


# НА МИННОМ ПОЛЕ РАСЦВЕЛИ САДЫ

*сила нежных стихов*

ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ



ШАХНАЗ САИД

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
С14

**Сайн, Шахназ.**

С14 На минном поле расцвели сады / Шахназ Сайн. – Москва : Эксмо, 2025. – 336 с. : ил. – (Шахназ Сайн. Сила нежных слов).

ISBN 978-5-04-211670-4

Специальное подарочное издание книги стихотворений Шахназ Сайн. Человеческое нутро, считает автор – это минное поле, усыпанное терзающими сомнениями, страхом, гневом и всем, что его ломает. Но минное поле расцветет, как только мины будут найдены и обезврежены нашими руками, стараниями и верой – в первую очередь верой в себя, в свои силы и в свои возможности. Эту истину Шахназ Сайн передала простыми жизненными стихами и цитатами. Придет время, когда расцветет сломленное сердце, и распусаются цветы на оголенных ветках души человека, и поднимется солнце над когда-то минным полем, отныне покрытым бескрайними садами красных роз. Книга сопровождается авторскими иллюстрациями, созданными Шахназ специально для этого издания, а также заметками и стихами, написанными от руки и заботливо перенесенными на страницы подарочного издания. Также особую красоту книги подчеркивают запечатанный обрез и тиснение фольгой на обложке.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Шахназ Сайн, текст  
и иллюстрации, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-211670-4

\*\*\*\*\*

К себе с любовью, без насилия.  
Выше всякого опустошения,  
Выше внутреннего бессилия.

К себе с чувством трепетного величия,  
Словно ты лучшее, что с тобой случилось.  
Вне рамок утверждённого приличия,  
К себе с любовью, будто ты —  
Реликвия.

Словно сотни тысяч подписанных петиций,  
Ты тот, кто стоит за себя  
При любой позиции.  
Как самый яркий воин с сердцем,  
Лишённым двуличия,  
Как самая прекрасная в жизни  
Идиллия.  
*К себе с любовью,  
Без насилия.*

К СЕБЕ без упрёков,  
Без осуждения,  
Без претензий.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ  
ОБЕРЕГАТЬ ДРУГИХ,  
НАУЧИТЬСЯ  
ОБЕРЕГАТЬ СЕБЯ.



На минном поле | стихи | порыв

Ты так робко  
смеёшься,  
а чувства твои,  
как  
необъятный космос.

Ты так усердно  
скрываешь  
безграничный океан  
своей души,  
когда бы достоин  
одного восхищения.

Какая же ты  
необыкновенная!

\*\*\*\*\*

- Ты лёд?
- Я – пламя.
- Ты скалы?
- Я – нежность.
- Где твой причал, девочка?
- Я – безбрежность.

- Ты ветер?
- Я – сила.
- Ты зима?
- Я – чувствительность.
- Может, ты сомнение, девочка?
- Я – решительность.

- Ты печаль?
- Я – чувства.
- Ты страх?
- Я – вера.
- Может, миг отчаяния?
- Не ищи во мне зверя.

- Ты закат?
- Я – пробуждение.
- Ты чёрствость?
- Я – сердечность.
- Что же ты такое, девочка?
- Я – человечность.

\*\*\*\*\*

— Она полна отваги, безумства,  
жизненного бунтарства.

Неописуемая женщина,  
— промолвил он. —

Как самое изысканное  
Коварство.

Он восхищался  
её чертами.  
Он полюбил  
каждого из них.

Ненароком спрощ мене: „Чей ти?“,  
чтоб я тихо ответил: „Твой.“

\*\*\*\*\*

И где настигнет тебя  
Отчаяние,  
Я стану твоей силой.  
Я стану той самой,  
Что никому, никогда,  
Ни в каком мире  
Не даст тебя в обиду,  
Залечит каждую трещину.

За сильным мужчиной  
Стоит сильная  
Женщина.

\* \* \* \* \*

Раз Бог нас свёл,  
То прижми меня покрепче,  
И пусть свершится то,  
Что предназначено нам.  
Если боль разделить,  
Она станет легче.  
Доверься мне, как своим  
Небесам.

Раз Бог нас свёл,  
Во мне нет зерна чужого.  
Я не желаю возле прошлого  
Ходить по кругам.  
Прошу тебя,  
Разгляди во мне родного.  
Я тебя — слышишь? —  
Никому не отдам.

Раз Бог нас свёл,  
Это наша дорога,  
Мой тыл, мой меч —  
Доспехи твои.  
Всё, что я прошу, —  
Доверься немного.  
Сердце хулигана  
Просит любви.

\*\*\*\*\*

Моя невероятная,  
Любви в тебе хватит на весь мир.  
Ты даже не представляешь,  
Какая ты мягкая,

Как тот самый свет в окне  
Среди спящих квартир.

Я смущенно  
показываю ей  
свое сердце  
полное трезвики,

она без раздумий  
целует каждую  
из них.

Я обрёл огромную  
ценность:  
я ощутил  
взаимность.

\* \* \* \* \*

И в хорошие дни я буду причиной  
Твоей радости,  
И в плохие дни я стану твоим щитом.  
Ты поселилась в моей храбрости:  
Моё убежище, моё пристанище,  
Мой дом.

Когда я говорю о тебе,  
Я словно рассказываю о неземном.  
О чём-то до мурашек важном,  
Настолько, что я весь без остатка,  
Це-ли-ком,  
Будто в хижине или во дворце  
Золотом,  
Чувствую себя мощнейшим  
Мечом:  
Рассекая беды, тягости,  
С тобой они кажутся нипочём.  
Видимо, в этом моё счастье?  
Быть светом твоим,  
Негушимым костром.  
Я рядом.

*С любовью, твой дом.*

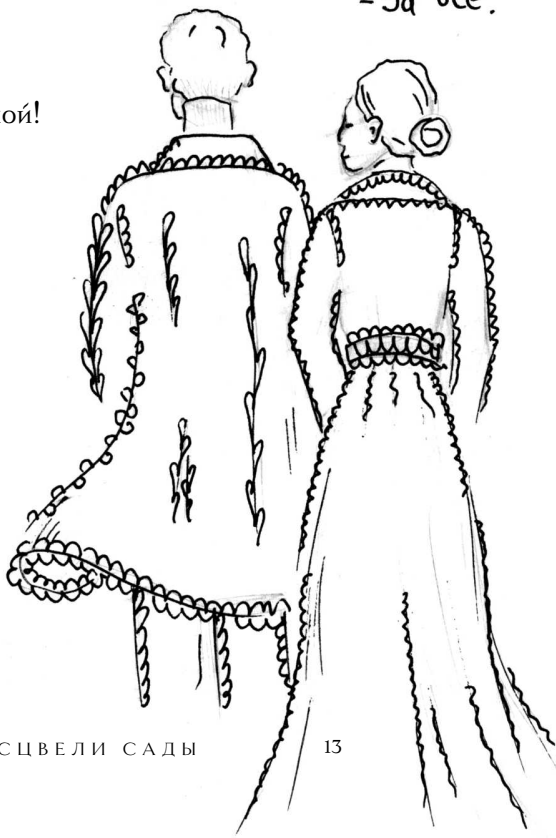
\*\*\*\*\*

Он полюбил меня так красиво,  
Позволив быть и слабой,  
И сильной.

Позволив опереться,  
Упасть в объятия,  
Быть необходимой.  
Я ощущаю себя молитвой,  
Бережно для него хранимой.  
Такой непоколебимой!  
Важной!  
Никем не рушимой!  
Боже... Как это красиво,  
Быть любимым — любимой!  
Быть защищённой,  
Несломленной,  
Ранимой.  
Быть женщиной  
Достойного мужчины.

- За что?

- За всё.



\* \* \* \* \*

Вот моя спина, девочка,  
Никем не понятая, когда-то  
Сломленная,  
Но всё ещё живая.  
Ты позвони, помолчим, не упрекну.  
Я не упрекну тебя,  
Моя родная.

Вот моя рука.  
Да, грубая. Да, одичавшая.  
Да, татуировками забитая.  
И если она — игла, то я — твоя нить,  
По ранам, вдоль сшивая,  
Мною принятая,

Мною воспетая, сердцу близкая,  
Моим дням настолько необходимая.  
Вот моё плечо. Обопрись. Не беги.  
Моя недоверчивая,  
Моя любимая.

\*\*\*\*\*

Моя душа, не склонная тянуться,  
Захотела тебя обнять.  
Я потерянно стоял у порога,  
Не зная, как это принять.  
Так глупо заглядывал в сердце,  
А там руины замело листвою.

Ненароком спроси меня: «Чей ты?»  
Чтоб я тихо ответил: «Твой».

Он абсолютно  
не умел выражать  
чувства,  
но рядом с ней  
пытался это  
сделать.

И у него  
получалось.

\*\*\*\*\*

– Не склонившая голову  
Ни перед трудностями, ни перед бедами,  
Разве склонит голову перед тобой?

Дьявол, усмехнувшись  
Моей смелости,  
Махнул на меня рукой.

И без всяких тому  
Пререканий  
Отослал своих чертей  
Назад.

– В тебе слишком много света.  
В тебе величайший сад.

\*\*\*\*\*

Прежде всего,  
Она — моя женщина,  
И я в ответе за неё.  
Там, где иссякает её сила,  
Я — опаснейшее  
Ружьё.

Прежде всего,  
Она — моя нежность,  
Руки, бинтующие раны мои.  
Там, где с другими беспощадно,  
Неизбежно,  
Перед ней прекращаю  
Все бои.

Прежде всего,  
Она — очаг дома.  
Свет, что зажётся лишь для меня.  
Она — мой покой  
Среди вечного грома.  
Я верен ей.  
Она мне верна.



В мире,  
где так много  
жестокости,  
она стала ей  
Нежностью.

\*\*\*\*\*

Он разглядел  
В моих глазах  
Всплеск восстания.  
Мы вступили на тропу,  
Лишённую всякого  
Сочувствия.  
Он нарушил  
Затаившееся молчание:

– Ну здравствуй,  
Моя революция.

Она стала  
его революцией,  
он всецело  
отдался  
ей.

\*\*\*\*\*

Пока я верю в любовь,  
Я верю в настоящих мужчин.

Я верю в отношения,  
Где женщина – шедевр искусства,

Как эйфория сотни  
Покорённых  
Вершин.

В ЛЮБОВЬ СТОИТ ВЕРИТЬ,  
И ТОГДА ОНА ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ПОВЕРИТ В ТЕБЯ.

ШАХНАЗ САЙН