

Читайте романы примадонны иронического детектива Дарьи Донцовой



Сериял «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники
За всеми зайцами
Дама с коготками
Дантисты тоже плачут
Эта горькая сладкая месть
Жена моего мужа
Несекретные материалы
Контрольный поцелуй
Бассейн с крокодилами
Спят усталые игрушки
Вынос дела
Хобби гадкого утенка
Домик тетюшки лжи
Привидение в кроссовках
Улыбка 45-го калибра
Бенефис мартовской кошки
Полет над гнездом Индюшки
Уха из золотой рыбки
Жаба с кошельком
Гарпия с пропеллером
Доллары царя Гороха
Камин для Снегурочки
Экстрим на сером волке
Стилист для снежного человека
Компот из запретного плода
Небо в рублях

Досье на Крошку Че
Ромео с большой дороги
Лягушка Баскервилей
Личное дело Женщины-кошки
Метро до Африки
Фейсконтроль на главную роль
Третий глаз-алмаз
Легенда о трех мартышках
Темное прошлое Конька-Горбунка
Клетчатая зебра
Белый конь на принце
Любовница египетской мумии
Лебединое озеро Ихтиандра
Тормоза для блудного мужа
Мыльная сказка Шахерезады
Гений страшной красоты
Шесть соток для Робинзона
Пальцы китайским веером
Медовое путешествие втроем
Приват-танец мисс Марпл
Самовар с шампанским
Аполлон на миллион
Сон дядюшки Фрейда
Штамп на сердце женщины-вамп
Свидание под мантией
Другая жизнь оборотня
Ночной клуб на Лысой горе

Сериял «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника
Покер с акулой
Сволочь ненаглядная
Гадюка в сиропе
Обед у людоеда
Созвездие жадных псов
Канкан на поминках
Прогноз гадостей на завтра
Хожение под мухой
Фиговый листочек от кутюр
Камасутра для Микки-Мауса
Квазимодо на шпильках
Но-шпа на троих
Синий мопс счастья
Принцесса на Кириешках
Лампа разыскивает Алладина
Любовь-морковь и третий лишний
Безумная кепка Мономаха
Фигура легкого эпатажа
Бутик ежовых рукавиц
Золушка в шоколаде

Нежный супруг олигарха
Фанера Милосская
Фэн-шуй без тормозов
Шопинг в воздушном замке
Брачный контракт кентавра
Император деревни Гадюкино
Бабочка в гипсе
Ночная жизнь моей свекрови
Королева без башни
В постели с Кинг-Конгом
Черный список деда Маза
Костюм Адама для Евы
Добрый доктор Айбандит
Огнетушитель Прометей
Белочка во сне и наяву
Матрешка в перьях
Маскарад любовных утех
Шуры-муры с призраком
Корпоратив королевской династии
Имидж напрокат
Гороскоп птицы Феникс

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Муму с аквалангом
Три мешка хитростей	Горячая любовь снеговика
Чудовище без красавицы	Человек-невидимка в стразах
Урожай ядовитых ягодок	Летучий самозванец
Чудеса в кастрюлке	Фея с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обезьяны
Микстура от косоглазия	Страстная ночь в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и полцарства в придачу	Дьявол носит лапти
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус-покус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы папы Карло	Ночной кошмар Железного Любовника
Муха в самолете	Кнопка управления мужем
Кекс в большом городе	Завещание рождественской утки
Билет на ковер-вертолет	Ужас на крыльях ночи
Монстры из хорошей семьи	Магия госпожи Метелицы
Каникулы в Простофилио	Три желания женщины-мечты
Зимнее лето весны	Вставная челюсть Щелкунчика
Хеппи-энд для Дездемоны	В котлях у сказки
Стриптиз Жар-птицы	Инкогнито с Бродвея

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Пикник на острове сокровищ
Бриллиант мутной воды	Мачо чужой мечты
Инстинкт Бабы-Яги	Верхом на «Титанике»
13 несчастий Геракла	Ангел на метле
Али-Баба и сорок разбойниц	Продюсер козьей морды
Надувная женщина для Казановы	Смех и грех Ивана-царевича
Тушканчик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две невесты на одно место	Авоська с Алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
Яблоко Монте-Кристо	Астральное тело холостяка

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Версаль под хохлому
Диета для трех поросят	Всем сестрам по мозгам
Инь, янь и всякая дрянь	Фуа-гра из топора
Микроб без комплексов	Толстушка под прикрытием
Идеальное тело Пятачка	Сбылась мечта бегемота
Дед Снегур и Морозочка	Бабки царя Соломона
Золотое правило Трехпудовочки	Любовное зелье колдуна-болтуна
Агент 013	Бермудский треугольник черной вдовы
Рваные валенки мадам Помпадур	Вулкан страстей наивной незабудки
Дедушка на выданье	Страсти-мордасти рогоносца
Шекспир курит в сторонке	Львиная доля серой мышки

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Укротитель Медузы горгоны
Живая вода мертвой царевны	Хищный аленкий цветочек
Женихи воскresают по пятницам	Лунатик исчезает в полночь
Клеопатра с парашютом	Мачеха в хрустальных галошах
Дворец со съехавшей крышей	Бизнес-план трех богатырей
Княжна с тараканами	Голое платье звезды

Дарья ДОНЦОВА



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *С. Груздева*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Голое платье звезды / Дарья Донцова. — Москва :
Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Иронический
детектив).

ISBN 978-5-699-97229-6

Истинное призвание Степаниды Козловой — помогать людям! Но разве могла она предположить, что, пообещав девочке-гимназистке найти ее маму, столкнется с чудовищным обманом и предательством... Успешная владелица риелторского агентства Вера Чернова попала в СИЗО по обвинению в убийстве. Якобы она отравила двух своих клиенток и украла деньги, отложенные теми на покупку квартир. А в изоляторе временного заключения к ней явился призрак Салтычихи и приказал молчать. История Веры оказалась не только запутанной, но еще и жуткой... Однако во всем этом Козлова разберется, а вот известие о неожиданной смерти Романа Звягина — большого друга, владельца фирмы «Бак» и, по слухам, жениха Степаниды — просто-таки выбило почву из-под ног...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-97229-6

© Донцова Д.А., 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017



Глава 1

Если будешь белой и пушистой, то из тебя сошьют шубу...

Я поставила коробку с тенями на стол.

— Лерочка, на мой взгляд, лучше хорошо относиться к людям, а не плохо.

— Папа тоже так говорит, — кивнула девочка. — Но потом, правда, тихонько добавляет: «Но если будешь белой и пушистой, из тебя сошьют шубу. Иногда кое-кому надо и в глаз дать!» А вы как думаете?

Я не успела ответить — дверь гримерки распахнулась, появилась полная дама лет пятидесяти, в дорогом платье. Она строго произнесла:

— Валерия, тебя все ждут! Это неприлично! Даже английская королева везде появляется вовремя, а ученица Чернова никак к нам не выйдет.

— Мадонна на два часа начало своего концерта задержала, и ничего, все молчали, — буркнула себе под нос Чернова.

Я быстро стряхнула с кисточки лишнюю пудру.

— Простите, Зинаида Федоровна, это моя вина. Забыла в машине парик Валерии, пришлось бежать на стоянку. Пока туда-сюда смоталась, почти полчаса прошло. Парковка-то у ворот, по саду гимназии ездить нельзя.

— Абсолютно верно, — кивнула Зинаида, — если разрешить кому ни попадя по территории разъезжать,



мы лишимся газонов и цветов. Ускорьтесь, Степанида. И впредь не забывайте прихватить все необходимое, отправляясь на работу, за которую вы получаете очень приличные деньги. А тебе, Валерия, от всей души желаю никогда не походить на женщину-чудовище, которая в непотребном виде скачет по сцене, показывая неприличные жесты. Козлова, сколько вам надо времени, чтобы приготовить Чернову к репетиции? Сутки?

— Четверти часа хватит, — смиренно ответила я.

— Безобразие! — покраснела недовольная учительница. — Нужно было начать прогон в шестнадцать ноль-ноль, сейчас четыре часа ноль две минуты, а слониха все еще не готова. Учтите, я засекала время: если Валерия в положенный час не появится на сцене, вам срежут оплату за сегодняшний день. Ясно?

— Вы абсолютно правы, — сказала я.

В глазах Зинаиды промелькнуло удивление. Она повторила:

— Все устали ждать Чернову. Если хоть на десять секунд задержитесь, ополовинят ваш гонорар.

— Вы абсолютно правы, — сказала я. — Нельзя опаздывать, наказание мое совершенно заслуженно.

Зинаида Федоровна открыла рот, мгновение постояла молча, потом развернулась и ушла.

— Злобина противная, — прошипела Лера, когда училка скрылась из виду.

— Лучше этого вслух не произносить, — заметила я, не удержавшись от улыбки. — Услышит кто-нибудь, как ты преподавательницу обзываешь, и тебе влетит.

Девочка рассмеялась.

— А вот и нет!

— Хочешь сказать, что в вашей гимназии нет ябед? — уточнила я. — В моей школе одноклассницы

частенько бегали «стучать» классной руководительнице друг на друга.

Валерия развеселилась еще сильнее.

— Знаете фамилию Зинаиды?

— Нет. Только имя с отчеством, — ответила я.

— Она Злобина! — сообщила Валерия. — Это тот случай, когда данные паспорта с человеческой сущностью совпали. Училка нам недавно на уроке объясняла, как русские фамилии образовались. Некоторые произошли от профессии — например, Кузнецов, Поваров, и если кто-то такую носит, значит, его предки всякую всячину из железа ковали или еду готовили. А есть фамилии от прозвищ или физических недостатков. У Горбунова в роду точно горбун имелся, а у Доброва, похоже, все добрые в семействе были. Так я чуть не лопнула, пытаюсь не расхохотаться. Зинка-то наша — Злобина! Значит, ее прапрадед какой-нибудь Кошей Бессмертный или палач кровожадный. Я не могу «злобиной» в лицо ее называть: госпожа Злобина, добрый день... Вот же ржачка! Но почему она сейчас так быстро заткнулась, не стала вас пилить? Обычно-то классуха мозг чайной ложкой через нос медленно вынимает.

— Если хочешь предотвратить скандал, скажи тому, кто предъявляет к тебе претензии: «Вы правы», — посоветовала я. — согласишься с обвинениями, и фонтан злобы захлебнется. Ну раз, ну два, ну три к тебе пристанут, но, услышав очередное «вы правы», отвяжутся. Трудно конфликтовать с тем, кто с тобой согласен. Вот если возражать или что-то недовольное себе под нос бубнить, тогда выяснение отношений на неделю затянется. Еще совет: если педагог к тебе придирается, нужно сказать маме, а самой не огрызаться, это даст вредной тетке возможность упрекать ученицу в хамстве.



Лера вскинула голову.

— Не собираюсь поддакивать Зинке-дуре! Мадонна ей, видите ли, не нравится... Я от певицы тоже не в восторге, но она всего сама добилась, денег у нее вагоны. Злобина просто звезде завидует. Училка обо всех, кто в телике появляется, про наших и не наших звезд, всегда гадости говорит. А насчет того, чтобы матери пожаловаться... Нет у меня мамы, умерла.

— Прости, — тихо сказала я, — не знала. Я тоже росла сиротой, не помню своих родителей, меня воспитывала бабушка.

— Я в первом классе училась, когда мамочки не стало, — уточнила Лера, — но она до сих пор у меня перед глазами стоит. А у вас и папы нет?

— Нет, — ответила я, — только бабуля, Изабелла Константиновна, все зовут ее сокращенно — Белка.

— Она пенсионерка? — поинтересовалась девочка. — Поэтому вы в нашей гимназии ребят для спектакля гримируете? Бабушке надо дорогие лекарства покупать? Денег не хватает?

Я улыбнулась.

— Белка замужем, у них с супругом своя фирма. Проблем с финансами нет. Наоборот, бабуля вечно норовит мне на карточку денег подбросить, хотя я сама себя вполне обеспечиваю. Я главный визажист фирмы «Бак», постоянно работаю на показах во многих странах мира, под моим началом немалая команда стилистов. Раньше часто брала заказы — готовила невест к свадьбам, именинников к дню рождения. Но теперь более не нуждаюсь в приработке, так как заслужила хороший оклад. Представляешь, один раз мы со Стефано, моим учителем, вице-президентом «Бака», причесывали... кошек.

— Правда? — опешила Валерия.

— Нас пригласили сделать красивыми жениха, невесту, гостей, — кивнула я, — но не предупредили, что свадьба предстоит кошачья.

— И что вы сделали, когда животных увидели? — захихикала Валерия. — Ушли?

— Стефано в тот период жизни требовались деньги, мне тоже, поэтому мы, хоть и сильно удивились, все же остались и сделали хвостатых участников торжества очаровательными, — пояснила я. — Повеселились от души! Клиенты оказались покладистыми, не требовали переделывать укладку. А сейчас помогать в подготовке вашего детского спектакля я согласилась потому, что мой друг, Костя Столов, приятель Игоря Арина.

— Отца моей одноклассницы Насти? — протянула Валерия. — Они очень богатые.

— Ты тоже не бедная, — заметила я. — На первом этаже висит стенд, где в числе прочих есть сведения, сколько стоит семестр в этой гимназии. Такую сумму малооплачиваемым родителям не потянуть. Игорь попросил Костю пригласить меня, а я не могла отказать Столову. Посмотрись в зеркало. Если хочешь, я могу добавить румян, но есть риск в этом случае стать похожей на матрешку. Сейчас ты просто супер-модель.

— Ну да, в костюме слона, — расхохоталась Валерия. И вдруг посерьезнела: — Как вы думаете, меня бы взяли на подиум?

Я внимательно посмотрела на Леру.

— У тебя хороший рост, фигура, лицо, на котором можно все нарисовать... Да, ты можешь попробовать себя в модельном бизнесе. Но не советую.

— Почему? — удивилась Валерия. — Ходить в красивой одежде с суперским макияжем, получать уйму денег, летать по всему миру...



— Это только вершина айсберга, — сказала я, прилаживая к голове девочки здоровенные уши из какого-то тонкого материала серого цвета, — основная же часть спрятана под холодной черной водой. Вечная диета, многочасовые съемки в неудобной обуви и одежде, испорченные от постоянных укладок волосы. Да и ежедневные перелеты из страны в страну не добавляют здоровья. Но главное не это. Модель зависит от многих людей: фотографа, главного редактора гламурного журнала, модельеров и их окружения, богатых клиентов модных домов... Карьера может рухнуть в одночасье. Многие фирмы устраивают частные показы новых коллекций для своих постоянных обеспеченных покупателей. Знаю одну девочку, которая демонстрировала платье для жены... не скажу тебе кого. Манекенщица улыбнулась, чтобы понравиться женщине, когда проходила мимо клиентки, которая пришла в сопровождении двадцатипятилетнего сына. А та вскочила и зашипела: «Эта шлюха пытается соблазнить моего мальчика! Губа не дура! Или ее немедленно увольняют, или я более к вам ни ногой!» Как ты думаешь, что сделал создатель коллекции, услышав сие заявление? Тетка эта скупает у него тотальный лук, то есть комплект: платье, туфли, шуба, пальто, сумка, серьги, ожерелье, кольцо, брюки, блузка, кардиган, куртка, ну и так далее, после ее отъезда в кассе модного дома всегда появляется полтора-два миллиона евро. Дамочка прибывает в Париж минимум четыре раза за год: сезон весна—лето, затем осень—зима, плюс пляжная коллекция и специальная новогодняя, а еще есть особые предложения, пошив на заказ... Ну и кого, как ты думаешь, модельер отправил лесом — клиентку или модель?

— Наверное, выгнал девушку, — сказала Валерия.

— Но и это еще не самое неприятное, можно пристроиться в другую фирму, — продолжала я, собирая палетки с тенями. — Век модели короткий, с четырнадцати до двадцати трех, максимум до двадцати пяти-шести лет. Дальше «вешалка» никому не нужна. Хорошо, если она успеет выскочить замуж — в противном случае жизнь ее не покажется веселой. Хорошего образования нет, ну и чем заниматься ей по жизни? Когда девочки говорят: «Хочу в модели», они представляют себя Водяновой. Но Наталья одна такая. И тех, кто на слуху, кто участвует в показах Шанель, Прада, Миу Миу, Луи Виттон, Дольче энд Габбана, не так много. Да, у них хорошие контракты, они много зарабатывают. Но ты уверена, что попадешь в их число? Что выдержишь конкуренцию? Не сломаешься, когда потребуется в течение суток для рекламы каких-нибудь духов на Эйфелеву башню с внешней стороны в люльке подниматься? Большая часть фотографов часами ищет нужный кадр, они ужасно капризны. Если что-то не получится, виноватой назовут модель, а не того, кто на нее объектив нацелил. Придираться будут так, что ты Зинаиду Федоровну Злобину с умилением вспоминать станешь, она тебе шоколадным пирожным покажется. Поэтому советую: лучше получи хорошую профессию. А сейчас беги скорей на сцену, иначе учительница шум поднимет.

Лера направилась к двери. На пороге она обернулась.

— Степанида, спасибо вам.

— Рада, что моя работа тебе понравилась, — улыбнулась я.

— Из меня получился прикольный слон, — хихикнула Валерия, — но я благодарю не за грим. Вы не ходили на парковку за париком, ничего не забывали



в автомобиле, это я на полчаса опоздала. Но вы взяли вину на себя, меня выручили. И получили по полной за то, в чем не были виноваты.

— Ерунда, — отмахнулась я, — тебе бы сильнее нагорело.

— Вы меня пожалели? — уточнила Валерия.

Я кивнула.

— Почему? — удивилась девочка. — Мы с вами не подруги, виделись всего три раза.

— Представила себя на твоём месте и поняла, что нужно спешить на помощь, — засмеялась я.

Глава 2

В четверг я приехала на работу около одиннадцати утра. Вошла в флагманский магазин «Бак», двинулась по первому этажу, услышала, что меня кто-то окликает, обернулась и увидела свою новую помощницу Кристину Светкину: ее неделю назад взяли на испытательный срок.

— Степа, к вам девушка пришла, — сообщила она. — Симпатичненькая, высокая, худенькая. Я отвела ее в кабинет.

— В чей? — уточнила я.

— В ваш, — расцвела в улыбке девушка.

Чтобы не разозлиться, мне пришлось сделать глубокий вдох.

— Кристина, вы работаете у нас семь дней, и я вам много раз за смену говорила, что посетителей необходимо провожать только в приемную на первом этаже.

— Вы вчера по телефону сказали Роману Глебовичу, что ищете новое лицо для рекламы «Бака», а гостя идеально подходит. Прямо супер, — затараторила Светкина.

Я опять набрала полную грудь воздуха, подумав, что креативный секретарь — кошмар начальника.

— Кристина! Правила первого приема людей одинаковы для всех. Даже для тех, кто потом станет везде представлять фирму. Сделайте одолжение, проводите посетительницу в приемную, я сейчас туда подойду.

— У меня глаз-алмаз, — зачастила помощница, — прямо чую, что она в яблочко!

— Хорошо, — кивнула я. — И тем не менее в приемную.

— Мой глаз — алмаз, — повторила Кристина. — Реально алмаз, все сечет. Самый алмазистый алмаз!

Я молча направилась в коридор.

— Так что делать? — крикнула мне в спину Кристина.

Пришлось собрать все свое терпение в кулак.

— Препроводить гостью в приемную.

— Там нет окон, — возразила помощница. — И зеркал.

— И что? — удивилась я.

— Вы не сможете на ней макияж испытать, — заявила Кристина.

— В приемную, — процедила я и поспешила скрыться из поля зрения навязчивой девицы. Войдя в зал, где представлена губная помада, я оторопела. У входа стоял голый манекен, у которого губы были окрашены в темно-бордовый цвет.

— Настя! — позвала я заведомо. — Иди сюда!

— Что-то не так? — спросила Анастасия, подбегая. Я показала на манекен.

— Зачем здесь это жуткое создание? И почему оно обнаженное?

— Ну... э... ну... — забормотала Настя.



— По какой причине на лице у него макияж в осенних тонах? — вопрошала я дальше. — Если ты забыла, то сейчас июль. «Бак» объявил текущий месяц алым, бордо у нас представлялось в ноябре.

— Э... э... э... — опять невразумительно пробормотала Анастасия.

— И последний вопрос! Кто велел поставить сюда сию гадость? — вскипела я. — «Бак» посещают родители с детьми, кредо нашей фирмы — не эпатировать публику. А что видят мамы с малышами, входя в твой зал? Голую тетку со всеми анатомическими подробностями. Лицо у нее размалевано так, что Пикассо от зависти на том свете рыдает, а от живота... как бы это поприличнее сказать... к тому месту, где ноги соединяются с туловищем, идет надпись, сделанная все той же бордовой помадой. Ну-ка переведи мне ее.

— Не могу, — пропищала Настюша.

— Да? Почему же? — ехидно осведомилась я.

— Она из иероглифов, — ушла в минор Анастасия.

— Так, так... — протянула я. — Вчера иду по отделу праздничных наборов и слышу восхитительный диалог. Нефедова, старшая продавщица, обслуживает щедрого старичка, который своей внучке самый большой набор фирмы «Бак» берет. И уж так Роза старается-улыбается, подарки старичку за дорогую покупку набирает.

— Розка лучшая, — оживилась Настя, — она даже бегемоту шампунь для окрашенных волос втюхает.

Я пропустила мимо ушей чудесное словечко «втюхает».

— И вдруг дедуля спрашивает: «Красавица, как вы себя чувствуете?» Нефедова удивилась: «Нормально. А что? Я плохо выгляжу?» «Как сочный персик на заре, — успокоил ее галантный пенсионер. — Вижу, у вас на руке татуировка... Оно, конечно, модно».

«Верно, — кивнула Роза. — Вы против наколок?» Дедок закатил глаза. «В мою молодость их делали только эки да еще моряки, которые якорь рисовали. Но времена меняются, а я совсем даже не ханжа. Просто забеспокоился, когда надпись на вашей руке увидел. Сейчас июль, а там написано «Продукт годен до апреля». Весенний месяц давно прошел, вот я и подумал, вдруг у вас со здоровьем нелады?» Нефедова стоит, моргает, а дедуля сообщает: «Я переводчиком с японского работаю, до сих пор на службе. Если вам какие-то лекарства из Токио нужны, скажите». Милый такой старичок, но ехидный. Я потом у Розы спросила, где она эту красотищу набила, а она промолчала. И вот, глядя сейчас на манекен, я подумала: что, интересно, ему на пузе вывели? Вдруг непотребное изречение? И вообще, кому на ум взбрело такое отчебучить?

— Вам, — выпалила Настя.

— Мне? — подпрыгнула я. — Да никогда в жизни! Я постоянно твержу, что мы в России живем, наш покупатель на русском разговаривает, никакого иностранного суржика в навигации по залу и в рекламе я не потерплю.

Анастасия резко выпрямилась.

— Пришла ваша новая помощница Кристина, велела фигуру у входа водрузить и так расписать. Я у нее спросила: «А Степанида в курсе?» Девушка ответила: «Конечно. Она сама эту акцию придумала для оживления интерьера зала». Я и подумала, что у каждого человека может приступ кретинизма случиться, и вы не исключение. Степа, вы ничего не знали?

— Убери эту жуть, — попросила я. — Разберусь с Кристиной.

— У вас телефон трещит, — подсказала Настя.

Я взяла трубку и услышала щебетание помощницы: