокойных сочетаний. Наденьте кружево поверх простого джемпера, гладкого свитшота или лаконичной футболки. Плотная фактура ткани отлично подчеркнет изящество тонкой ручной работы. Беспроектный вариант — сыграть на контрасте: белоснежный узор на темном фоне всегда выглядит максимально эффектно.

Если же вам ближе сдержанная эстетика, выбирайте дуэты в родственных оттенках. Например, песочный аксессуар на бежевой основе придает внешнему виду тихую роскошь и смотрится невероятно благородно.

Смешение фактур. Как только базовые решения станут для вас привычными, переходите к смелым экспериментам. Попробуйте соединить нежный ажур с откровенно грубыми материалами. Вязаная деталь роскошно смотрится с куртками из денима, льняными рубашками свободного кроя или даже кожаными косухами. Подобный прием мгновенно делает наряд современным, играя на разнице стилей и полностью убирая излишнюю театральность.



Проверенная классика. Впрочем, дерзкие контрасты нужны не всегда, иногда хочется сделать выбор в пользу абсолютной элегантности. Традиционное решение — кружево в дуэте с платьем. С таким дополнением надоевший летний сарафан, строгое офисное платье-футляр или уютная зимняя модель заиграют совершенно новыми красками. Вы легко превратите скучную одежду в нарядную всего одним штрихом, просто добавив изящное обрамление.





Сложные образы. Если же вам хочется создать по-настоящему глубокий, многослойный образ, выпустите резные зубцы поверх лацканов тренча или спрячьте основную часть воротничка под пуловер с глубоким V-образным вырезом, оставив на виду лишь край. А чтобы сделать вещь еще интереснее, обычные вязанные завязки всегда можно заменить на широкую бархатную ленту либо заколоть концы винтажной брошью.



Детский гардероб. И, конечно, обсуждая стиль, мы просто обязаны вспомнить о самых юных модницах. Как же здорово смотрятся вязанные украшения на детях! Они моментально оживляют привычные вещи, смягчают строгую школьную форму и чудесно дополняют любой праздничный наряд. Выглядит это невероятно трогательно и красиво. Единственное важное правило: ради безопасности варианты с длинными шнурами мы вяжем малышам строго старше 1 года.



