

# ЛУЧШЕЕ В ИСТОРИИ





Сергей Нечаев

# ДРЕВНИЙ МИР

Краткая история  
с иллюстрациями



Москва  
Издательство АСТ

УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)3  
Н59

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.

Дизайн обложки *Алексея Родюшкина*

**Нечаев Сергей**  
Н59 Древний мир. Краткая история с иллюстрациями / Сергей Нечаев. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 240 с. — (Лучшее в истории).

ISBN 978-5-17-175097-8

Книга известного историка Сержа Нонте открывает двери в удивительный мир цивилизаций Древнего Египта, Персии, Греции и Рима. Автор ведет читателя сквозь загадки и тайны прошлого, рассказывая и о царице Хатшепсут, и о троянской войне, и о варварах, под натиском которых пала Римская империя. Множество иллюстраций, сопровождающих текст, помогают погрузиться в историю древности, делая ее ближе и доступнее для каждого!

Откройте книгу «Древний мир» и обнаружьте себя среди воинов Александра Македонского или в свите Клеопатры!

УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)3

ISBN 978-5-17-175097-8

© Сергей Нечаев, 2025  
© ООО Издательство АСТ, 2025

# ОТ АВТОРА

Для удобства описания и восприятия материала истории человечества принято разделять на следующие этапы:

- Первобытная (доисторическая) эпоха
- Древний мир
- Средневековье
- Новое время
- Новейшее время

Соответственно, Древний мир — это период в истории человечества, выделяемый между первобытным (доисторическим) периодом и началом Средневековья в Европе. При этом в других регионах временные границы древности могут отличаться от европейских. Например, концом древнего периода в Китае иногда считают появление империи Цинь, а в Америке — начало европейской колонизации.

Термин «классическая древность» (или Античность) обычно принято относить к греческой и римской истории, которая начинается от первой Олимпиады (776 год до н. э.). Это почти совпадает с традиционной датой основания Рима (753 год до н. э.).

Датой же окончания европейской древней истории обычно считают год падения Западной Римской империи (476 год). Впрочем, иногда за временную границу берут дату смерти императора Юстиниана (565 год), иногда — появление ислама (622 год), а иногда — начало правления императора Карла Великого (800 год).

\* \* \*

Безусловно, написать полную историю Древнего мира нереально. Тем более нереально сделать это в рамках одной небольшой книги, так что ее название не следует воспринимать буквально. Оно условное, как во многом условна и сама история Древнего мира. В самом деле, многочисленные научные труды и музейные выставки вроде бы убеждают нас, что об истории человечества известно почти все и практически на любой вопрос у историков есть ответ. Однако если мы всмотримся в дале-

кое прошлое более пристально, то обнаружим там множество аномалий, противоречий и нестыковок. Почему, например, живописцы Средневековья изображали античных персонажей, как своих современников, в соответствующей времени жизни художника одежде?

И как древние воины могли поражать своих врагов бронзовыми мечами, если бронза — хрупкий материал и хорошее режущее лезвие из бронзы получить затруднительно? Острый наконечник для копья или стрелы — другое дело. Но бронзовые мечи, получается, не могли быть длинными, и они должны были больше походить на кинжал. То есть, например, герои Троянской войны в XIII веке до н. э. могли лишь колоть своими клинками, больше похожими на рапиры, а рубиться таким оружием со всего размаха было просто невозможно.

И вообще, как такой сложный сплав, как бронза, мог использоваться раньше, чем железо, намного более простое в выплавке?

И почему в раскопках гробниц египетских фараонов находят стальное оружие, если Древний Египет не знал металла? Или все-таки знал? Вот, например, древние создатели фараоновских лодок, скорее всего, пользовались пилами, ведь топором такие ровные доски и в таком количестве изготовить трудно. Но эти пилы должны были быть железными или стальными... А нас уверяют, будто Египет «древних фараонов» не знал ни стали, ни железа. Но как же тогда быть с отдельными вещами, время от времени обнаруживаемыми в гробницах фараонов? Это что — более поздние артефакты, «случайно» попавшие в царские погребения? А как, в конце концов, объяснить стальное долото, которое было найдено в пирамиде Хуфу, построенной за 2900 лет до н. э.?

К сожалению, применяемые сегодня методы датирования предметов древнего прошлого далеки от совершенства. Поэтому бывает сложно, а очень часто и просто невозможно выстроить логичную хронологию исторических событий. А это значит что? Что принятая сегодня хронология событий не может считаться абсолютно корректной?

Вот и получается, что история (в особенности очень древняя) — это в значительной степени миф, сказка, вымысел, фантастический роман. Все что угодно, только не наука.

Типичный пример. Наверное, не найдется человека, который не слышал бы о все той же Троянской войне. Однако представление о ней формируется у людей в основном или по популярному фильму «Троя», или по школьному учебнику. А откуда взята информация, изложенная там? Главными источниками сведений о событиях

войны являются «Илиада» и «Одиссея» Гомера, представляющие собой эпические поэмы. По сути, это древнегреческая мифология. Да и Гомер, который рассказывал свои версии, жил в VIII веке до н. э., то есть на несколько столетий позже описываемых событий. Чтобы было понятно, это примерно то же самое, что сейчас, не имея под рукой ни библиотеки, ни интернета, написать историю, скажем, Жанны д'Арк и осады Орлеана. При таком подходе искажения действительности просто неизбежны. Так что Гомера, очевидно, нельзя считать истиной в последней инстанции и авторитетным историком. А некоторые вообще уверены, что и самого Гомера не существовало.

В истории Древнего мира очень многое буквально шито белыми нитками. Да и вообще — реальности не более 70–80 лет, а все предыдущие события представлены лишь в документах (чих-то субъективных изложениях) и в наших умах.

На самом деле, примерно с конца четвертого тысячелетия до н. э. в истории человечества начался новый этап — появились первые цивилизации, резко отличавшиеся от первобытных обществ. Важнейшей характерной чертой новой ступени развития стало создание государств, которые в четвертом — втором тысячелетиях до н. э. возникли на обширной территории от Средиземного моря до Тихого океана.

**Вот мы говорим — до нашей эры. А что это такое — наша эра? Это период времени начиная с первого года по юлианскому и григорианскому календарям, то есть это текущая эпоха. Соответственно, период времени, который был до начала первого года, это и есть «до нашей эры» (до н. э.). А раньше, в религиозной форме, говорилось «от Рождества Христова» или «до Рождества Христова».**

Отметим, что библейское описание рождества Иисуса Христа не содержит указания на дату этого события. И попытки установить год рождения Христа по датам каких-то сопутствующих событий не привели к конкретной дате. Поэтому все это достаточно условно. Например, одни считают, что исторический Иисус родился где-то между 7 и 5 годами до н. э., а другие называют 12 год до н. э. (момент прохождения кометы Галлея, которая могла быть Вифлеемской звездой).

И вот что еще интересно: в этом летоисчислении нет нулевого года, а это значит, что сразу после первого года до н. э. следовал первый год н. э. Поэтому, например, правление известного римского императора Октавиана Августа было между 31 годом до н. э. и 14 годом н. э., но получается, что он правил не 45 лет, а только 44 года.

История этих государств с конца четвертого тысячелетия до н. э. приблизительно до середины первого тысячелетия н. э. называется историей Древнего мира, и она условно делится на три этапа:

- конец четвертого тысячелетия до н. э. — конец второго тысячелетия до н. э. (эпоха ранней древности);
- конец второго тысячелетия до н. э. — конец первого тысячелетия до н. э. (эпоха расцвета древних государств);
- первая половина первого тысячелетия н. э. (эпоха поздней древности).

Соответственно, в истории древних государств выделяются два основных варианта развития — древневосточный и античный (Греция, Рим), каждый из которых имеет свою специфику.

\* \* \*

С Грецией и Римом все относительно понятно. Это все-таки Европа, и она нам более близка. К древневосточным государствам относятся Египет, Ассирия, Вавилон, Месопотамия, Персия, Индия и Китай, и каждое из них настолько интересно, что достойно отдельной книги. И не одной! Общим для них было то, что все государства Древнего Востока возникли на тех территориях, которые представляли собой долины великих рек: Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Хуанхэ и Янцзы.

А ведь еще были обе Америки, неизвестные пока европейцам, и там тоже в древние времена происходило немало интересного.

Однако написать обо всем в одной небольшой книге невозможно. Да и не нужно. Поэтому в данной книге практически ничего нет о Древнем Китае, о Древней Индии и об Америках. Как говорится, может быть, как-нибудь в другой раз...

Зато в этом варианте «Истории Древнего мира» есть и политика, и войны, и убийства, и предательства. Есть и красивые истории любви. А как же без всего этого в истории человечества, в которой любовь и кровь всегда соседствуют друг с другом? Короче говоря, в книге говорится о том, что было интересно писать ее автору, и он надеется, что будет интересно и читателям. Интересно и, что тоже важно, познавательно.

# Глава I

## СУБАРЕИ И ШУМЕРЫ



читается, что Бог сотворил Землю более 7500 лет назад, а первого человека — 7523 лет назад (по отношению к текущему 2023 году от Рождества Христова). И первого человека — Адама — Бог создал уже взрослым (примерно в возрасте 30 лет).

У Адама было два сына: Каин и Авель. Каин был земледелец, а Авель — пастух. Братья приносили жертву Богу: Каин — лучшие плоды, а Авель — лучших животных. Богу была больше угодна жертва Авеля, и тогда Каин рассердился за это на своего брата и убил его. На место Авеля Бог дал Адаму третьего сына Сифа. Сиф был благочестив, и потомки его также были добры, и они назывались сынами Божиими. А потомки Каина были злыми и назывались сынами человеческими.

Потомки Каина смешались с потомками Сифа, и люди постепенно забыли Бога. Только один был праведник — Ной. И Бог захотел наказать людей и истребил всех, кроме одного Ноя с семьей. Он повелел Ною построить большой корабль (ковчег), и на этом корабле спаслись от Всемирного потопа Ной, его жена и сыновья (Сим, Хам и Афет) со своими женами, а также животные всех родов (каждой твари по паре — «мужеского пола и женского»).

Утверждается, что тогда сильный дождь шел сорок дней и сорок ночей. Вся земля покрылась водой, все погибли, и лишь один ковчег носился по волнам. Наконец, через 150 дней вода начала убывать, и ковчег остановился на горе Арарат в Малой Армении. Но только через 393 дня вода ушла совершенно, и земля просохла.

Соответственно, от трех сыновей Ноя произошли современные люди, и их потомки поселились в стране между Тигром и Евфратом.

Во всяком случае именно так говорится в Библии.

\* \* \*

А потом люди размножились и, боясь нового потопа, вздумали построить такую огромную башню, которая бы касалась неба. Они начали ее строить на юге Месопотамии, но Бог, чтобы разрушить это безумное предприятие, так смешал их языки, что они перестали понимать друг друга и вынуждены были разойтись в разные стороны. Считается, что в том самом месте, где была башня, построили город Вавилон.

*Питер Брейгель Старший. Вавилонская башня. 1565*



Это краткое содержание того, что рассказывает Моисей о начале мира.

После смешения языков люди расселились по земле и составили несколько племен, которые различались между собой телосложением, обычаями, нравами и характером.

\* \* \*

Ученые считают, что Месопотамию первыми в истории обжили субареи, которые умели плавить медь, и впервые освоили в Междуречье земледелие. Но субареи не строили крупных ирригационных систем, и поэтому сельскохозяйственная деятельность не достигла у них значительных масштабов.

В начале IV века до н. э. на юге Междуречья расселились шумеры, а субареи постепенно были оттеснены на север и восток.

**Шумеры — это принятое в научной литературе обозначение древнего населения Южной Месопотамии (историко-географического региона на Ближнем Востоке, располагавшегося в долине двух рек — Тигра и Евфрата), говорившего на шумерском языке. Это была одна из первых цивилизаций в истории человечества.**

По сути, «шумеры» — это некая научная абстракция, используемая для обозначения древнего несемитского населения Месопотамии. При этом сами «шумеры» отчетливо не отделяли себя от соседей, хотя их традиция сохранила следы воспоминаний о том, что субареи были их предшественниками.

\* \* \*

Процесс возникновения цивилизации в Месопотамии датируется протописьменным периодом (середина IV — начало III в. до н. э.). В это время появилась древнейшая письменность, большие храмы и характерные стили в изобразительном искусстве. В первой половине III века до н. э. в Южной и отчасти в Северной Месопотамии возникли первые государства, боровшиеся между собой за гегемонию (наибольшее значение имели города-государства Шумера и Аккада — Ур, Урук и Киш, а также Лагаш). При этом и внутри Аккадской монархии то и дело возникали мятежи.



*Глиняная табличка из Шуруппака с текстом о продаже поля и дома.  
XXVII век до н. э.*

А подавляющее большинство письменных источников того времени было написано на шумерском языке.

Сегодня о шумерах известно лишь из оставленных ими же письменных источников, а откуда появились сами шумеры — это до сих пор остается совершенно загадочным.

**В 1700 году британский востоковед Томас Хайд дал шумерскому письму название «клинопись», которым мы пользуемся до сих пор. Но он считал шумерские значки на глине лишь некоей декоративной каймой.**

Как уже говорилось, шумеры — это одна из первых цивилизаций на планете Земля, в которой был создан такой шедевр творчества человека, как висячие сады Семирамиды.

\* \* \*

Шумеры основали множество городов. По ряду признаков, в IV веке до н. э. шумерские города составляли плотно сплоченную «конфедерацию». Шумеры быстро развернули обширную торговлю с соседними странами. Сеть шумерских колоний распростерлась от Верхнего Евфрата до Юго-Западного Ирана. Во главе отдельных общин обычно стояли верховные жрецы (эны).

В отличие от субареев, шумеры стали вести земледелие при помощи крупных ирригационных систем. Их сооружение требовало долгих коллективных усилий, и поэтому местная экономика начала тяготеть к «социалистическим» (от латинского *socialis* — общественный) формам.

Примерно в 2900 году до н. э. юг Месопотамии подвергся сильнейшему наводнению, которое оставило заметные археологические следы. Исторические воспоминания об этом наводнении сохранились в легенде о Всемирном потопе, перешедшей от шумеров в Библию. А прообразом ветхозаветного Ноя, похоже, был шумерский праведник Зиусудра (в вавилонских текстах — Атрахасис, в ассирийских — Утнапиштим).

Считается, что потоп подорвал былую политическую сплоченность шумерских городов, и именно после него они начали упорную борьбу друг с другом за первенство.

Например, в городе Урук (ныне это Варка на юго-востоке Ирака) правил шумерский царь Мескиаггашер, а город этот был самым крупным в этом регионе — в нем проживало около 50 000 человек. А рядом находился город Киш, распространявший контроль еще и на священный город Ниппур, где находилась гробница верховного бога Энлиля. Это раздражало Мескиаггашера, но он не решался урегулировать эту проблему военным путем.

**Эламиты** — это древние племена, населявшие Элам. Их столицей были Сузы, и они жили на наносной равнине рек Керхе и Карун. Культура эламитов была близка к шумерской, а язык родствен дравидским языкам современной Южной Индии. Эламиты нередко попадали под иго своих западных соседей. А в конце концов Элам вошел в состав Персидского царства.



*Гильгамеш со львом. VIII век до н. э.*

После смерти Мескиаггашера трон унаследовал его сын Энмеркар, и он напал на соседний город Аратта, в котором жили эламиты, говорившие на языке, отличном от шумерского (он до нынешнего времени еще не расшифрован). Но неудачно.

А потом трон бездетного Энмеркара наследовал один из его военачальников Лугулбанда. А потом Гильгамеш — сын одного из жрецов очень высокого ранга. И вот этот Гильгамеш атаковал город Киш и с третьего раза захватил его. А потом стал властелином четырех шумерских городов: Урука, Киша, Ура и Ниппура. Благодаря этому он превратился в легендарного героя, а после смерти его вообще стали считать богом, и известно это стало из «Песни о Гильгамеше» — из эпического предания, дошедшего до наших дней.

\* \* \*

Что же касается Висячих садов, то это — одно из Семи чудес света. Впрочем, точно неизвестно, существовали ли они на самом деле. Предположительно они располагались в древнем государстве Вавилон, возле современного города Эль-Хилла. Согласно альтернативной версии, основанной на расшифровке клинописных табличек, они могли находиться в Ниневии, столице Ассирийского царства, и были построены в начале VII века до н. э.

История тут такова: вавилонский царь Навуходоносор II для борьбы против своего главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, заключил военный союз с царем Мидии<sup>1</sup> Киаксаром. Одержав победу, они разделили территорию Ассирии между собой. Их военный союз был укреплен браком Навуходоносора II и дочери мидийского царя Амитис. Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и покрытой зеленью Мидии. И чтобы утешить ее, Навуходоносор II приказал возвести висячие сады.

Эти сады были устроены из четырех ярусов — наподобие пирамиды. Ярусы (этажи) поддерживались монументальными колоннами и были полностью засажены всевозможной растительностью. Но что самое удивительное — необходимые условия для

<sup>1</sup> Мидия — древнее государство, находившееся на территории нынешнего Ирана.