



Читайте серию триллеров
«ПОРТРЕТ УБИЙЦЫ»:

ПОСЛЕДНИЙ ЗНАК

ДИТЯ КУЛЬТА

АНАТОМИЯ МЕСТИ

АЛЕКСАНДРА РАЙТ

АНАТОМИЯ МЕСТИ



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
P18

Редактор серии *Е. Тёрина*

Дизайн обложки *Я. Клыга*

Райт, Александра.

P18 *Анатомия мести / Александра Райт. — Москва :
Эксмо, 2025. — 352 с.*

ISBN 978-5-04-228650-6

В попытке улучшить финансовое положение семьи судмедэксперт Роан Хьюз идет на сделку с совестью и начинает работать на мафию, торгующую органами. Но очень скоро его счастливая жизнь обращается в прах. Ему остаются лишь безграничная скорбь и жажда справедливости, которые приводят его в Мексику.

Детективы Миллер и Блант расследуют странное исчезновение в Портленде. Один труп без имени. Один человек без прошлого. И цепочка улик, которая тянется из тихого морга до южной границы, где заканчивается закон и начинается тьма.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-228650-6

© Райт А., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Эта книга о многом, но больше всего о семье. Поэтому мне бы хотелось посвятить её любимой бабушке, которой не стало в конце 2023 года, когда черновик был завершён лишь наполовину. Сюжет этой истории обрёл новый смысл, а дальнейшая работа над текстом в равной степени причинила боль и помогла прожить утрату.

ПРОЛОГ

Красивый дом из белого кирпича, построенный специально для их семьи, полыхал. Языки пламени вырывались из окон и облизывали кирпичи, оставляя на них чёрные следы. От занавесок, любовно выбранных его женой, ничего не осталось. Знал бы он, что скоро всё, что было ему дорого, сгинет в пожаре, он бы сказал совсем другие слова. Сказал бы жене, как сильно любит её, как благодарен ей за уют, тепло и комфорт, которые она несла в его жизнь, как счастлив он с ней и детьми. Сыну бы сказал о том, что гордится им и ценит каждую минуту, проведённую вместе. Из-за его загруженности на работе времени на семью почти не оставалось. И если бы он только знал, что это произойдёт, то стал бы брать меньше рабочих часов, чтобы быть рядом, чтобы суметь предотвратить этот кошмар. Дочке он бы сказал, что она вырастет настоящей принцессой и обязательно станет лучшим ветеринаром в стране, а ещё у нее будет столько собак, сколько она пожелает, и как он счастлив, что может называть себя её папой. Слишком много нужно было ска-

зять им, но спасатели до сих пор не вынесли ни одного тела из огня.

Пожарная машина и шланг, подключённый к гидранту, вот уже сорок минут не могли справиться с разбушевавшимся огнём. Ветреная погода осложняла борьбу со взбунтовавшейся стихией. Лишь после того, как приехала ещё одна пожарная бригада, им удалось остановить пламя. К этому моменту он лежал в машине скорой помощи и сквозь пелену затуманенного рассудка наблюдал за действиями пожарных. Они работали быстро и слаженно, но ничего не могли исправить. Он хотел бы их обвинить, ему нужно было винить кого-то, чтобы справиться с собственным отравляющим, удушающим чувством. Но, по правде, ответственность за всё это была только на нём. Это он подписал приговор своей семье.

Роан хотел всё исправить, бросился в огонь, но один из спасателей схватил его за руку. Роан вырвался и ударил его в челюсть. Что-то хрустнуло: либо кость пожарного, либо его кулак. Больно не было, было страшно. Он снова попытался прорваться к дому, но теперь его скрутили уже двое пожарных. Они что-то кричали ему, но их слова растворялись в мареве пожара.

8 Через минуту к слепящему жару добавилась

сирена скорой помощи, он почувствовал укол и перестал сопротивляться. Его обмякшее тело переложили на носилки и отнесли в машину скорой помощи. Оттуда он, неподвижный, смотрел, как работали спасатели, как постепенно угасал огонь, отнявший у него семью, кров, всю его жизнь и весь её смысл. Роан хотел бы быть там, рядом с ними, если уж не спасти, так разделить их боль, забрать её себе, но он не мог. Сейчас он был не в состоянии даже пошевелить пальцем. Он хотел бы дотянуться до скальпеля, чтобы покончить с собой, найти родных там, за гранью, и попросить прощения за то, что не сберёг, но руки не слушались. Даже если бы и слушались, он бы всё равно не справился, ведь предприимчивые врачи надёжно пристегнули его к каталке.

Последним, что Роан видел перед тем, как отключиться, были искры, летящие из окон от обрушения потолка, а затем почерневшие от огня тела, которые вынесли на одних носилках. Его дети умерли в объятиях друг друга. Он должен был быть там вместе с ними, но его не было. Как не было больше и его прежнего. Роан Хьюз умер вместе со своей семьёй, его сердце и душа сгорели там, теперь от него прежнего остались лишь воспоминания. Его разум заволкло горем и яростью.

АЛЕКСАНДРА РАЙТ

Вся его жизнь канула в Лету за какой-то час. И теперь его дом стал мрачным пятном на уютном коттеджном посёлке на Виста Пуэнт в Сан-Диего. Дом, ради которого Роан пропадал на работе. Дом, ради которого он жертвовал личным временем. Дом, который отнял у него семью, а его — у семьи. Дом, который и для него стал ненавистным чёрным пятном. Обгоревшие, осиротевшие руины счастья. Точно такие же руины сейчас были внутри него, только дом потушили, а в душе Роана всё ещё тлели угли.

1

ГЛАВА

Портленд, штат Орегон,
сентябрь 2024 года

Логан припарковал свой старенький «камаро» и присел на багажник, чтобы дождаться Тайлера. Логан всё ещё не находил себе места из-за приговора, вынесенного его девушке Нине, которая оказалась той самой «швеёй», убийцей трёх людей, плохих людей. Жаль, что суд не берёт во внимание такие мелочи, перед ним все равны: и за убийство последней сволочи дают столько же, сколько за убийство порядочного человека. Логан в очередной раз просматривал в телефоне адвокатские сайты в поисках того самого, кто мог бы попытаться обжаловать приговор Нины, когда услышал звук мотора въезжающего на парковку «харлея».

Тайлер остановил мотоцикл рядом с машиной Логана, снял шлем, повесил его на руль и тряхнул отросшими светлыми волосами.

— Красуется он! — проворчал Логан. — Перед Кимберли будешь красоваться.

— Увы, ей это больше неинтересно. — Тайлер заметно погрузтел, шутка вызвала обратный эффект.

— Но ты ведь этого так не оставишь? — Логан поднялся с капота и похлопал напарника по плечу.

— Я ещё не решил, что делать, но, кажется, нам обоим нужно время. Не хочу наломать дров, понимаешь? — Тайлер посмотрел на напарника.

Логан кивнул.

— Мне кажется, что второго шанса её вернуть у меня может не быть. Хочу дать ей время обо всём подумать. — Он слез с мотоцикла и пошёл к лифту.

— Не боишься, что этот пижон-профайлер подсуетится раньше тебя? — Логан направился следом.

— Не думаю, что он интересен ей, причина должна быть в другом. — Тайлер приложил пропуск к лифту и нажал на кнопку.

Никакого сюрприза детективы не ждали, поэтому, когда на втором этаже двери лифта открылись, напарники, услышав хлопок, схватились за пистолеты.

— Поздравляем! — услышали они в следующую секунду и расслабились.

В коридоре их ждали начальник убийного отдела Генри Уиллард, офицер из приёмной Лиза Бернارد, пара охранников, двое коллег и криминалист Джон Уотс.

— Что здесь происходит, чёрт побери? — чуть грубее, чем следовало, спросил Логан. Он ещё не отошёл от шока.

— Мы просто хотели сделать сюрприз. — Лиза виновато посмотрела на Логана, и он тут же осознал свою ошибку.

— Извини, просто это было неожиданно и громко. — Он спрятал пистолет в кобуру и, раскинув руки, обнял коллегу. — Как же здорово вернуться к работе.

— Пошли. — Лиза указала на дверь переговорной, и все вошли внутрь.

В центре, на столе, стояли стаканы и бутылки с безалкогольным сидром. А под потолком висела растяжка с буквами: «П-О-З-Д-Р-А-В-Л-Я-Е-М».

Логан сглотнул, чтобы подавить горечь во рту. Меньше всего ему сейчас хотелось принимать поздравления, но шеф уже шёл к нему.

— Орлы! Гордость отдела! — Он сжал плечо Логана, затем приобнял Тайлера. — Слава богу, что вам удалось задержать эту психопатку уже после первого эпизода в Портленде.

— Ага. — Логан сжал зубы, чтобы не сказать лишнего. Ему бы впору принимать

сочувствия и дружеские похлопывания, но о его личной драме известно было лишь самым близким. А потому пришлось натужно улыбнуться и поблагодарить шефа.

— Жаль, что Ким не смогла приехать, хотя я, конечно, приглашал её. — Уиллард посмотрел на Тайлера, но тот не выдал своих эмоций. Если отношения Логана с Ниной и были в отделе под грифом «секретно», то любовь Тайлера и Ким зарождалась буквально у всех на глазах. И, конечно, после перевода Кимберли в ФБР у многих любопытных возникали вопросы, а как это скажется на их отношениях.

Тайлер откашлялся в кулак и оглядел всех присутствующих.

— Эй, а где Чарли? У него что, выходной?

— Нет, ещё не пришёл. — Джон пожал плечами. — Хотя на него не похоже, он уходит и приходит раньше меня. Пойду проверю, вдруг он уже на месте, просто не знает, что мы собрались вас поздравить.

— Не с чем тут поздравлять, — буркнул Логан вслед уходящему криминалисту.

— Они ведь как лучше хотели, — тихо сказал Тайлер, чтобы только напарник слышал его.

— Знаю, но всё равно бесит, — так же тихо ответил Логан.

Лиза разлила по стаканам напитки, все отсалютовали и успели сделать по глотку, прежде чем телефон Логана зазвонил. На экране высветилось имя Джона. Логан включил на громкую связь.

— Вам стоит спуститься в прозекторскую: тут что-то странное.

Логан нажал на «отбой» и без лишних слов вышел за дверь, Тайлер поспешил за ним. Они по лестнице спустились на цокольный этаж, дверь кабинета, прилегающего к секционной, была открыта, а в самой «разделочной», как это помещение называл Джон, стоял криминалист. Цвет его лица сравнялся с цветом стен, а взгляд метался по телу на столе.

— И что тебя так напугало в этом трупке? — усмехнулся Логан. — Разве через этот стол не проходит десяток за день?

Детективы подошли ближе, на столе лежало изрядно разложившееся тело, издающее еле уловимый сладковатый аромат гниения и земли. Только уловив запах, Логан заметил, что скелетированные останки частично были измазаны землёй, одежда истлела и порвалась.

— Напоминает сюжет хоррора про восставших из могил мертвецов. Этот, видимо, решил, что ему провели аутопсию не должным образом, поэтому явился на дополни-

тельное исследование. — Логан склонился над телом. — Его уже вскрывали и, судя по всему, эксгумировали. По какому делу проходит этот труп?

— Я не знаю, документов на него нет. Никто из коллег не инициировал проведение повторной аутопсии. — Джон непонимающе хлопал глазами. — К тому же нас должны были пригласить на самую эксгумацию. Здесь что-то странное.

Тайлер тоже подошёл ближе, чтобы рассмотреть труп. Он прикрыл нос рукой, чтобы немного приглушить тошнотворный запах, и стал рассматривать тело.

— Заметили перелом шейных позвонков? — Тайлер перевёл взгляд на напарника.

— Так бывает при повешении. Хотя может быть и другая травма. Может, усомнились в причинах смерти или появились какие-то новые вводные по старому делу и решили перепроверить? — Логан пожал плечами.

— Может, кто-то договорился с Чарли? Он мог один присутствовать на эксгумации? — Тай посмотрел на Джона.

— Вряд ли, он бы сказал. К тому же тело есть, а Чарли — нет. Не нравится мне это. — Криминалист сложил руки на груди.

— И что? — не понимал Логан. — Видимо, отошёл куда-то.

— Ты же знаешь Чарли: он бы не оставил тело так лежать. Он ведь педант, каких ещё поискать, вот он принял тело, расписался в журнале, а потом бросил его на столе и ушёл? Даже в холодильник не засунул? — Джон надул щёки и громко выдохнул. — Я понимаю, что тут холодильник не особо поможет, останки-то скелетированные, в конечной стадии разложения, но это правила! А Чарли всегда соблюдает их. И вы знаете это не хуже меня. Этот труп лежит здесь весь в земле, поверх мешка... — Джон пытался объяснить своё внезапно возникшее беспокойство. — К тому же где документы на тело, чёрт возьми? — Джон посмотрел на детективов, ища поддержки своему беспокойству.

— Да чего ты так разволновался? Давай просто позвоним ему? — предложил Логан.

— Я звонил перед тем, как набрать тебе, он не отвечает.

— Ну, может, в туалете был. Давай я наберу. — Логан говорил спокойно, будучи уверенным в том, что произошло какое-то недоразумение.

— Я уже звоню, — сказал Тайлер, наблюдавший за коллегами. Он нажал на «вызов» и включил на громкую связь: «Аппарат абонента выключен или находится вне зоны

действия сети». — А вот это очень непохоже на Чарли. Где он может быть в разгар рабочего дня?

— Попрошу патрульных заскочить к нему и проверить, всё ли в порядке. Адрес знаешь? — Логан перевёл взгляд на криминалиста.

— Да, сейчас. — Джон достал мобильник и продиктовал адрес.

— Ничего себе. — Логан присвистнул. — Солидный кондо. И почему я только не пошёл в мед?

— Ты крови боишься, — подтрунил над ним напарник.

— Какая грязная ложь. — Логан фыркнул. — Так откуда у простого судмеда деньги на аренду элитного жилья?

— Вот найдём его и спросим. Может, даст совет, куда инвестировать? — Тайлер перестал смеяться, когда заметил, что Джон всё никак не может прийти в себя.

— Всё будет хорошо. Разберёмся. — Логан положил руку на плечо вконец побледневшему криминалисту.

Двое патрульных позвонили в домофон, но им никто не ответил. Они направились к пожилому консьержу, гордо восседавшему за стойкой и разгадывающему кроссворды сквозь толстые очки. Лишь когда полицей-

ские подошли к нему вплотную, он поднял глаза.

— Господи Иисусе, зачем так подкрадываться? — едва не взвизгнул мужчина.

— Простите, мы из полиции. — Офицеры сверкнули жетонами и спрятали их в карманы. — Подскажите, как найти квартиру Чарли Олдриджа?

— Как вы сказали? — переспросил мужчина и достал из ящика стола журнал регистрации жильцов.

— Чарли Олдридж, — повторил один из офицеров.

— Знакомое имя. Та-а-ак. — Консьерж несколько раз провёл пальцем по списку вниз и вверх. — Память совсем ни к чёрту: в лицо всех знаю, а вот кто из какой квартиры, вечно путаю.

— Ничего, мы подождём. — Офицеры переглянулись.

— Ага, вот он, очень неразборчиво написано. — Мужчина деловито поправил очки на переносице.

— Спасибо за информацию. Как нам пройти в его квартиру? — поинтересовался один из офицеров.

— На лифте на третий этаж, а там налево и до конца коридора. Но если его дома нет, то я вас впустить не смогу — такие правила. Уж извините.

Офицеры поднялись на третий этаж, бесшумно прошли по коридору, застеленному синим ковролином. Из-за дверей соседних квартир раздавался то шум телевизора, то детские голоса, но за дверью квартиры, которая их интересовала, было тихо. Они трижды постучали в дверь, но никто не открыл, в квартире по-прежнему стояла тишина. Полагаясь на удачу, один из офицеров повернул ручку двери, и она поддалась. Они вошли внутрь. Квартира выглядела пустой и необжитой, сложно было поверить в то, что тут кто-то жил на протяжении нескольких месяцев. Кухня выглядела слишком чистой: никаких тарелок, полотенце или приборов. Офицер натянул рукав и поочередно открыл дверцы шкафов и холодильник — пусто. В спальне их ждали пустой платяной шкаф и голый матрас на кровати. Постельного белья не оказалось ни в шкафу, ни в бельевой корзине. В ванной не было предметов гигиены и всё отмыто до блеска. Квартира выглядела так, будто жильцы съехали и возвращаться не планировали.

На обратном пути офицеры поинтересовались у консьержа, не видел ли он, как Чарли съезжал из квартиры, но тот удивился.