



Мат

Оставь книгу открытой на этой страничке  
в полнолуние на подоконнике, и здесь  
появится снурочный автограф Кати  
Матюшкиной

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М35

Серия «Катины сказки»  
Иллюстрации *Кати Матюшкиной* и *Сони Каталовой*  
Дизайн обложки *Екатерины Оковитой*

**Матюшкина, Екатерина Александровна.**

М35 Снумрики и Королевство волшебных пуговиц: Волшебная пуговица. Другая сторона пуговицы: [сборник] / Катя Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 384 с.: ил. — (Катины сказки).

ISBN 978-5-17-152419-7

Слышали ли вы про таинственное Пуговичное королевство? Здесь живут маленькие существа — снумрики. Днём и ночью они охраняют волшебные пуговицы, чтобы в их сказочном мире царили равновесие и справедливость.

Но случилось страшное! Сто волшебных пуговиц разлетелись по всему свету, и если их не собрать до полуночи, то хрупкому счастью придёт конец!

На помощь королеве приходят смелый пушистик Чуха и прекрасная принцесса Мирра.

Как спасти королевство, когда коварный злодей Кое-кто-с всё время что-то замышляет, а Кусырла — не такая уж и бледная моль?..

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6



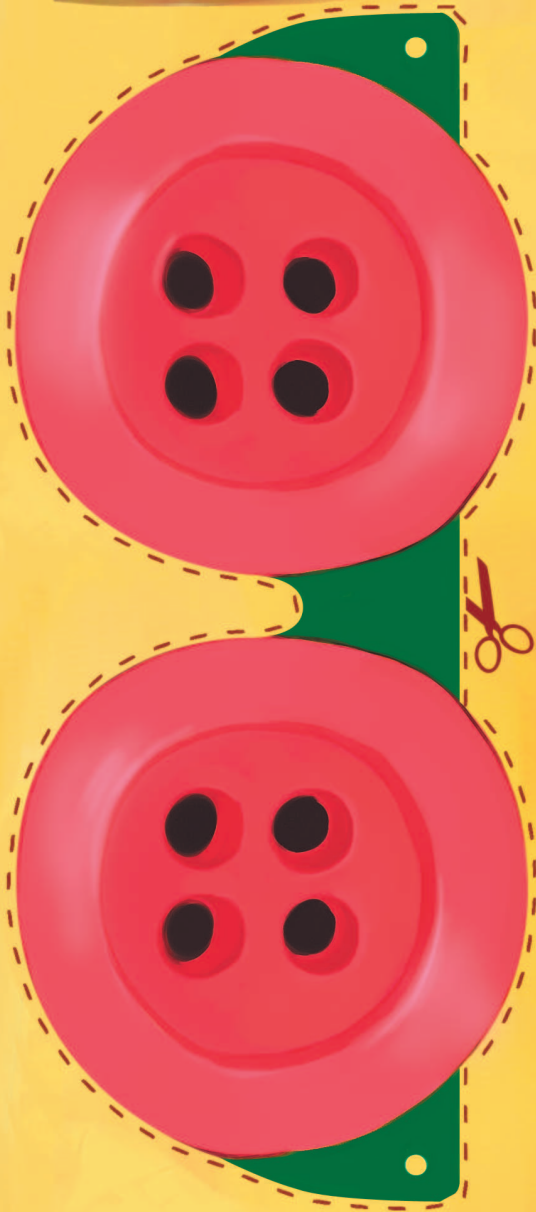
© Катя Матюшкина, текст, ил., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Волшебные очки  
для поиска снуриков.  
А ещё в них можно делать  
смешные фотографии.



Чтобы снурики  
не путали  
странички, вырежи  
специальную  
антиснуричью  
закладку.

Вырежи очки по контуру.  
По краям сделай отверстия  
и продень верёвочку или  
тонкую резинку.



Катя Матюшкина



# СНУМРИКИ

и Королевство  
волшебных пуговиц

Москва  
Издательство АСТ  
2022



История, написанная по всем законам комедийного триллера, а может, даже блокбастера! Без крови, но зато с томатным соком и отрубями. Для детей правильного возраста — до 107 лет.



Пуговицы, пуговицы, пуговицы...  
Знаете ли вы, что скрывают в себе  
обыкновенные пуговицы?  
Заглядывали вы когда-нибудь  
в дырочки? Что таится внутри?  
Куда исчезают оторванные пуговицы?  
Кто их крадёт?





# Снумрики

ВОЛШЕБНАЯ  
ПУГОВИЦА





Дальше, чем близко, выше, чем низко, кое-где — неизвестно где, таится Великая Пуговица. От края до края раскинулось на ней Пуговичное королевство, которое населяют СНУМРИКИ!!!

Снумрики тащат с миру по нитке, с нитки по пуговице! Ведь нет ничего важнее, чем охота за... ПУГОВИЦАМИ!!!

Прячьте свои пуговицы — иначе снумрики придут к вам!

Но не все снумрики охотники. Чаще всего это добрые, пугливые зверьки. Они живут в уютных домиках и восхищаются своей королевой! Ведь она изо дня в день поддерживает хрупкое равновесие между пришитым и оторванным, найденным и свистнутым и миллион раз спасала Великую Пуговицу от переворота!





Ведь у королевы всё для этого есть: красота,  
королевская власть и волшебный чемодан!  
Но однажды королеве по-  
надобилась помощь...



## Город на холме:

1. ПУТОВИЧЬИЙ ЗАМОК
2. ПАРК
3. ФАБРИКА ПУТОВИЦ
4. ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ
5. КВАРТАЛ ПУТОВИЧЬИХ КИПАРИСОВ
6. ВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ
7. ЯРМАРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ
8. СКУМРОМАХЕРСКАЯ ИЛИ САЛОК СТРАШКОТЫ
9. ДОМ ОТДЫХА «СЧАСТЛИВЫЙ СКУМРИК»
10. КВАРТАЛ ГОРЬКОГО ОЗЕРА
11. ОЗЕРНАЯ ДЕРЕВНЯ
12. ВОРОТА
13. ТАЙНЫЙ ПЕРЕУЛОК





1

13

2

6

8

7

10

11



## ГЛАВА 1 ПУГОВИЧНЫЕ РЫЦАРИ

— Посторонитесь! Пропустите! —  
По выложенной разноцветными  
камешками дороге к воротам Пуго-  
вичного города мчался никому не из-  
вестный снумрик.

Вид у него был отчаянный  
и нелепый. Зелёная шерсть  
торчала во все сторо-  
ны, за спиной развевал-  
ся длинный шарф, а на  
ногах мелькали разно-  
цветные ботинки — жёл-  
тый и коричневый.

Но это ещё не всё. На  
длинном ремне, перекинутом че-  
рез плечо, болтался валенок.

Похоже, снумрика ничто не могло  
остановить. Ни развязавшиеся шнур-  
ки, ни перепугавшиеся стражники, ни  
даже быстро закрывающиеся ворота.

Посторонись!

Кто это?





Вдруг запнувшись, снумрик перекувыркнулся через голову и, вскочив, помчался в обратном направлении, но, внезапно опомнившись, резко затормозил и снова повернул к городу. Домчался до уже закрытых ворот и прошиб в них дыру.

— Стой! Ты кто такой? — крикнул вдогонку стражник.

— Я Чуха! — воскликнул незнакомец. — Скоро моё имя будет знать каждый!

Стражник, глядя на сломанные ворота, про бурчал:

— Уж я-то тебя точно запомнил. И если ещё раз встречу... ух!

Но Чухи уже и след простыл. Он мчался вверх по улице туда, где на холме возвышался великолепный Перламутровый дворец пуговичной королевы.

— Дорогу! — прокричал Чуха, пробегая сквозь толпу. — Я ваш новый защитник! — крикнул Чуха и в доказательство помахал валенком, из которого торчала газета.

Конечно, не все снумрики знают, что такое валенок, поэтому нелишним сказать, что это такой очень твёрдый шерстяной



носок, который некоторые используют вместо обуви, а Чуха приспособил вместо сумки.

Проскочив через парк, Чуха выбежал на улочку, которая была настолько узкой, что на ней еле могли разойтись два снумрика; крыши нависали над домами, почти скрыв небо, а на нижних этажах располагались небольшие магазинчики и уютные кафе.

Чуха пробежал улицу, свернул на другую, потом на третью и... заблудился.

— Куда же мне теперь идти? Спросить бы у кого? — Чуха распахнул первую попавшуюся дверь какого-то магазинчика и крикнул: — Где тут у вас берут в рыцари?

— Кого берут в рыцари? — удивилась хозяйка магазина Лапуня.

Она стояла за прилавком, раскладывая маленькие мешочки с товаром.

Внутри магазина было сумрачно, лишь только мерцали свешенные с потолка, как гирлянды, светящиеся пуговицы. По стенам тянулись шкафчики из тёмного дерева, их полки ломились от баночек, коробочек, мешочков, в которых продавались различные полуволшебные пуговицы. Этикетки гласили: «Чихательная пуговица», «Пуговица-болтуня»,





«Самозастёгивающиеся пуговицы», «Пуговицы-русалки», «Пуговица удачи», «Сногшибательная пуговица» — и много-много других пуговиц.

— Меня должны взять в рыцари! Всем известно, что рыцарей должно быть столько, сколько дырок в добротной пуговице, — то есть четыре. Я хочу быть четвёртым! Вот только куда мне обратиться? — спросил Чуха, искренне удивляясь, как его не понимают.

— По-моему, никуда! — Лапуня приподняла очки и скептически оглядела незнакомца: — Таких нигде никуда не берут.

— Почему это?

