

Потрясающая книга! Читала и то смеялась вздохом, то рыдала, то надолго задумывалась. И могу сказать наверняка — после этой книги я никогда уже не буду прежней!

*Елена П.,*  
Южно-Сахалинск

С удовольствием читаю книги Ирины Семиной, хоть ее сказки и называют «женскими», просто потому что я хочу научиться понимать тех женщин, которые окружают меня, — мать, жену, дочерей. И вы знаете, у меня получается! После чтения сказок Эльфики я начинаю понимать, как видят мир те, кого мы называем представительницами прекрасной половины человечества.

*Юрий Г.,*  
Москва

Эта книга — для всех женщин. Для девушек, прекрасных дам и даже для бабушек. Ведь в душе каждой из нас дремлет Богиня. И теплые сказки Эльфики помогают разбудить ее. Оказывается, это никогда не поздно сделать!

*Светлана Р.,*  
Санкт-Петербург

С нетерпением жду выхода этой книги — куплю штук 10 и подарю маме, сестре и всем подругам. Потому что я желаю им счастья!

*Татьяна Л.,*  
Самара

Новая книга Эльфики из тех, которые меняют нашу жизнь раз и навсегда. Которые открывают тебе — тебя, единственную и неповторимую.

*Дарья П.,*  
Омск

Кошки — это моя слабость. Огромное спасибо автору от всех «кошатников» за создание таких удивительно тонких и живых кошачьих (а на самом деле — женских) образов. С огромным удовольствием прочитала!

*Алина Б.,*  
Екатеринбург

Ирина Семина

# Дльфика

Женщина  
с планеты Любви

Теплые сказки  
о любви, цветах и кошках

ПРАЙМ  
У

Издательство АСТ  
Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
С30

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме без письменного  
разрешения владельцев авторских прав.*

**Семина, Ирина Константиновна.**

С30      Эльфика: женщина с Планеты Любви. Теплые сказки о любви, цветах и кошках / Ирина Семина. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 224 с. — (Эльфика).

ISBN 978-5-17-094494-1

Планета Любви — там, где ты живешь. Это ты делаешь ее такой. Когда ты перестаешь бояться, жить прошлым, когда открываешь в себе неиссякаемые запасы Любви, то все вокруг тебя озаряется ее светом. И любая женщина в ореоле Любви становится Богиней.

О чем могут беседовать женщина, звезда, кошка и куст сирени? Конечно же, о любви! О любви к другому существу и к самой себе, о любви к Миру и о целой Планете Любви, которая, оказывается, совсем близко, стоит только протянуть руку и протереть глаза. О той любви, которой наполнена наша необъятная Вселенная, о счастье и гармонии, которые она дарит каждой из нас. А еще о том, как каждая женщина открывает в себе цветок, звезду, кошку и Богиню.

Об этом и о многом другом, о том, что согревает наши души и делает их светлее, новые теплые и счастливые сказки Эльфики.

Макет подготовлен редакцией

ПРАЙМ  


ISBN 978-5-17-094494-1

© Семина И., 2014  
© Плаксина Е., иллюстрации, 2014  
© ООО «Издательство АСТ», 2018

# Содержание



Еще до начала .....	6
Фея и Принц Дождя .....	10
Обман .....	19
История о космической любви .....	28
Кошки на окошке .....	42
Большая Любовь и я .....	53
Кошачье мнение .....	61
Альбатрос и Надежда .....	74
Гвоздь .....	87
Иди и свети .....	92
Кошачий комплекс .....	102
Сказка о двоих .....	119
Усыпляющая сказка .....	125
Временные трудности .....	141
Планета Любви .....	158
Рыжее счастье .....	178
Остров Любви .....	187
Завтрак богов .....	199





## Еще до начала

Когда тебе невыносимо одиноко...  
когда тоска накрывает тебя  
        своим черным крылом...  
когда позади — руины,  
        а впереди — туман...  
когда вся душа в ранах,  
        а сердце разбито...  
когда ты понимаешь, что любовь  
почему-то обходит тебя стороной...  
когда в голове крутятся печальные  
слова «навсегда» и «больше никогда»...  
когда робкую надежду все чаще  
        сменяет горькое отчаяние...  
когда поздним вечером, стоя у окна,  
ты ощущаешь себя на краю бездны...  
когда ты уже почти уверилась,  
        что никто не может  
                                тебе помочь...  
...просто подними глаза к небу,  
        и ты увидишь Звезду.

**В**озможно, ты увидишь много звезд, но эту ты отличишь сразу — по мягкому сиянию, по едва уловимому теплу, по тонкому лучику света, который она протянет тебе, словно руку помощи. Знай, что это **твоя Счастливая Звезда**.

Да-да, та, под которой ты родилась. И если ты не испугаешься и не скажешь себе поспешно, что «это невозможно», если ты действительно хочешь получить помощь — прислушайся, и ты услышишь ее голос.

Неважно, сколько тебе лет — пятнадцать, двадцать пять или пятьдесят, не имеет значения, как ты выглядишь, чем занимаешься и что предпочитаешь. Важно только одно:

### **ты — Женщина с Планеты Любви.**

Даже если ты абсолютно, космически одинока, даже если ты кого-то потеряла, и эта потеря кажется невозполнимой, если отношения приносят одни разочарования, если ты в сердцах решила: «Да ну ее, эту любовь, и без нее можно прожить!» — даже если ты уже попрощалась с мечтами о ней — все равно ты Женщина с Планеты Любви. Ты удивлена? Ты не можешь в это поверить? Ты вообще не знаешь, где расположена такая планета?

А теперь — хорошая новость: ты можешь отправиться туда прямо сейчас. И сопровождать

тебя будет очень приятная компания: Женщина, Сирень, Кошка и Счастливая Звезда.

Ты готова? В добрый час!



Их было трое — Женщина, Кошка и Звезда. Впрочем, нет — все-таки четверо: четвертым персонажем было дерево. Женщина сидела в кресле, кошка лежала на подоконнике, а Звезда заглядывала в окошко, повиснув на ветвях старой раскидистой сирени. Они беседовали.

— Мне грустно. Я больна хроническим одиночеством, — пожаловалась Женщина.

— Это временно, — утешила ее Сирень. — У меня тоже бывает Осень, и тогда кажется, что все кончено. Потом приходит Зима, похожая на смерть. Но я знаю, что после нее вновь наступит Весна, и я обязательно расцвету. И ты тоже. Повтори!

— Ты обязательно расцветешь, — послушно повторила Женщина. — И я тоже...

— Она сама себе не верит, — прокомментировала Кошка. — Она давно уже не верит в любовь.

— Напрасно, — сказала Звезда. — Впрочем, Любовь существует независимо от того, верят в нее или нет.

— Она существует в одном пространстве, а я в другом, — сказала Женщина. — Мы с ней вещаем на разных частотах.

— Тогда все просто, — сказала Звезда. — Нужно настроиться на нужные частоты и совместить пространства.

— А как?

— Поговорим о Любви, — предложила Сирень. — Наверное, каждой из нас есть чем поделиться.

— О да! Я знаю о Любви практически все, — сказала Звезда.

— Я знаю о Любви очень многое, — промурлыкала Кошка.

— Я не знаю о Любви почти ничего, — созналась Женщина. — Да, вы правы! Давайте поговорим о Любви.

— С тебя история! — потребовала Сирень.

— Она будет очень, очень грустной, — предупредила женщина. — Я расскажу вам о Фее и Принце Дождя.





## Фея и Принц Дождя

**В** ее душе сияло солнце, плескалось море, порхали разноцветные бабочки и буйно цвели дивные цветы. Глядя на нее, людям хотелось смеяться, танцевать и любить жизнь. От нее шло такое тепло, что каждый мечтал подойти поближе и хотя бы прикоснуться к краешку ее одежды — на счастье.

В его душе шел дождь, клубились хмурые тучи, время от времени сверкали молнии и рокотал гром. Он тоже притягивал людские взгляды, как грозное и прекрасное явление природы, но приближаться к нему не хотелось — хотелось держать дистанцию.

Она была Феей Цветов из Страны Вечного Лета, а он был Принц Дождя.

Однажды он увидел ее — и уже не смог оторвать глаз. Он увидел в ней то, чего не было в его холодном мире, — солнце, тепло и цветение. И его неудержимо потянуло туда, на ее солнечные поляны, где летают стрекозы, журчат ручьи и пахнет медом и лесными ягодами.

Разумеется, они встретились и познакомились — Принц Дождя, закаленный суровыми условиями своей страны, умел быть настойчивым и добиваться поставленных целей.

Фея еще никогда не видела человека, настолько промокшего и продрогшего внутри (а она, как истинная Фея, умела видеть гораздо глубже, чем можно разглядеть беглым поверхностным взглядом). «Бедный, как же он живет там, в своей Дождливой стране — без тепла и солнышка, и главное — без цветов? — подумала она. — Его душа совершенно замерзла... Ах, мне так хотелось бы ему чем-нибудь помочь, дать ему хоть немного согреться!»

И она распахнула ему навстречу свою душу и пригласила Принца Дождя в свой чудесный мир. Разумеется, он принял приглашение — он был очень решительным, этот Принц Дождя. И они полюбили друг друга.

Это было восхитительное время! Принц Дождя впервые попал в Страну Вечного Лета

и стремился исследовать каждый ее уголок, насладиться всеми ее чудесами. Ему впервые было тепло, он смог даже скинуть свой непромокаемый плащ: теперь не надо было защищаться от непогоды с помощью зонтика — ведь в Стране Вечного Лета всегда солнечно. Впервые за свою жизнь Принц Дождя смог забыть о напряжении.

Они бегали по зеленым лугам, купались в горных водопадах, строили замки из золотого песка, кормили с руки единорогов и засыпали, утомленные, прямо на берегу, под крупными звездами.

Так продолжалось долго, и они были по-настоящему счастливы. Но однажды Принц собирался домой.

— Разве тебе плохо в Стране Вечного Лета? — удивилась Фея.

— Очень хорошо. Но ты забыла, что я — Принц Страны Дождя, и государственные дела требуют моего присутствия, хотя бы иногда.

— Я понимаю, — кивнула Фея. — Тогда возвращайся поскорее, хорошо?

— Я вернусь, — пообещал Принц. — Как только смогу себе позволить...

...Теперь они встречались только время от времени. Он приезжал из своих холодных краев, весь окоченевший и промокший, и Фея с новыми силами отогревала его, отпаивала чаем

с малиной и смородиновым листом, выслушивала его рассказы о дальних странствиях, обнимала и прижималась к его плечу, и это было счастье.

— Я так хотела бы, чтобы ты забрал меня с собой, — однажды вырвалось у нее.

— Не получится, — с сожалением вздохнул Принц. — В моей стране всегда идут дожди, бушуют грозы и ураганы, и там нет никаких цветов. Разве ты могла бы жить в таком месте?

— Без цветов? — испугалась Фея. — Нет, конечно! Но ты мог бы поселиться тут, у меня. Здесь очень просторно, хватит места для нового государства.

— Мне бы со старым разобраться, — вздохнул Принц. — Пусть в моей стране холодно и сыро, но это моя страна, и я — ее правитель. И я ее люблю, понимаешь?

— Да, — печально кивнула Фея. — Я понимаю...

— Но тебя я тоже люблю... И знаешь что? Давай попробуем. Будем жить вместе... Только не тут и не там, а где-нибудь посередине.

Разумеется, Фея была очень рада. Конечно, это было не предложение руки и сердца, но уже то, что они смогут быть вместе, грело ей душу.

Они поселились в большом красивом городе, и Фея сразу принялась наполнять их новый мир тем, что любила, — цветами, солнцем

и красотой. Уж таков был ее волшебный дар — украшать мир уже одним своим присутствием. А Принц... Наверное, никто бы не обрадовался, если бы он принес в город грозы, ураганы и проливные дожди, так что он и не пытался. Он просто был рядом с Феей, и она была счастлива. От ее счастья вырастали чудесные цветы, а в садике рядом с их домом с утра до вечера пели птицы, и даже старые пеньки в восторге давали свежие побеги.

Фее было некогда скучать. У нее было множество дел — ведь ее волшебство было очень востребовано, все мечтали, чтобы она прилетела, озарила все своим чудесным светом, украсила пространство цветами и наполнила своей любовью. И она с удовольствием делала это — ведь для этого и существуют Феи, чтобы творить волшебство!

Может быть, поэтому она не сразу заметила, что Принц как-то заскучал. Нет, он по-прежнему был с ней, терпеливо дожидался ее из полетов, по-прежнему обнимал ее и любил, но...

— Я должен уехать, — однажды сказал он.

— Хорошо, я буду ждать, возвращайся поскорее!

— Нет, ты не поняла. Я уезжаю насовсем. В свою страну. Теперь я буду жить там.

— Что случилось? — встревожилась Фея. — Война? Наводнение? Бунт?

— Нет, нет, ничего такого. Все в порядке. Просто... Просто мне нужно домой, вот и все.

— А как же я?

— Я тебя по-прежнему люблю. Я обязательно буду приезжать. Время от времени.

— Но как же наш дом, наш сад, наши цветы? Как же этот замечательный город, к которому я уже успела привыкнуть? Мы же вместе захотели тут жить, а теперь я остаюсь одна...

— Возвращайся и ты домой, в свою Страну Вечного Лета, — сказал Принц. — Я буду часто тебя навещать. Ничего не изменилось, просто...

Он многое мог бы сказать. Например, что ему стало скучно, потому что он привык жить среди непогоды, бороться и преодолевать, побеждать и радоваться очередной победе, а в ее безмятежном солнечном пространстве для битв не было ни места, ни повода. Он мог бы сказать, что ему не хватает молний, громовых разрядов — тех бешеных страстей, которые сопровождают грозу. Он мог бы сказать, что соскучился по ливням, — ведь он с детства привык к воде, струящейся с разверстых небес, и теперь стал засыхать. Он мог бы сказать, что ему, оказывается, не нужно столько солнца... Но он знал, что ей будет больно это слышать, и поэтому сказал совсем другое.

— Проводи меня, — попросил он. — Для меня это важно — знать, что ты не сердишься.