

Содержание

4	Волшебный мир шерстяной пряжи секционного окрашивания	25	Объемный крестик
5	Что такое Рельефное вязание?	25	Ажурный четырехугольник
6	Митенки	26	Бабочка
8	Полый шнур (i-корд)	27	Шишечка лицевыми петлями
11	Шапка-снуд трансформер	28	Шишечка изнаночными петлями
12	Носки с вертикальным рисунком	28	Треугольник
16	Способ выполнения рельефных элементов	29	Сердечко
17	Стежки	31	Кольцо из полого шнура
18	Ступеньки влево	32	Полукрест из шнура изнаночными петлями
19	Лесенка	32	Полукрест из шнура лицевыми петлями
20	Ступеньки вправо	33	Плоская волна
21	Левая диагональ	34	Волна накрест вправо
21	Столбик	35	Волна накрест влево
21	Правая диагональ	35	Веер
22	Молния	36	Воздушные петельки
23	Длинная бахрома	37	Стебелек
23	Короткая бахрома	38	Цветок
24	Четырехугольник изнаночными петлями	39	Обратная вязка
24	Четырехугольник лицевыми петлями	40	Использование рельефных элементов
24	Четырехугольник резинкой	41	Шарф-снуд
24	Мостик	42	Гетры с ремешком
		43	Гетры
		44	Шарф-муфта



- 45 Диагональный шарф
- 46 Берет (женский, детский)
- 48 Митенки
- 49 Удлиненные митенки
- 50 Шапка-шлем
- 52 Ажурное вязание и шапка-трансформер
- 53 Шапка бини с длинной бахромой
- 54 Верхняя юбка
- 55 Комнатные тапочки
- 56 Женская и детская жилетки
- 58 Удлиненный жилет с асимметричным низом
- 59 Свитер с круглой кокеткой
- 61 Оригинальное вязаное покрывало
- 61 Вязаное покрывало с рельефным рисунком

62 Небольшие изделия, которые можно связать из 10 г пряжи

- 62 Украшения для пасхальных яиц
- 63 Брошь в виде миниатюрного носочка
- 63 Ожерелье и браслет из шнура

*64 Оригинальные расцветки KFS пряжи Oral,
Разработанные под руководством Мартыны*

*67 Взаимосвязь длины рельефной нити
и выполняемого рельефа*

68 Набор петель

- 68 Итальянский способ набора петель
- 69 Использование набора петель косичкой
для кругового вязания

70 Как вязать

- 71 Вязание носков с вертикальным рисунком
- 74 Порядок вязания с подробным описанием
- 136 Основы вязания спицами



Волшебный мир шерстяной пряжи секционного окрашивания

Однажды взяв в руки один моток этой шерстяной пряжи, я просто начала вязать, и причудливо чередующиеся цвета сами создали рисунок, появился волшебный рельеф. Так и родился этот волшебный стиль вязания. Я назвала его «Рельефное вязание с помощью шерстяной пряжи секционного окрашивания». Поскольку идеальной пряжей для моей техники я считаю немецкую пряжу Oral, которая уже завоевала весь мир и доступна в любом уголке планеты, рассказывать я буду именно о ней.

Пряжа Oral производится в южной Германии. Это необычная пряжа, она – волшебная. Вы можете просто вязать обычную лицевую гладь, а волшебные цвета будут сами создавать причудливые узоры.

Лишь одно только действие при изменении цвета базовой нити на рельефный оттенок, и на поверхности вязаного полотна появляется веселый рельеф. На вопрос «Ты вяжешь рельеф отдельно и пришиваешь его?» я отвечаю: «Вовсе нет. Я просто вяжу на чулочных спицах». Изнаночная сторона вязаного изделия остается чистой и аккуратной. Несмотря на то что в основе данного вязания лежит чрезвычайно простая техника, количество идей безгранично. Я стала до такой степени одержима идеей рельефного вязания, что на сегодняшний день придумала более 30 различных рельефных элементов.

Эта волшебная и забавная игра еще только начинается. Поклонники вязания передают ее из рук в руки по всему миру. В скором времени появится еще больше идей рельефных элементов. Ошибки исключены. Любое действие, любой прием непременно приведет к новому открытию. Вы можете сами попробовать. Наверняка будет весело и вы не сможете остановиться. Давайте же вместе окунемся в это захватывающее волшебство.

Мартина Умемюра





Что такое рельефное вязание

При вязании пряжей, имеющей уникальные цветовые переходы, в тот момент, когда происходит смена цвета, мы совершаем какое-либо действие. Это и есть основа рельефного вязания. Объемный рельеф чудесным образом появляется на поверхности вязания — это может быть бабочка, сердечко, шишечка, бусина, лесенка, любой возможный узор.



Митенки

Вещица, которая порадует вас в прохладную осеннюю пору. На основе обычной чулочной вязки, как только нить стала красной, вяжем бабочку, двухцветная нить — делаем воздушные петельки и т.д.; меняем приемы вязания, и орнамент на лицевой стороне изделия будет радикально меняться.

Как вязать: с. 80–81





Полый шнур (i-корд)

Вяжем на двух спицах длинный шнур, в процессе вязания добавляем рельефные элементы и бусины. Получившиеся изделия можно использовать в качестве завязок, шнуров, шнурков, можно сплести косичку из трех шнуров и изготовить лямку для женской сумочки; не ограничивайте себя в креативных идеях.

Как вязать: с. 78–79







Шапка-снуд трансформер

Это изделие очень универсально — его можно носить как обычную шапку, снуд или шарф. Для его изготовления используются два вида пряжи. К каждому из них применяются свои рельефные элементы. Узоры вступают в резонанс друг с другом, порождая богатый эффект.

Как вязать: с. 82–85





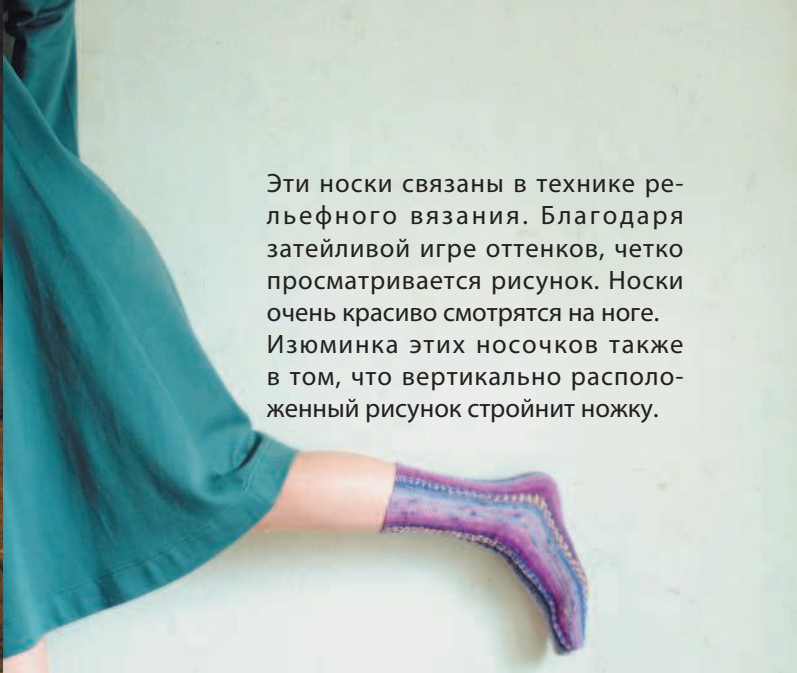
Носки с вертикальным рисунком

Именно эта модель носков позволяет в полной мере продемонстрировать красоту рельефного вязания. Способ вязания этой модели позволяет обойтись без использования отдельной нити, и поскольку на стопе нет рельефных элементов, дискомфорта при ношении не возникает. Такие носки прекрасно подойдут в качестве подарка.

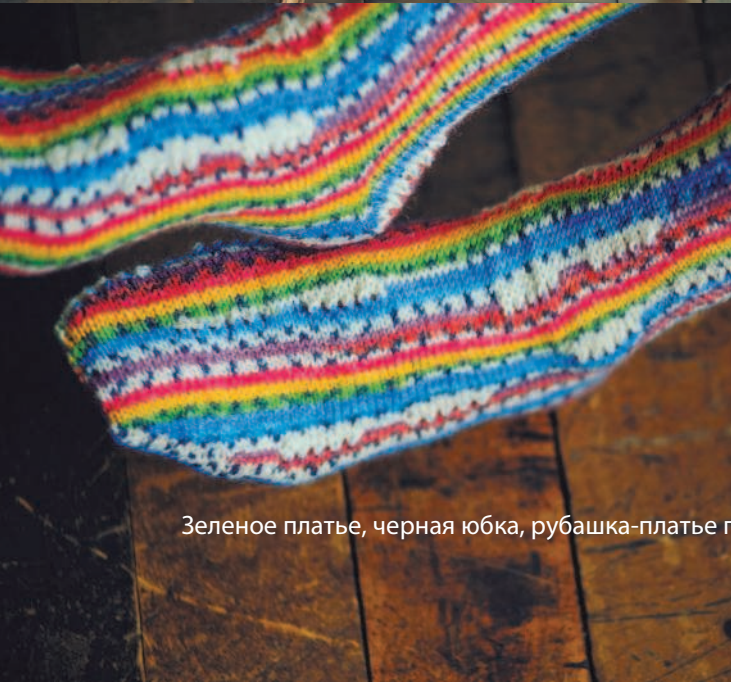
Как вязать: с. 74–77







Эти носки связаны в технике рельефного вязания. Благодаря затейливой игре оттенков, четко просматривается рисунок. Носки очень красиво смотрятся на ноге. Изюминка этих носочков также в том, что вертикально расположенный рисунок стройнит ножку.



Зеленое платье, черная юбка, рубашка-платье предоставлены брендом Conges Payes Adieu Tristesse