

# НЕИЗВЕСТНОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

История  
России  
в цвете



# История России в цвете

---

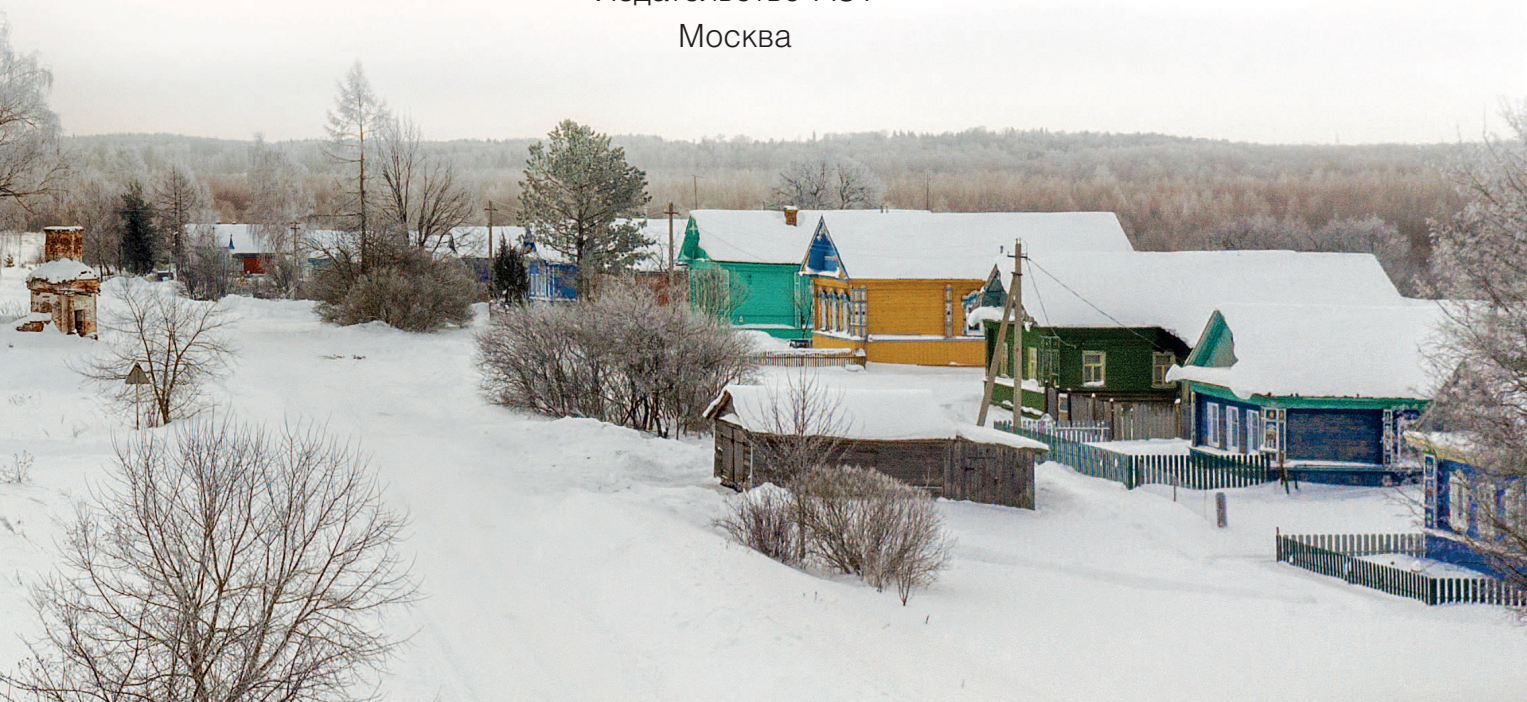


Анна Короб

# НЕИЗВЕСТНОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



Издательство АСТ  
Москва



УДК 72(47)  
ББК 85.113(2)  
К68

**Неизвестное** Золотое кольцо России / Анна Короб —  
К68 Москва: АСТ, 2024. — 208 с. — (История России в цвете).

ISBN 978-5-17-163919-8

Анна Короб — российский фотограф-документалист. Зброшенные церкви, увядающие усадьбы, мертвые деревни — вот главные объекты ее репортажей. Уже много лет Анна ездит по стране в поисках заброшенных исторических памятников, затерянных в российских провинциях. Хобби переросло в исследовательскую работу, которая позволяет привлечь внимание к погибающим объектам культурного наследия.

Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющих культурную или историческую ценность, а ведь многие из них еще не изучены историками и археологами.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и селах России.

Когда-то почитаемые, они были покинуты.

**УДК 72(47)**  
**ББК 85.113(2)**

ISBN 978-5-17-163919-8

© Анна Короб, текст, 2024  
© Анна Короб, фото, 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

# ОТ АВТОРА

Культурный туризм — ныне неотъемлемая часть нашей жизни. Это не только знакомство с достопримечательностями, но и погружение в историческое, художественное и культурное наследие того или иного региона. Этот тип туризма позволяет путешественникам, словно перемещаясь во времени, изучить архитектурные памятники, произведения искусства и культурные традиции различных эпох.


Золотое кольцо России — один самых известных и популярных туристических маршрутов страны. В этой книге я предлагаю вам познакомиться с достопримечательностями, не вошедшими в состав Золотого кольца, но тоже заслуживающими внимания. Ведь за пределами этого хорошо известного пути таится множество забытых архитектурных и культурных сокровищ, достойных внимания. Эти места, возможно, не изобилуют яркими историческими событиями, но они хранят следы поколений людей, которые там жили и трудились.

Культурный туризм не только обогащает наши знания о мировой истории, но и побуждает нас углубляться в прошлое нашей собственной малой Родины. Знание истории своего региона позволяет нам лучше понять наши корни и оценить вклад предков в формирование нашей идентичности.

В последнее время наблюдается растущий интерес к сохранению и восстановлению заброшенных памятников культурного наследия, и туризм может вдохнуть новую жизнь в них и в окружающую среду.

Проделать такую огромную работу в одиночку невозможно, поэтому я хотела бы поблагодарить сотрудников сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания и всю команду издательства АСТ и сотрудников редакции «Времена. Группа G» за помощь в подготовке и издании книги.





# ПАМЯТНИК НЕСУЩЕСТВУЮЩЕМУ СЕЛУ

Даниловское — село с богатой и непростой историей, известное еще со времен Средневековья. Еще в XVI веке Даниловское было вотчиной Юрьевского Архангельского мужского монастыря. Царь Иоанн IV Грозный даровал общине право владения селом и другими вотчинами жалованной несудимой грамотой. В начале XVII века она сгорела во время разгрома города Юрьева поляками и литовцами. Беспокойные соседи часто совершали набеги на Юрьев-Польский, поэтому, согласно легенде, жители города даже вырыли подземный ход из Кремля к храму в Даниловском, чтобы иметь возможность укрыться в случае нападения. В 1625 году царь Михаил Федорович освободил Даниловское от казенных пошлин и предоставил монастырю право суда над крестьянами. Архангельский монастырь владел селом до 1764 года.





С XVI века в Даниловском был деревянный храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В 1764–1772 годах московский купец Зиновий Иванович Коротин и прихожане закладывают на месте уже изрядно обветшавшей деревянной церкви каменную, которая сохранилась и по сей день.

Церковь в Даниловском — редкий по выразительности памятник архитектуры, композиция и декор которого отражают гармоничное сочетание древнерусских и барочных форм, характерное для Юрьев-Польской местной традиции. Возведена она на взгорье среди полей, на берегу пруда в центре села. Храм сложен из большемерного кирпича, колокольня шатровая, трехъярусная. В декоре использованы такие элементы, как аркатура, бегунец, зубчики, кокошниковые барочные наличники, волюты. Во второй половине XIX века была заново выстроена трапезная, а шатер колокольни покрыли цементной обмазкой.

После революции храм закрыли. В настоящее время от села осталась лишь церковь, а поселение было распахано вместе с кладбищем. К настоящему времени утрачены кровли трапезной и апсиды, внутреннее убранство храма, а также оконные и дверные заполнения и полы.



#### КАК ДОБРАТЬСЯ:

Урочище Даниловское,  
Юрьев-Польский район,  
Владимирская область

#### GPS-координаты:

56.519, 39.7582

#### Доступность:


подъезд сезонный.  
От села Ненашевское  
грунтовая дорога, дви-  
гаться по ней около 3 км,  
далее 500–600 м пешком  
по пашне











# ЗАБРОШЕННАЯ СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Раскол Русской Церкви XVII века стал печальным событием российской истории, разделившим православный мир на два противоборствующих лагеря: сторонников церковных реформ и приверженцев старых обрядов. Реформы, инициированные патриархом Никоном и поддержанные царем Алексеем Михайловичем, вызвали негодование и протест части духовенства и мирян, которые посчитали их нововведениями, противоречащими канонам православия.

Старообрядцы, или раскольники, как стали называть противников реформ, стали подвергаться гонениям со стороны властей и господствующей церкви. Их преследовали, запрещали возводить храмы, совершать богослужения, изымали и уничтожали