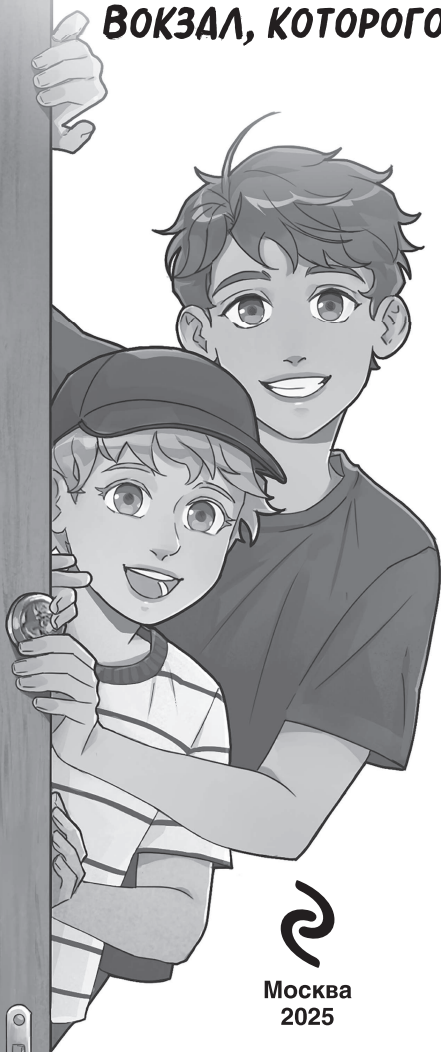


АЛЕКСАНДР МАТЮХИН

ЧИНИТЕЛИ

ВОКЗАЛ, КОТОРОГО НЕТ



Москва
2025



ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ АЛЕКСАНДРА МАТЮХИНА:

Цикл «**ЧИНТЕЛИ**»

Чинители

Чинители. Вокзал, которого нет

Цикл «**МИР ГРЁЗ**»

Город спящих

Пожиратели грёз

Продолжение следует...

ОДИНОЧНЫЕ КНИГИ:

Крикса



АЛЕКСАНДР МАТЮХИН

ЧИНИТЕЛИ

ВОКЗАЛ, КОТОРОГО НЕТ



Москва
2025

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М35

Иллюстрация на обложке *Анны Кошкиной*

Иллюстрация во внутреннем оформлении
Караверна (@saltown)

Художественное оформление *Игоря Пинчука*

Матюхин, Александр Александрович.
М35 Чинители. Вокзал, которого нет / Александр
Матюхин. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. —
(Чинители).

ISBN 978-5-04-215370-9

Совсем недавно мы узнали, что существует другой мир — Изнанка, где обитают забытые боги, сказочные и мифологические существа. Мы побывали там и нашли золотую рыбку, а сейчас возвращаемся, чтобы съездить на таинственный Выборгский вокзал. Казалось бы, в поездке нет ничего особенного, но мы оказываемся в ловушке внутри паровоза, который мчится в один конец, сквозь метель, на Вокзал, которого нет. Теперь нам нужно не только выбрать-ся, но и не угодить в лапы таинственных разрушителей — Уроса и Бороса, которые охотятся на таких детей, как мы...

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-215370-9

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Глава 1

В которой
ничего не происходит,

а мы с братом
что-то замечаем



С самого утра и до момента, когда в нашу комнату въехал поезд (а это, на минуточку, в многоквартирном доме на шестом этаже), не происходило ничего необычного.

Вернее так: у папы на работе случился аврал, и он с утра умчался в офис, не допив кофе и забыв поцеловать нас на прощание. У моего младшего брата Макса за завтраком выпал, наконец, зуб, который он расшатывал последнюю неделю. А мне в школе задали прочитать книгу о мифах тундры, и я мусолил её даже за завтраком, читая вслух, чтобы никому не было легко. Речь там шла о северном сиянии, древних богах и почему-то о лисьем огне — что бы это ни значило. Макс позёвывал от скуки.



Примерно на третьей странице, запутавшись в наименованиях народов Кольского полуострова, я заметил, что мама ведёт себя как-то чересчур обыкновенно.

— Наверное, — предположил я, откладывая книгу, — к нам сегодня придут бабушка и дедушка.

Мама мыла посуду и даже не обернулась.

— И они снова заберут нас на Изнанку, — добавил я.

Мама всё ещё мыла посуду, шевельнув плечом.

— И мы увидим разных там монстров, болотных голубей, таинственный книжный магазин и много чего ещё.

Мама протёрла тарелки, убрала в сушилку и взялась за уборку столешницы. Ничего необычного. Но в этом-то и была соль — она игнорировала мои вопросы с невозмутимостью шпиона.

И вот теперь, я думаю, нужно немного объясниться.

Дело в том, что в начале этого года бабушка и дедушка пришли в гости и забра-



ли меня и Макса в другой мир, который назывался Изнанкой. Бабушка с дедушкой у нас странные. Мало того, что они не похожи на обычных родственников, то есть не разгадывают сканворды, не вяжут коврики и носки, не покупают огурцы, чтобы закатать их в банки на зиму, не носят очки в толстых оправках, так ещё выяснилось, что они живут и работают в другом мире. Мы с братом нужны были им для того, чтобы найти в том мире золотую рыбку и загадать ей сокровенное желание.

Я вас уже запутал? Верно, не хватит места, чтобы описать всё, что с нами приключилось. В общем, Изнанка — это такой мистический мир. Представьте, что вы живёте на внешней стороне рубашки (например, где-то около шестой пуговицы сверху), но если рубашку вывернуть, то вы увидите её изнанку — с грубыми швами, потёртостями, крошками и пылью, и ещё существами, которые никогда не показывались на поверхности или, наоборот, сбежали на обратную сторону давным-давно.



Такая Изнанка есть не только у одежды, но и у каждого города. Внешняя сторона — это там, где живём мы, а Изнанка скрыта от солнца. На ней тоже живут люди, только другие. А ещё падшие боги, голоса умерших поэтов, болотные голуби и даже гигантский Ломатель, которому ничего в жизни не надо, кроме как крушить всё вокруг и рвать швы, удерживающие миры между собой. Жуткий тип.

Если вы всё ещё ничего не понимаете, но уже заинтересовались, добавлю, что в итоге мы нашли золотую рыбку, пообщались с чинителями — это обитатели Изнанки, которые следят за состоянием города и не дают прохудиться швам, — и ещё столкнулись с таинственным Рыбаком, который на самом деле оказался не таким, как мы ожидали... Долгая история. Когда мы рассказали её родителям, те не стали отрицать, но не добавили ничего нового. Папа только хмыкал, прятался за газетой в кресле и приговаривал, что он тоже любил в детстве сказки и фантастику. Макс успел понять, выпрашивая подробности



Чинители

(а он в свои шесть лет умеет ныть как следует), но родители были непреклонны. Мама лишь сообщила, что придёт время и мы всё узнаем. Ещё она спросила, куда исчезли три зонтика с балкона, но это уже совсем другая история.

В общем, с того момента прошло полгода, но ничего больше не происходило. Я окончил пятый класс и перешёл в шестой. У Макса то и дело выпадали молочные зубы. В Петербурге наступила осень. Бабушка и дедушка больше не появлялись. И всё бы ничего, если бы не одно «но»: как только я или Макс заикались об Изнанке, мама тут же пыталась перевести разговор, отвлекала нас, находила другие темы, в общем, всячески на это реагировала.

Но именно сегодня утром мама не сделала ничего вышеупомянутого. Она просто собрала крошки со столешницы и выбросила их в мусорное ведро. Потом стала мыть холодильник. Абсолютно логичное, обычное, очень подозрительное и чрезвычайно настораживающее действие.



— Я бы ещё раз сгонял на Изнанку, — ответил Макс. У него было туго с подозрениями. — А чего? Там интересно было, хоть и страшновато иногда. Особенно когда мы летели на зонтах над городом.

Мама сказала:

— Доедайте омлет и живо чистить зубы.

— Даже выпавший? — уточнил Макс.

— Даже выпавший.

Макс открыл было рот, но я потащил его в ванную комнату. Мне было что сказать. Пока чистили зубы, я шёпотом поведал Максиму о подозрительной маминой обычности. Потом, также шёпотом, добавил:

— Нам нужно немедленно подготовиться.

— К чему? — вытаращил глаза Макс.

— К чему-то... я не знаю. Что-то произойдёт в ближайшее время. Совершенно в этом уверен.

Мы переместились в детскую комнату, стараясь не вызывать подозрений. Мама



всё ещё мыла холодильник и смотрела турецкий сериал.

Проблема путешествий в другой мир заключалась в том, что там тебя обычно поджидает что-то необычное (простите за тавтологию). В прошлый раз нам помогали бабушка и дедушка, которые точно знали, что на Изнанке пригодятся зонты, монетки и дождевики, а сейчас помощи никакой не было. К чему готовиться?

Я подозревал, что бумажные самолёты, лягушка оригами, планшет и, например, паровозики вряд ли решат проблему. Поэтому нужно было тщательно пораскинуть мозгами.

Пара тёплых вещей нам точно не помешает. На улице была осень, а в Петербурге на Изнанке вообще дождь лил постоянно. Хотя в том мире мы не чувствовали холода, но путешествовать в ботинках, брюках и толстовке всё же комфортнее, чем в шортах и босиком, как в прошлый раз.

Я распахнул шкаф с одеждой и обнаружил, что тёплые вещи исчезли. Не все, но какая-то существенная часть. Не было



моей толстовки, отсутствовали две пары джинсов, вязанные носки и рубашки с длинными рукавами.

— Ну-ка, подойди сюда, — позвал я брата. Он как раз возился с железной дорогой, выстраивая её вдоль стен. — У тебя что-то исчезло?

— Где?

— На полках. Посмотри внимательно. Любимые вещи какие-нибудь.

У него точно был свитер с монстром из какой-то игры. Макс, нахмурившись, принялся рыться на своих полках и через пару минут сообщил, что свитера нет, брюк с заплаткой на коленке нет, осенняя куртка, где классные металлические пуговицы, тоже пропала.

— Как будто наши вещи кто-то собрал заранее, не предупредив.

Подозрения нарастали как снежный ком. Я обошёл комнату, представляя себя детективом из фильма, и обнаружил пропажу ещё нескольких вещей. Например, куда-то делся мой школьный пенал вместе с трёхцветной ручкой, ластиком и ка-

