

ОГЭ-2027

Е. С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

40

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Москва
Издательство АСТ

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна.

С37 ОГЭ–2027 : Русский язык : 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / Е.С. Симакова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 295, [1] с. — (ОГЭ–2027. Большой сборник тренировочных вариантов)

ISBN 978-5-17-185114-9

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие для подготовки к ОГЭ, которое содержит 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями основного государственного экзамена, включает задания разных типов и уровней сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и рекомендации для выполнения заданий с развёрнутым ответом части 3.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4	Вариант 22	131
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	5	Вариант 23	137
Вариант 1	6	Вариант 24	143
Вариант 2	12	Вариант 25	149
Вариант 3	18	Вариант 26	155
Вариант 4	24	Вариант 27	161
Вариант 5	30	Вариант 28	167
Вариант 6	36	Вариант 29	173
Вариант 7	42	Вариант 30	179
Вариант 8	48	Вариант 31	185
Вариант 9	54	Вариант 32	191
Вариант 10	60	Вариант 33	197
Вариант 11	66	Вариант 34	203
Вариант 12	72	Вариант 35	209
Вариант 13	78	Вариант 36	215
Вариант 14	84	Вариант 37	221
Вариант 15	90	Вариант 38	227
Вариант 16	95	Вариант 39	233
Вариант 17	101	Вариант 40	239
Вариант 18	107	Ответы	245
Вариант 19	113	Система оценивания экзаменационной работы	293
Вариант 20	119		
Вариант 21	125		

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для подготовки учащихся 9-х классов к основному государственному экзамену по русскому языку.

В сборнике содержатся 40 тренировочных вариантов письменной экзаменационной работы, приближенных по объёму, структуре и отобранному материалу к контрольным измерительным материалам по русскому языку.

Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется **на бланке ответов № 2**.

Следует обратить внимание на то, что в целях развития умений учащихся адекватно воспроизводить авторский замысел и вычленять главное в информации в некоторых вариантах пособия представлены тексты, которые больше того объёма, который принят на экзамене, включающие не три, а четыре микротемы.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2 – 12) с выбором множественного ответа (2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11) или заданий с кратким ответом (8, 9, 12). Задания этой части требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

К заданиям 2, 3, 6, 10, 11 даны 5 вариантов ответа, из которых несколько являются правильными. Обведите их номера кружком и выпишите цифры в строку ответа. Ответы к заданиям 8, 9, 12 Вы должны сформулировать самостоятельно и записать словами. Ответы на задания 2–12 перенесите **в бланк ответов № 1**.

Часть 3 состоит из задания 13, которое выполняется **на основе того же текста**, который помещён во второй части экзаменационной работы.

Приступая к третьей части работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется **на бланке ответов № 2**.

В конце пособия приведены ответы к тестам, а также информация о микротемах текста части 1 (для сжатого изложения) и рекомендуемые ответы к заданию 13 — комментарии к данным в задании цитатам (13.1); краткие суждения о смысле предложенного для анализа отрывка и номера предложений, которые можно использовать для подтверждения справедливости собственных мыслей (13.2); толкования слов и рекомендации к написанию сочинения задания 13.3.

Материалы пособия помогут выпускникам основной школы составить представление об экзаменационной работе, получить стойкие навыки правильного выполнения заданий всех трёх её частей, повторить пройденный в школе курс русского языка.

Желаем успехов на экзамене и отличных оценок!

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Инструкция по выполнению экзаменационной работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 является слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Каждый без труда узнает морского конька с первого взгляда. Труднее поверить, что это рыба. Вместо хлопающего рыбьего рта у конька вытянутая трубка, вместо упругого хвоста — щупальце, свёрнутое в спираль, вместо чешуи — прозрачная кожа с шипами и костяными пластинами. Его выразительные глаза движутся независимо друг от друга. Но главное — вертикальное положение тела и направленная вперёд морда, соединённая с телом настоящей изогнутой шеей.

Но всё же коньки — это рыбы, средний размер которых от 1,6 до 30 сантиметров. Морской конёк входит в семейство рыб-игл. Рыбы-иглы необычны и обладают вытянутым телом, длинным хвостом без плавника и носом-трубкой, как у коньков. Они населяют тропические и субтропические моря, живут на мелководьях в водорослях или коралловых рифах. Характерное вертикальное положение конька обеспечивается тем, что плавательный пузырь проходит через тело в голову. Коньки малоподвижны, питаются зоопланктоном. Дополнительными двигателями служат парные грудные плавники. Но плавать на этих плавниках всё равно что грести веерами вместо вёсел. Конёк вряд ли сможет противостоять даже медленному течению, а из хищников мог бы спастись бегством разве что от улиток и морских звёзд. Продолжительность жизни этих животных до 4—5 лет.

Хозяйственного значения они не имеют, но подвергаются интенсивному вылову. Ввиду необычайной декоративности коньки популярны у любителей морских аквариумов, хотя довольно прихотливы в содержании.

*(По материалам журнала «Вокруг света»)
199 слов*

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Каждые два дня самка мухи откладывает 100—150 яиц, из которых не более чем через сутки выводятся безголовые личинки. (2)Пройдут день-полтора, и они начнут линять, раз за разом меняя хитиновую оболочку. (3)Уже на десятый день своей жизни личинки окукливаются. (4)В это время внутри куколки происходят сложные и удивительные процессы. (5)Все ткани и органы личинки разрушаются. (6)Остаются только сердце, нервная и половая системы — всё остальное растворяют и перерабатывают специальные клетки — фагоциты.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) самка мухи откладывает (предложение 1)
- 2) они начнут линять (предложение 2)
- 3) куколки происходят (предложение 4)
- 4) ткани и органы личинки разрушаются (предложение 5)
- 5) растворяют и перерабатывают клетки (предложение 6)

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 бессоюзное сложное, состоящее из двух частей.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) В предложении 3 сказуемое является простым глагольным.
- 4) В предложении 5 есть несогласованное определение.
- 5) В предложении 6 есть однородные члены и обобщающее слово.

Ответ: _____ .

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Однородные члены предложения, соединённые только интонацией, разделяются запятой.
- Б) Распространённое приложение, стоящее после главного слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Я должен был нанять быков, чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица. (М. Лермонтов)
- 2) Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся на долину. (М. Лермонтов)

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

3) Мы с Печориным сидели на почётном месте, и вот к нему подошла меньшая дочь хозяина, девушка лет шестнадцати. (М. Лермонтов)

4) Вот что случилось: Азамат вбежал туда в разорванном бешмете, говоря, что Казбич хотел его зарезать. (М. Лермонтов)

5) Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал? погода славная!» (М. Лермонтов)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

На ранней заре (1) когда ещё (2) кричат петухи (3) и по-чёрному дымятся избы (4) распахнёшь (5) бывало (6) окно в прохладный сад (7) наполненный лиловатым туманом (8) сквозь который (9) ярко блестит кое-где утреннее солнце... (И. Бунин)

Ответ: _____ .

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **РАСШЕВЕЛИТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **БЕЗЛЮДЬЕ** — разделительный Ъ пишется перед буквой Е не после приставки
- 3) **ПРОИЗРАСТАТЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от значения слова.
- 4) **ПО-ЛИСЬИ** — притяжательные прилагательные пишутся через дефис.
- 5) **КРЕСЛИЦЕ** — в именах существительных среднего рода всегда пишется суффикс **-ИЦ**.

Ответ: _____ .

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Кр...⁽¹⁾пость наша стояла на высоком месте, и вид был с вала пр...⁽²⁾красный; с одной стороны широкая поляна, изрытая несколькими балками, оканч...⁽³⁾валась лесом, который т...⁽⁴⁾нулся до самого хр...⁽⁵⁾бта гор; кое-где на ней дымились аулы, ходили табуны; с другой — бежала мелкая речка, и к ней пр...⁽⁶⁾мыкал частый кустарн...⁽⁷⁾к, покрывавший кр...⁽⁸⁾мнистые возвышенности, которые соединялись с главной цепью Кавказа. (М. Лермонтов)

Ответ: _____ .

8

Раскройте скобки и запишите слово «инструктор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На семинаре по вопросам охраны здоровья присутствовали (инструктор) по технике безопасности.

Ответ: _____ .

9

Замените словосочетание «**хвосты волков**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Я не упомяну тот день, когда он появился в нашем доме. (2)Как-то раз, выйдя из квартиры и открыв железную дверь подъезда, заметил, что мимо меня прошмыгнул какой-то белый пушистый комок. (3)Оглянувшись, увидел, что комок уселся на первом этаже возле бронированной, так же как остальные квартиры и сам подъезд, двери номер один. (4)Это был пёсик-болонка, пушистый, как вязкая мочалка. (5)Выглядел он забавно, как нарисованный терьер знаменитого когда-то клоуна Карандаша, только шерсть цвета не чёрного, а белого и вся в белых стружках-кудряшках.

(6)— Цуцик, Цуцик, — позвал я его первой пришедшей на ум кличкой.

(7)Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тявкнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.

(8)— Чтоб ты сдох, зараза, дармоед! — раздалось за дверью, которая со скрипом приоткрылась, являя на свет божий заспанное, недовольное, опухшее лицо хозяйки.

(9)Пёсик проскочил внутрь, и дверь с лязгом захлопнулась.

(10) «Да, брат, не повезло тебе», — думал я, выходя из подъезда.

(11)Через несколько дней я выгуливал за домом свою Лайму — чёрную девочку, кокера-спаниеля. (12)Гуляя по пустырю, увидел своего нового знакомого Цуцика, который, не обратив на нас внимания, обхаживал низкорослые кустики и торчащие пучки травы. (13)Не могу точно сказать, по каким критериям я это определил, то ли по серьёзности на морде, то ли по деловитости и спокойствию, с каким он это делал, но он был, наверняка, уже не молод. (14)В кармане у меня лежал пакетик с карамельками. (15)Достав одну, решил побаловать пёсика:

(16)— Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(17)Цуцик, не торопясь, словно дав понять, что отрывают его от важного дела, повернулся ко мне. (18)Он был будто бы вырезан из цельного куска крупноячеистого белого пенопласта. (19)Голова почти без шеи плавно переходила в туловище, отчего пёсик не крутил ей, а поворачивался всем туловищем сразу. (20)Медленно подойдя, он осторожно принял из моих рук подарок и с хмурой неблагодарностью отправился исполнять прерванное дело.

(21)... Летний отпуск на Байкале пролетел быстро, но плодотворно. (22)Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика. (23)Зато на лоджии первой квартиры появился злобно рычащий на прохожих чёрный пёс из породы мастифов. (24)Встретив Люську, дочку хозяев первой квартиры, спросил:

(25)— А где же ваша собачка-то беленькая?

(26)— Да убежал он.

(27)— Как убежал?

(28)— Да мамка плесканула на него кипятком, вот и убежал.

(29)Я остолбенел.

(30)— Зачем же???

(31)— Да надоел он, толку нет никакого, зато у нас сейчас другая собака — квартиру стережёт!

(32)А через несколько дней я увидел Цуцика в стае бездомных дворняжек, пробежавших по нашему двору. (33)Он семенил за ними зефиринкой, но не белой, а бело-розовой...

(34)— Цуцик, Цуцик, на, на, на!

(35)Цуцик остановился, повернулся ко мне боком и тут я увидел...(36)Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки... (37)Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью. (38)Этот взгляд ожёг душу. (39)Он до сих пор стоит перед глазами:

(40) — За что?

(И. Трояновский)

**Трояновский Игорь Григорьевич (1944—2017) — советский и российский радиоинженер, поэт, публицист.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Цуцик был белым терьером, похожим на собачку знаменитого когда-то клоуна Карандаша.
- 2) Цуцик пострадал от того, что бывшая хозяйка облила его кипятком.
- 3) Рассказчик выгуливал своего кокера-спаниеля кобеля Лайма.
- 4) Взгляд Цуцика вызвал у рассказчика чувство сострадания.
- 5) У Цуцика на боку была рана, полученная в драке с бездомными собаками.

Ответ: _____ .

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Вернувшись, я обратил внимание, что вот уже вторую неделю не вижу нигде мелькающую белую зефирину Цуцика.
- 2) Не обращая на меня никакого внимания, не повернув даже в мою сторону головы, пёсик, задрав морду и глядя на дверь, звонко и требовательно пару раз тьякнул, оповещая хозяев первой квартиры о своём прибытии.
- 3) Безобразным розовым островом зияла голая кожа на боку собаки...
- 4) Он не подошёл ко мне, как прежде, а лишь взглянул прямо в глаза и побежал догонять своих новых друзей, таких же свободных и помеченных жизнью.
- 5) Он семенил за ними зефиринкой, но не белой, а бело-розовой...

Ответ: _____ .

12

Найдите в тексте синоним к слову «**прошмыгнул**» (предложение 2). Запишите этот синоним.

Ответ: _____ .



**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как с помощью имён собственных можно выразить отношение к человеку или животному?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложения 38–40 текста: “Этот взгляд ожёг душу. Он до сих пор стоит перед глазами: — За что?”**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Все ли люди сострадают животным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Понятием «совесть» принято именовать способность личности, выражаемую в самостоятельной формулировке нравственного долга, норм. Совесть является частью души. Совесть позволяет человеку осуществлять моральный самоконтроль. Тот, у кого есть совесть, требует от собственной персоны оценки производимых им самим деяний. Когда люди пребывают в гармонии с собственными ценностями, то испытывают удовлетворение.

Глас совести может не всегда осознаваться самой личностью. Внутренний ре-визор нередко вещает в сновидениях или проявляется беспокойством, тревогой, страхом, чувством вины. При этом систематические расхождения с совестью, намеренное или неосознанное пренебрежение её намёками приводит к разочарованию в себе и неврозам. Ответной реакцией на деяния, противоречащие внутренним нравственным устоям личности, являются муки совести. Испытывая их, мы бываем недовольны собой, терзаемся глубоким чувством вины.

Совесть у детей начинает активно развиваться примерно с шестилетнего возраста. Воспитать совесть в собственных чадах — долг каждого родителя. Для малышей родители являются своеобразными внешними цензорами. Их первоочередная задача — сделать так, чтобы ребёнок смог отличать хорошее от дурного. Для крох надобно установить границы допустимого. Можно выделить три главных принципа в формировании рассматриваемой способности: развитие морального осознание добра и зла, воспитание стремления действовать правильно и выработка адекватного реагирования на свой ошибочный поступок.

*(По Н.А. Ведмеш)
180 слов*

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Есть ещё один популярный материал для лепки, который некоторые путают с пластилином. (2) Это смесь, основные компоненты которой — вода, соль и пшеничная мука. (3) В 1930-х такую пасту выпускали в США как средство для очистки обоев, но оказалось, что школьники охотно используют её для лепки. (4) С одной стороны, она мягче пластилина и более удобна для детской лепки. (5) С другой стороны, она высыхает на открытом воздухе, что позволяет маленькому скульптору надолго сохранять поделки.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) популярный материал есть (предложение 1)
- 2) смесь (предложение 2)
- 3) выпускали (предложение 3)
- 4) она мягче (предложение 4)
- 5) что позволяет (предложение 5)

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное.
- 2) Одна из частей сложноподчинённого предложения 2 осложнена однородными членами.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 4) В предложении 4 все сказуемые являются составными глагольными.
- 5) В предложении 5 есть сравнительная придаточная часть.

Ответ: _____ .

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то между ним и рядом однородных членов ставится двоеточие.
 Б) Между словами автора и стоящей за ними прямой речью ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Опрометью поскакали мы на выстрел — смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле. (М. Лермонтов)
 2) Я тогда поравнялся с Печориным и кричу ему: «Это Казбич!..» (М. Лермонтов)
 3) Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу — было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. (С. Аксаков)

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

4) Мне страх хотелось вытянуть из него какую-нибудь историю — желание, свойственное всем путешествующим и записывающим людям. (М. Лермонтов)

5) Мой ответ — заглавие этой книги. (М. Лермонтов)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты

Несмотря на безветрие (1) вся поверхность реки кипела (2) мелкой дрожащей зыбью (3) в которой (4) нестерпимо ярко (5) дробились солнечные лучи (6) производя впечатление (7) бесчисленного множества серебряных шариков (8) невысоко подпрыгивающих на воде. (А.Куприн)

Ответ: _____ .

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НИЗШИЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква **З**.
- 2) **ПРИГОЛУБИТЬ** — приставка **ПРИ-** пишется в словах со значением неполноты действия.
- 3) **ПРЯНЫЙ** — суффикс **-ЯН-** в именах прилагательных, образованных не от глаголов, пишется с одной буквой **Н**.
- 4) **ПРЕДЫСТОРИЯ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется **Ы**.
- 5) **ВОЗДАСТСЯ** (по заслугам) — в глаголах 3-го лица будущего времени пишется **-ТСЯ**

Ответ: _____ .

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Ветки цветущих череш...⁽¹⁾н смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпа...⁽²⁾т мой письменный стол их белыми леп...⁽³⁾стками. Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пят...⁽⁴⁾главый Бешту сине...⁽⁵⁾т, как «последняя туча рассе...⁽⁶⁾нной бури»; на север подн...⁽⁷⁾мается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чист...⁽⁸⁾нький, новенький городок, ... а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканч...⁽⁹⁾ваясь двуглавым Эльборусом... (М. Лермонтов)

Ответ: _____ .

8

Раскройте скобки и запишите слово «**туфли**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В чемодан положили две пары (туфли), верхнюю одежду и полотенца.

Ответ: _____ .

9

Замените словосочетание «морской запах», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) О, какая странная была эта ночь! (2) Был уж очень поздний, может быть, предрассветный час. (3) Пока мы пели, пили, говорили друг другу вздор и смеялись, здесь, в этом чуждом нам мире неба, тумана и моря, взошла кроткая, одинокая и всегда печальная луна, и воцарилась глубокая полночь, совершенно такая же, как пятьдесят тысяч лет тому назад. (4) Туман тесно стоял вокруг, и было жутко глядеть на него. (5) Среди тумана, озаряя круглую прогалину для парохода, вставало нечто подобное светлomu мистическому видению: жёлтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы и, как живой, глядел из огромного, широко раскинутого кольца. (6) И что-то апокалипсическое было в этом круге, что-то неземное, полное молчаливой тайны стояло в гробовой тишине. (7) Месяц удивительно близок был на этот раз к земле и прямо смотрел мне в лицо с грустным и бесстрастным выражением.

(8) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам. (9) Подо мной был весь пароход. (10) По выпуклым деревянным мосткам и палубам тускло блестели кое-где продольные полосы воды — следы тумана. (11) От перил, канатов и скамеек, как паутина, падали лёгкие дымчатые тени. (12) В середине парохода, в трубе и машине, чувствовалась колоссальная и надёжная тяжесть, в мачтах — высота и зыбкость. (13) Но весь пароход всё-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблём-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещённой прогалине среди тумана. (14) Тайнственно и совершенно беззвучно колеблясь, вода уходила в лёгкую дымку под месяц и поблёскивала в ней, словно там появлялись и исчезали золотые змейки. (15) А когда я смотрел кверху, мне опять чудилось, что этот месяц — бледный образ какого-то мистического видения, что эта тишина — тайна, часть того, что за пределами познаваемого...

(16) Околдованной тишиной ночи, тишиной, подобной которой никогда не бывает на земле, я отдавался в её полную власть. (17) На мгновение мне почудилось, что в невыразимой дали где-то прокричал петух... (18) Если бы в этот час выплыла на месяц наяда, я не удивился бы... (19) Не удивился бы, если бы утопленница вышла из воды и, бледная от месяца, села в лодку, спущенную около окон пассажирских кают...

(20) И невыразимое спокойствие великой и безнадежной печали овладело мною. (21) Думал я о всех живших на этой земле, о людях древности, которых всех видел этот месяц и которые, верно, казались ему всегда настолько маленькими и похожими друг на друга, что он даже не замечал их исчезновения с земли. (22) Но теперь и они были чужды мне: я не испытывал моего постоянного и страстного стремления пережить все их жизни, слиться со всеми, которые когда-то жили, любили, страдали, радовались и прошли и бесследно скрылись во тьме времен и веков. (23) Одно я знал без всяких колебаний и сомнений, — это то, что есть что-то высшее даже по сравнению с глубочайшей земною древностью...

(24) Утром, когда я открыл глаза и почувствовал, что пароход идёт полным ходом и что в открытый люк тянет тёплый, лёгкий ветерок с побережий, я вскочил с койки, снова полный бессознательной радости жизни. (25) И ночь, и туман, казалось мне, были только затем, чтобы я еще более любил и ценил утро. (26) А утро было ласковое и солнечное, ясное бирюзовое небо весны сияло над пароходом, и вода легко, проворно бежала и плескалась вдоль его бортов.

(По И. Бунину)

***Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)** — российский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 года.