

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Художественный редактор *С. Курбатов*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Тайна по наследству / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-208879-7

Профессиональный телохранитель Евгения Охотникова вышла на утреннюю пробежку, и работа буквально нашла ее на улице. Во дворе дома бандиты напали на Ольгу Кропоткину, которую спасло то, что Женя оказалась рядом и смогла расправиться со злоумышленниками. Нападавшие хотели узнать тайну, которую хранит Ольга. От своей бабушки женщина узнала о старинном кладе с сокровищами, который находится где-то на заброшенной территории. Женщина до конца не уверена, существует ли клад в действительности, но кто-то интересуется им всерьез...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М.С., 2025

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-208879-7

Новая большая плазма, занимавшая почти половину стены, напрягая все свои возможности, пыталась угодить своей хозяйке — то есть мне. Эротические страсти, любовные интриги, бешеные перестрелки из всех мыслимых и немыслимых видов оружия, кувыркающиеся и взрывающиеся машины, террористы, землетрясения, наводнения, пожары...

Я лежала на своем удобном огромном диване и наслаждалась просмотром своего любимого сериала «Шпионка». Второй сезон радовал своей динамичностью и неожиданными поворотами сюжета, а непревзойденная Дженнифер Гарнер, игравшая главную героиню, вызвала восхищение своей игрой и невероятными образами, которые сменялись почти в каждой серии.

Я лениво потянулась рукой к уже почти остывшей чашечке кофе, который был любезно для меня приготовлен моей дорогой родственницей тетей Милой. Только сейчас, сделав очередной глоток, я поняла, как начали работать ступеньки послевкусия. Моя тетушка по приготовлению кофе (и не только) — большая

выдумщица и настоящая волшебница. Я даже запуталась в своих вкусовых ощущениях, пытаюсь определить наличие того или иного компонента, который она так умело добавляет в этот прекрасный напиток. Чего там только не было: ликер, десертное вино, херес, мадера, бастардо... При этом все эти ингредиенты были добавлены в таких нужных и правильных пропорциях, что никогда не портили напиток, а, наоборот, усиливали вкус сваренного в турке кофе.

Я сделала еще один глоток, провела кончиком языка по деснам, прислушиваясь к ощущениям... Коньяк и ром распознаются и оцениваются иначе, значит, точно не они. Я лишь улыбнулась своим мыслям, решив, что кулинарные секреты своей хитрой тетушки мне не разгадать никогда.

«Главное, что вкусно», — отметила я про себя и очередным глотком допила этот шедевр.

Надо отметить, что тетя Мила в этот час, находясь в своей комнате, тоже предавалась своему любимому занятию — чтению детективов. Я в очередной раз похвалила себя за то, что не поленилась заказать в интернете новинки для моей родственницы. Теперь она часами пропадала у себя в комнате, погруженная в детективно-любовные страсти, а ее племянница тем временем предавалась своему любимому занятию — просмотру киношедевров.

Идиллия, да и только!

Мелодия звонка на моем смартфоне прозвучала неожиданно и резко вернула меня в реальность из мира шпионских страстей. Я нажала на паузу и глянула на дисплей. Того, кто желал

со мной пообщаться в этот момент, я прекрасно знала. Слегка заинтригованная, я ответила на звонок:

— Слушаю.

— Евгения, привет! Это Ольга Кропоткина, ты меня еще не забыла? — услышала я в трубке веселый голос.

— Разве тебя забудешь! — в тон ответила я. — Привет, Ольга! Чему обязана твоим звонком?

— Женя, перейду сразу к делу. Скажи, ты сейчас на кого-то работаешь или свободна?

— Нет, сейчас ни на кого не работаю, абсолютно свободна.

— Вот и отлично. Тогда я предлагаю тебе встретиться и обсудить кое-что... Подробности при встрече.

На несколько секунд я задумалась. Интересно, о чем со мной хочет поговорить эта интересная женщина, неужели предложить работу? Вспомнив нашу последнюю встречу, я заинтересовалась:

— Оля, неужели ты все же решилась? Я так понимаю, это продолжение той самой истории...

— Женя, ты не на шутку проницательна. В общем... давай встретимся и обо всем поговорим. Я тебе все расскажу, и там уже вместе решим, что нам делать дальше.

— Заинтриговала, — ответила я и улыбнулась. — Хорошо, где и когда встретимся?

— Когда тебе удобно?

— Предлагаю часика через два.

— Отлично. Тогда через два часа на набережной в кафе «Томми».

— Договорились.

— Тогда до встречи, — радостно ответила Ольга и отключилась.

Отложив смартфон, я решила, что успею досмотреть серию до конца и потом быстро собраться и доехать до набережной. До места встречи мне идти пешком минут пятнадцать. Однако, посмотрев в экран минут пять, я поняла, что не могу сосредоточиться на просмотре. Мои мысли стали постоянно уводить меня в сторону, и я поняла, что теряю суть сюжета. Глубоко вздохнув, я нажала на «стоп».

Дело в том, что с Ольгой Кропоткиной меня связывала одна очень интересная и опасная история, которая случилась с нами буквально месяц назад. Еще тогда интуиция мне подсказывала, что все произошедшее будет иметь продолжение и определенные последствия и что это еще далеко не конец истории. Ольга на тот момент заверяла меня, что думать обо всем случившемся не хочет и уж тем более не желает ввязываться в сомнительное мероприятие. И в какой-то степени я была с ней согласна. В тот злополучный день эта молодая женщина пережила такой стресс, что на восстановление ей понадобился не один день и даже не одна неделя.

Но где-то в глубине души я ждала звонка от нее. И это уже будет не просто звонок с предложением посетить их спортивный клуб или просто прогуляться по набережной. Это будет конкретное предложение работы, чтобы окончательно разобраться в той запутанной и неприятной истории.

А началось все это примерно месяц назад.

Я откинулась на спинку дивана, прикрыла глаза и предалась воспоминаниям о том роковом дне, который я запомню на всю свою жизнь...

Месяц назад

Свет фар проезжавшей в стороне машины прорезал темноту ночи и выхватил на пару секунд мою одинокую фигуру, бежавшую по безлюдным темным улицам.

Я мчалась по кварталам среди домов так, словно от этого зависела моя жизнь. В данный момент это была всего лишь тренировка, но с условиями, приближенными к гипотетически реальным. Я выбрала для себя наиболее опасный сценарий предполагаемого развития событий и наметила для этих целей один из самых сложных маршрутов. Ведь именно от уровня моей подготовки полностью зависит жизнь моего потенциального клиента. И моя собственная.

Я перескочила через небольшую ограду, разделявшую парковку и пешеходную зону, приземлилась в мягком бесшумном прыжке, тут же перевалилась на правое плечо, сделала кувырок по влажной сырой траве, резко вскочила на ноги, сымитировала два выстрела в сторону и один назад. Не останавливаясь, побежала дальше. Я знала, что меня ожидает впереди, поэтому максимально настроилась на преодоление препятствия.

Я еще несколько раз перелетала через полуметровые ограждения, люки, перила, сбегала по каменной лестнице на набережной, но вместо того, чтобы пуститься по тротуару, я неожиданно свернула в сторону, оперевшись одной рукой в каменный парапет. Ловко перемахнув через него, я оказалась на газоне и тут же стала петлять между деревьями. Я сделала большой

прыжок вперед, рассекая в пространстве расстояние почти в два метра, приземлилась на ноги, на руки, перекатилась через плечо, чтобы погасить инерцию прыжка, и снова устремилась вперед. Я двигалась по ночному городу, ловко, легко и непринужденно, словно этот город был прямым бесконечным шоссе. Границ не существовало — только препятствия. А препятствия я давно научилась преодолевать.

Впереди предстоял один из самых сложных этапов сегодняшней тренировки. Я сделала два глубоких вдоха-выдоха, собираясь с духом, встряхнула на ходу руки и решительно повернула в сторону старых кварталов, в которых, не зная местности, можно просто-напросто заблудиться и забежать в тупик. Ловко лавируя между старыми гаражами, маленькими двориками и какими-то непонятными постройками, я намеренно загнала себя в один из таких тупиков. Казалось, бежать больше некуда — только возвращаться назад. Однако делать я этого не стала. Притормозила буквально на секунду и стремительно рванула вперед.

Примерно двадцать метров по мокрому асфальту, два шага по лавке и мощный толчок — прямо на тонкие перила подъезда, оттуда — на козырек над дверью и сразу же — на пожарную лестницу. Вскарабкалась на третий этаж трехэтажного дома, протиснулась в узкий проем между стенами, подтянулась, сделала выход на руки и взобралась на крышу. И снова бежать — быстро, бесшумно, мягко.

Не бог весть какая высота, но видно отлично: и сонные дороги, и темные окна домов, и сереющее на горизонте небо.

Сердце пропустило удар — впереди опаснейший участок. Главное — не ступешаться, не замедляться, нарастить темп. Оттолкнуться от самого края, чтобы выиграть лишние сантиметры. Главное — не думать, тренированное тело все сделает само, а если сюда вмешается прагматичный разум, который тут же подключит инстинкт самосохранения, то ничего не получится.

Раз, два, три!

Пропасть почти в два этажа ударила в лицо сырой пощечиной. А дальше — как в замедленной съемке. Невесомость, почти неподвижная. И пространство, с которым сливаешься в единое целое, становишься на какой-то миг бестелесным, бессмертным...

Резкий удар, комок в горле, кувырок, еще один кувырок. Крыша гаража скользкая — погодные условия сегодня явно не на моей стороне, но я специально выбрала такую погоду для усложнения поставленной задачи.

Я поднялась на ноги, сглотнула противный комок, сдерживая неожиданно подступившую к горлу тошноту. Выровняла дыхание и спокойно подошла к самому краю гаража. Можно было, конечно, разогнаться, оттолкнуться одной ногой вперед-вверх, сгруппировавшись и выполнив сальто в противоположную от прыжка сторону, эффектно приземлиться на ноги с авербаха, при этом идеально — на носочки.

Но я этого делать не стала — я не цирковой артист, не акробат, ни на кого производить впечатления я не собиралась и участвовать в соревнованиях по паркуру я не планировала. Восхищенные

взгляды и аплодисменты мне тоже не нужны. В моем деле главное — быстрота, ловкость, отличная реакция и минимизация расхода сил и энергии. Поэтому я просто повисла на руках и аккуратно и бесшумно опустилась на землю.

«Молодец, Евгения, с сегодняшней задачей ты справилась».

Я сделала пару глубоких вдохов и потрясла ногами, расслабляя напряженные мышцы. Теперь можно спокойным размеренным бегом припустить в сторону дома...

Темнота ночи стала постепенно рассеиваться, и в этой предрассветной тишине, когда город еще спит, я думала только о том, как минут через десять добегу до дома, приму контрастный душ и сяду завтракать. Моя дорогая и любимая тетушка Мила — тоже ранняя пташка, и обычно к моему приходу она уже на ногах и стоит у плиты, готовя для своей обожаемой племянницы вкусный и сытный завтрак. Готовка — это одно из самых любимых увлечений моей родственницы, и могу с уверенностью вас заверить, что такую «домашнятину» вы не попробуете ни в одном, даже самом элитном, ресторане.

Предвкушая вкусный завтрак, я ускорила и глянула на свои смарт-часы, чтобы прикинуть, сколько я сегодня пробежала и в какой зоне мощности находится мой пульс. Результатом я осталась довольна — пора направить свои стопы в сторону дома, а вечером можно будет пострелять в тире, поплавать в бассейне и в завершение дня попотеть в сауне или расслабиться под умелыми руками массажиста. А программу «утренняя тренировка»

я выполнила на «отлично», поэтому, не видя смысла себя более утруждать, я свернула в проулок, тем самым сократив дистанцию до дома, и не спеша, трусой засемила в сторону своей улицы.

Хочу сразу отметить, что мои приятные мысли о вкусном завтраке и контрастном душе остались несбывшимися желаниями, потому что судьба распорядилась моим сегодняшним днем по-своему.

Трудно сказать, что это: происки Вселенной, особое расположение звезд, воздействие ретроградного Меркурия, роковое стечение обстоятельств или мое собственное намерение, либо что-то еще, мне неизвестное, но уже через несколько минут я оказалась совсем не в той реальности, в которой планировала быть.

Возможно, сила моих мыслей долетела до Вселенной, и она, услышав крик моей души, соизволила осуществить мое желание в полной мере. И изменить ход событий было уже невозможно — оставалось только действовать. Уже потом я четко усвоила, что со своими желаниями надо быть осторожным, и если судьба тебе дала возможность для отдыха, то не надо на это сетовать и просить, воздев глаза к небу, немножечко адреналина, потому что ты, видите ли, слегка заскучала. А именно об этом я и думала последние несколько дней, валяясь весь день на диване и развлекая себя тем, что просматривала любимые фильмы, насыщала себя вкусными и калорийными яствами моей тетушки, а утром-вечером нагружала свой организм различными тренировками. Но моей неугомонной, привыкшей к опасностям натуре этого

оказалось недостаточно, и, для полного удовлетворения собственного альтер эго, мой внутренний воин рвался наружу и требовал определенных действий и адреналина.

И даже сегодня, выбежав в половине пятого из подъезда, я глянула в темное небо и подумала: «Не пора ли мне подбросить очередного клиента, а то я что-то заскучала от безделья...»

Заказали — получите!

Рассвет буквально за несколько минут заполнил собой все пространство вокруг. Начало мая в этом году погодой не радовало, постоянно лили проливные дожди, небо было серое и хмурое. Сегодняшний день не был исключением — вокруг царила хмарь, и только свежая зелень на деревьях напоминала о том, что холодная пора позади, а впереди теплое время года — долгожданное лето.

Я свернула в очередной проулок, где располагался новый жилой комплекс, и уже через пару минут у телохранителя Евгении Охотниковой началось настоящее приключение...

* * *

Она оказалась передо мной совершенно неожиданно. Видимо, выбежав из одного подъезда новой высотки, эта молодая женщина, появившись из-за угла дома, засемила трусцой по ровному асфальту, и через некоторое время ее фигура замаячила в нескольких метрах передо мной. Фигура, надо отметить, была вполне ладной — средний рост, широкий таз с крутыми бедрами,

ровная осанка и немного нестандартный для девушки размах в плечах.

«Наверняка какая-нибудь пловчиха», — отметила я про себя.

Любительница утреннего бега была облачена в обтягивающий спортивный костюм темно-синего цвета и белые кроссовки. Бежала она немного тяжеловато, и я сделала вывод, что сия особа озадачилась наличием лишнего веса и решила исправить эту проблему утренними пробежками.

Я лишь усмехнулась своим мыслям и решила обогнать эту бегунью, ибо ее болтающийся сзади светлый хвостик волос уже начинал меня раздражать.

Мы успели миновать новостройки и вбежали в старый квартал с хрущевками и сталинками, улочки тут были узкими, а разбитые тротуары практически непригодными для бега.

«Еще пара кварталов, и я окажусь дома», — подумала я, но в следующее мгновение произошло невообразимое.

Из-за дома с диким колесным визгом выскочила иномарка и, заняв собой все пространство на узкой дороге, с ревом помчалась прямо на нас. А если точнее, то на бегущую передо мной девушку. Двор был совершенно пустынным, и ни одна живая душа не смогла бы дать свидетельские показания против этого сумасшедшего за рулем, если он нас задавит.

Девушка-бегунья резко остановилась и застыла на месте словно в ступоре. Я же, еще не поняв, что происходит, начала действовать — точнее, мое

тело, еще не спросив у меня разрешения, подда-лось инстинктам, отточенным годами.

Преодолев за секунду разделяющие нас пару метров, я с силой толкнула девушку в кусты, растущие в стороне под окнами дома. Едва я успела нырнуть следом, как в том месте, где мы находились мгновение назад, с воем пронеслась машина и тут же затормозила уже где-то в другом конце двора.

Бедная девушка-бегунья, неожиданно оказавшись в мокрых кустах, непечатно выругалась и неуклюже попыталась подняться. Я же всю эту ситуацию посчитала неприятным недоразумением и решила, что незадачливый горе-водитель быстро скроется с места происшествия, либо, судя по визгу тормозов, вернется назад и попробует извиниться и поинтересоваться, не нужна ли нам помощь.

Но не тут-то было.

Я подала девушке руку, помогая подняться, и краем уха отметила, что машина вернулась назад — она дала задний ход и уже практически поравнялась с нами.

— Что вообще произошло? — возмущенно спросила горе-бегунья, словно придя в себя.

— Сейчас выясним, — ответила я и посмотрела в сторону авто.

Это был стандартный джип «Гранд Чероки» черного цвета. Я успела отметить, что за рулем был мужчина и рядом с ним сидел еще один. И никто из них не спешил выходить на улицу. А в следующую секунду я заметила, как водитель авто достал пистолет и, держа его в руке, стал медленно опускать боковое стекло.

И вот тут я сама словно проснулась — никто не собирается перед нами извиняться и уж тем более справляться о нашем здоровье. Оружие в руках человека переключает мой мозг на определенный режим, а тело начинает работать не как в обычной, повседневной жизни.

Девушка, стоявшая рядом со мной, еще не поняла, что происходит, она также не видела руку с зажатым в ней пистолетом и не заметила, как медленно опускается вниз стекло на боковой двери.

Я резко схватила ее за локоть и уже в следующую секунду снова затащила беднягу в мокрые кусты и с силой пригнула ее вниз. Выстрела не последовало, но это не значит, что его не будет в следующее мгновение.

— Пригнись и живо вдоль кустов за угол дома, — скомандовала я и потащила ее вперед.

Надо отметить, что выстрела снова не последовало, хотя, будь я на месте водителя-киллера, произвела бы пару выстрелов по кустам, среди которых было видно наши очертания. Загвоздка состояла лишь в том, что основная мишень, а это именно наша бегунья, была прикрыта моим телом — видимо, поэтому водитель не открывал огонь. Все правильно — лишний шум и лишние жертвы совсем ни к чему.

— Да что, черт возьми, происходит?! — прошипела бегунья-мишень и снова выругалась.

В этот момент я отметила, что из подъезда, находившегося в паре метров от нас, вышла женщина средних лет с каким-то плешивым псом на поводке.

— Быстрее в подъезд! — велела я и дернула ее за собой.

Старая дверь старого подъезда закрывалась медленно, и это сыграло на руку. В последнюю секунду я успела выставить вперед ногу и не дать двери захлопнуться. А в следующую пару секунд я отметила, как плешивый пес возмущенно залаял, а дверца машины хлопнула. Все это время нас более-менее скрывали густые кусты, а теперь мы оказались под защитой надежных стен старой сталинки — именно на это я и рассчитывала, все же лучше, чем быть мечущейся мишенью на открытом пространстве.

— Да что же, в конце концов, происходит?! И что мы тут делаем?! — накинулась на меня с вопросами белокурая бегунья, а потом, уставившись на меня, спросила: — Кто ты вообще?

Я ничего не ответила, но зато у меня появилась возможность рассмотреть ее удивленно-испуганное лицо. И, надо отметить, лицо довольно приятное, слегка раскосые глаза, ухоженная кожа — явный след работы косметологов. И девушкой я бы ее уже не назвала, поэтому не зря, когда она появилась бегущей передо мной, я охарактеризовала ее как «молодая женщина». Так и есть — чуть старше меня, возможно, лет тридцать пять или чуть более. И почему-то ее лицо мне показалось смутно знакомым.

— Не задавай вопросов, — сухо ответила я. — Если ты до сих пор не поняла, что происходит, то доверься мне.

— Так, а что происходит? — снова спросила она, но уже более твердо.