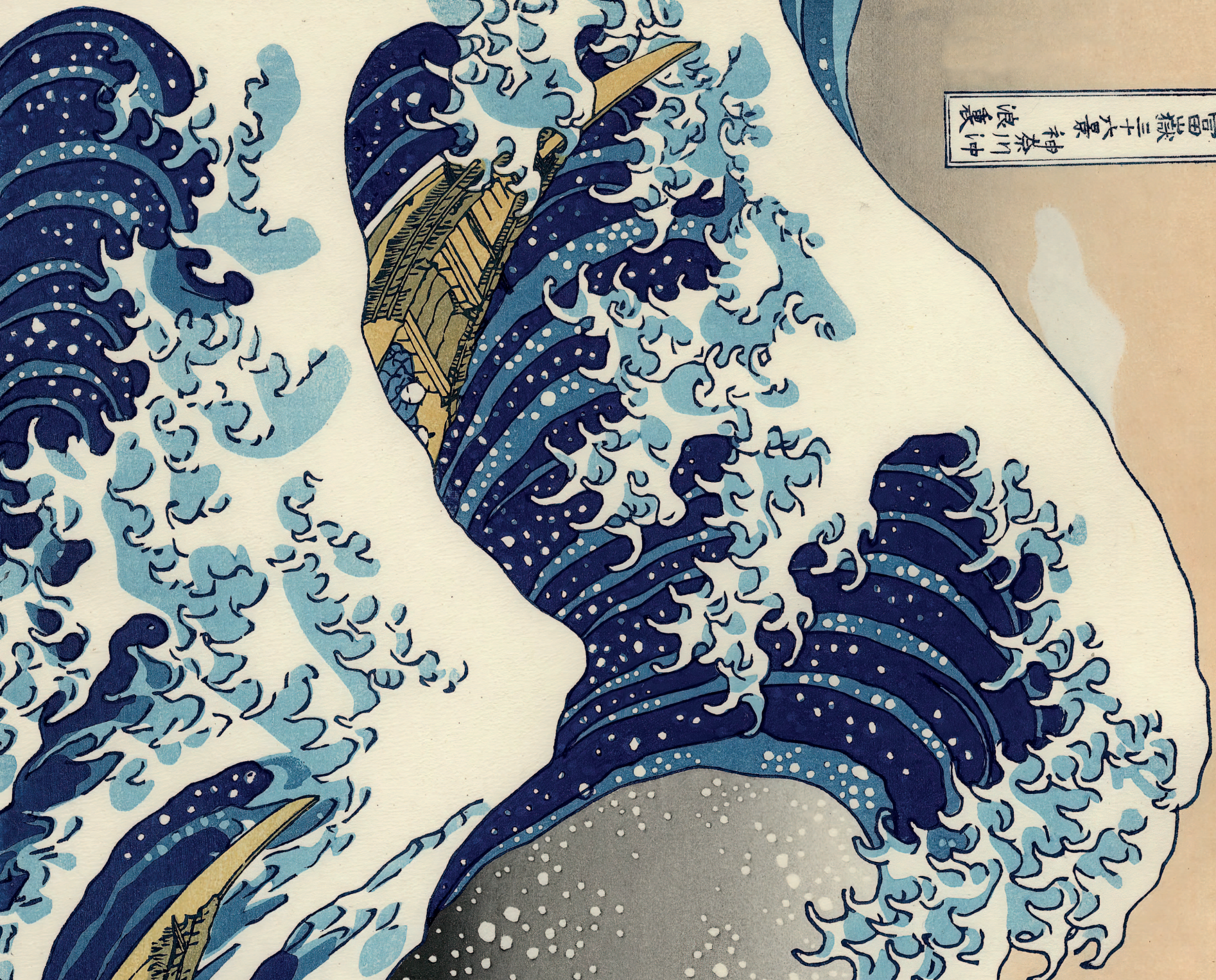


富嶽三十六景 神奈川  
浪裏

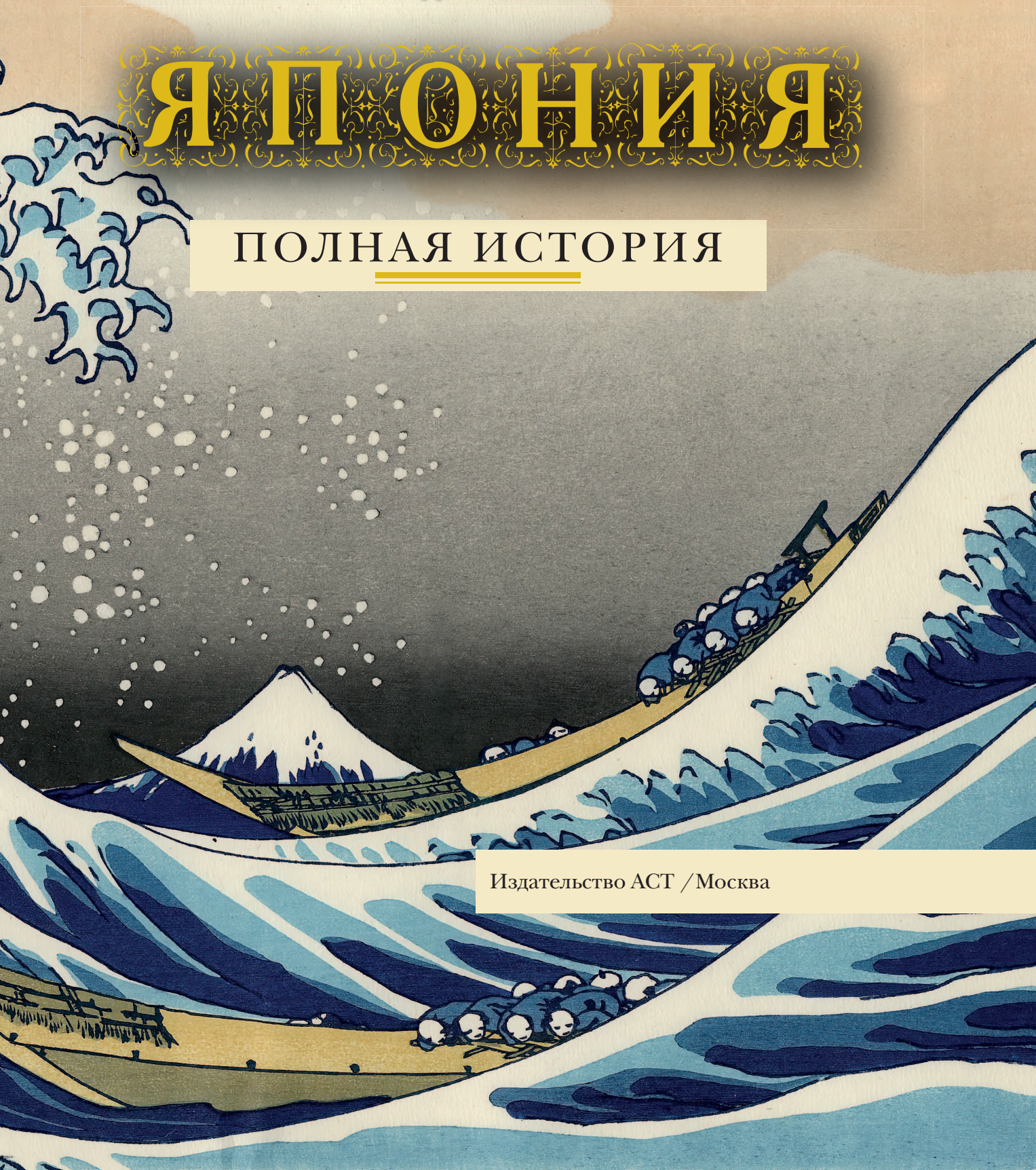


Тайдзи Танака

# ЯПОНИЯ

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ

Издательство АСТ / Москва



УДК 94(520)  
ББК 63.3(5Япо)  
Т18

В настоящем издании в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу используются фоторепродукции произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.

*Дизайн обложки Александр Воробьев*

**Танака Тайдзи**

Т18 Япония. Полная история страны /Танака Тайдзи – Москва: Издательство АСТ, 2025. –192 с. – (Иллюстрированная история на пальцах).

ISBN 978-5-17-170731-6

Книга «Япония. Полная история» Тайдзи Танаки откроет увлекательный и таинственный мир Страны восходящего солнца. География, экономика, культура, все важные события, значимые личности и периоды: эпоха Хэйан – время красавиц с тысячей рукавов, революция Мейдзи и японское экономическое чудо XX века.

Возьмите книгу и погрузитесь в удивительное путешествие по пространству и времени! Далекая страна станет ближе и понятнее каждому.

**УДК 94(520)**  
**ББК 63.3(5Япо)**

ISBN 978-5-17-170731-6

© Танака Тайдзи, 2025  
© ООО Издательство АСТ, 2025

# КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ ЯПОНИИ

## **ПЕРИОД ИВАДЗЮКУ** (около 40 000 лет до н.э. — 13 000 лет до н.э.)\*

Начало заселения Японских островов. Этот период соответствует палеолиту, первому периоду каменного века (древнекаменный век).

## **ПЕРИОД ДЗЁМОН** (около 13 000 лет до н.э. — 300 год до н.э.)

Этот период соответствует неолиту, второму периоду каменного века (новокаменный век). Ранние японцы жили небольшими группами, которые занимались охотой, рыболовством и собирательством.

## **ПЕРИОД ЯЁИ** (300 год до н.э. — 250 год н.э.)

Тунгусские племена пришли на острова с материка через Корейский полуостров и принесли с собой культуру заливного рисоводства, технологию обработки бронзы и железа и шелководство. В этот период появились праяпонцы. Мелкие группы начали объединяться в крупные племена и переходить к оседлому образу жизни, появилась социальная иерархия.

## **ПЕРИОД ЯМАТО (250–710)** включает в себя **Период Кофун** или **Период Курганов (250–592),** и **Период Асука (592–710)**

**250** — Возникло первое японское государство Ямато.

**Вторая половина VI века** — распространение буддизма в Японии.

\* Эпоха Ивадзюку получила свое название от первой открытой палеолитической стоянки на территории Японии. Неолитическая эпоха Дзёмон названа по типу керамики с характерным веревочным орнаментом. Эпоха (бронзовый и железный века) получила название от населенного пункта Яёй вблизи Токио, где впервые нашли керамику, отличную от дзёмонского типа. (Здесь и далее примечания сделаны переводчиком.)



**604** – провозглашено «Уложение семнадцати статей» принца Сётоку-тайси, которое стало первым японским законодательным актом.

**VII–VIII века** – реформы Тайка.

#### **ПЕРИОД НАРА (710–784)**

**710** – город Хэйдзё (современная Нара) стал первой постоянной столицей Японии.

#### **ПЕРИОД ХЭЙАН (794–1185)**

**794** – Столица перенесена в Хэйан (современный Киото).

**1016** – Фудзивара Митинага становится регентом.

**1156–1180** – возвышение дома Тайра, возглавляемого Тайрой Киёмори.

**1180–1185** – В междоусобной войне дом Минамото одержал победу над домом Тайра.

#### **ПЕРИОД КАМАКУРА (1185–1333)**

**1192** – Минамото Ёритомо становится сёгуном и утверждает сёгунат Камакура.

**1221** – Окончание противостояния императорской власти и сёгуната Минамото. Вдова Минамото Ёритомо Ходзё Масако становится регентшей.

**1232** – Принятие Дзёэй Сикимоку – «Свода законов».

**Реставрация Кэмму (1333–1336)** – император Го-Дайго пытается восстановить самостоятельное императорское правление.

#### **ПЕРИОД МУРОМАТИ (1336–1537)**

**1336** – Асикага Такаудзи захватил Киото.

**1337** – Император Го-Дайго бежал и основал Южный двор в Ёсино.

**1338** – Такаудзи основал сёгунат Муромати и утвердил второго императора в Киото – Северный двор.

**1542** – Португальские миссионеры принесли в Японию христианство и мушкеты – первое огнестрельное оружие.

**1568** – Ода Нобунага вошел в Киото.

### ПЕРИОД АДЗУТИ МОМОЯМА (1573–1603)

1582 – Ода Нобунага, оказавшись в безвыходном положении, совершил сэшпуку, власть переходит к Тоётоми Хидэёси.

1590 – Окончательное объединение Японии.

1592–1598 – Неудачное вторжение японских войск в Корею.

1600 – Токугава Иэясу побеждает своих конкурентов в битве при Сэкигахара.

### ПЕРИОД ЭДО (1603–1867)

1603 – Токугава Иэясу становится сёгуном и основывает сёгунат Токугава. Столица сёгуната переносится в Эдо (современный Токио).

1639 – Сёгун Иэмицу вводит практически полную изоляцию Японии от остального мира. Разрешена торговля с Китаем и Голландией через порт Нагасаки.

1688–1703 – Так называемый Период Гэнроку, характеризующийся расцветом культуры и, в частности, ростом популярности рисования тушью. На фоне самоизоляции происходит развитие внутренней экономики страны.

1866–1868 – Правление Токугава Ёсинобу, последнего (пятнадцатого по счету) сёгуна дома Токугава.

### ПЕРИОД МЭЙДЗИ (1868–1912)

1873 – Провозглашена свобода вероисповедания.

1889 – Провозглашена Конституция Мэйдзи.

1894–1895 – Война с Китаем.

1904–1905 – Война с Россией.

1910 – Присоединение Кореи.

### ПЕРИОД ТАЙСЁ (1912–1926)

1912 – Начало правления императора Тайсё (Ёсихито).

1914–1918 – Япония воюет на стороне Антанты во время Первой мировой войны.





### ПЕРИОД СЁВА (1926–1989)

**1926** – Начало правления императора Хирохито, правившего под девизом Сёва.

**1931** – Вторжение японских войск в Маньчжурию (Северо-Восточный Китай).

**1932** – На территории Маньчжурии образовано государство Маньчжоу-Го во главе с бывшим китайским императором династии Цин Пу И.

**1937** – Начало Второй японо-китайской войны.

**1940** – Пакт трех держав (Берлинский договор) – союз Японии, Германии и Италии.

**1941** – Начало Тихоокеанской войны.

**1945** – Капитуляция Японии после атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.

**1947** – Провозглашение новой Конституции.

**1952** – Окончание оккупации Японии союзниками.

**Середина 50-х – начало 70-х годов** – Период «японского экономического чуда», во время которого ежегодный рост экономики составлял около 10%.

**1954** – Основание Японских Сил самообороны.

### ПЕРИОД ХЭЙСЭЙ (1989–2019)

**1989** – Начало правления императора Акихито, правившего под девизом Хэйсэй.

**2019** – император Акихито отрекся от престола в пользу своего сына Нарухито.

### ПЕРИОД РЭЙВА (2019 – настоящее время):

**2019** – Начало правления императора Нарухито, правящего под девизом Рэйва.

# ТОП-12. САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕРСОНАЖИ ЯПОНСКОЙ ИСТОРИИ



**БАСЁ** (МАЦУО ДЗИНСИТИРО, 1644–1694) –

выдающийся японский поэт-классик, основоположник поэтического жанра хокку (хайку)\*. Мацуо родился в небогатой, но образованной самурайской семье и сам тоже получил классическое образование. Одно время Басё состоял на государственной службе, но оставил ее для того, чтобы преподавать поэзию. Росту популярности Басё способствовали путешествия по стране, которые он предпринимал в зрелом возрасте, невзирая на слабое здоровье.



**ДЗИММУ-ТЭННО** (ИМПЕРАТОР ДЗИММУ, 711–585 до н.э.) –

легендарный основатель и первый император Японии, которого синтоисты считают прямым потомком верховной богини пантеона синто Аматаэрасу Омиками (богини Солнца). Зарубежные историки могут сомневаться в том, что Дзимму-тэнно существовал на самом деле, но японцы уверены в этом точно так же, как и в его божественном происхождении. В 1940 году состоялось торжественное празднование 2600-летия восшествия Дзимму-тэнно на престол и основания японского государства.

---

\* Стихотворение в стиле хокку (хайку) состоит из 17 слогов, которые разделяются особыми словами *кирэджи* (дословно: «режущее слово») в отношении 12:5 или 5:12.



**КУКАЙ** (в дословном переводе имя означает «море пустоты», 774–835) – выдающийся религиозный и культурный деятель начала эпохи Хэйан, основатель буддийской школы Сингон. Также прославился как великий мастер каллиграфии. Согласно легенде, в которую верят многие, Кукай не умер, а вошел в состояние глубокого самадхи\* в ожидании пришествия Будды Майтреи.



**МИСОРА ХИБАРИ** (КАТО КАДЗУЭ, 1937–1989) – знаменитая японская певица и киноактриса, считающаяся одной из величайших актрис в японской истории. Записала около 1500 песен. На 1989 год (год смерти Мисоры Хибари) было продано 68 000 000 ее записей, что стало рекордом среди японских исполнителей. Первой из японских женщин была удостоена Премии Народного Почета\*\* (1989).



**МУРАСАКИ-СИКИБУ** (978–1016) – известная классическая поэтесса и писательница, автор романа в традиционном жанре моногатари\*\*\* «Повесть о Гэндзи», ряда стихотворений и дневника. Настоящее имя писательницы неизвестно. Мурасаки-сикибу образовано от имени Мурасаки, одной из главных

\* В буддизме самадхи является последней и высшей ступенью так называемого «благородного восьмеричного пути», который подводит человека к нирване, освобождающей от круга рождений и смертей.

\*\* Премия Народного Почета – японская государственная награда; премия, присуждаемая премьер-министром страны.

\*\*\* Моногатари – эпическое повествование в прозе, включающее в себя элементы поэзии.

героинь «Повести о Гэндзи», и прозвища То-сикибу, под которым писательница была известна до поступления в придворные дамы к императрице Сёси. Даты рождения и смерти тоже указаны приблизительно. «Повесть о Гэндзи» считается главным произведением классической японской литературы, бесценной жемчужиной в окружении других драгоценностей.



### **ИМПЕРАТОР МЭЙДЗИ (1852–1912) –**

122-й император Японии, превративший отсталое феодальное государство в одну из сильнейших мировых держав. Стал императором в четырнадцатилетнем возрасте после смерти своего отца, императора Комэя. Император Мэйдзи взшел на престол во время борьбы проимператорской оппозиции с последним сёгуном дома Токугава. Он стал правителем отсталой феодальной страны, стоявшей на пороге гражданской войны. В 1912 году сын и преемник Мэйдзи император Тайсё (Ёсихито) получил от отца великую империю, доминировавшую в Восточной Азии. Отсталая феодальная страна во время правления Мэйдзи превратилась в развитую индустриальную державу. Та Япония, что существует ныне, выросла из деревца, посаженного и взращенного в период Мэйдзи. «Перечислять заслуги императора Мэйдзи можно долго, – сказал в 1962 году выдающийся историк Кохатири Такахаси. – Но проще будет посмотреть в окно». Разумеется, император создавал новую Японию не в одиночку – над столь грандиозной задачей трудился весь народ. Заслуга Мэйдзи в том, что он своим правлением всячески помогал этому процессу, а не препятствовал ему.



### **ОДА НОБУНАГА (1534–1582) –**

государственный деятель, реформатор и военачальник периода Сэнгоку, начавший объединение страны после столетнего периода междоусобных войн. Ода Нобунага происходил из самурайского рода Ода, который не пользовался заметным влиянием. Свой путь наверх Нобунага начал с того, что после смерти своего отца одержал победу в войне за власть



и стал главой дома Ода. Главной же его победой стала победа над сёгунатом Асикага в 1573 году. Ода Нобунага не только собирал под свою руку японские земли, но и проводил прогрессивные для своего времени экономические реформы, способствовавшие развитию земледелия и торговли. В 1582 году в храме Хонно-дзи один из ближайших сподвижников Нобунаги по имени Акэти Мицухидэ вынудил его совершить сэппуку\*.



### СЭЙ-СЁНАГОН (966–1017) —

средневековая японская писательница, бывшая придворной дамой императрицы Тэйси. Написала книгу «Записки у изголовья», положившую начало эссеистскому литературному жанру дзуйхицу (дословно: «вслед за кистью»). «Сэй-Сёнагон» — это дворцовое прозвище, а не имя. Имя писательницы осталось неизвестным, до нас дошли только сведения о ее происхождении из самурайского рода Киёвара.



### СЭН РИКЮ (1522–1591) —

величайший знаток японской чайной церемонии, создатель чайной традиции ваби-тя. В течение всей жизни Сэн Рикю совершенствовал свое мастерство и в 1579 году, когда ему было 58 лет, достиг вершины — стал мастером чайной церемонии у Оды Нобунаги, а когда тот умер, перешел к Тоётоми Хидэёси. Рикю прославился как ценитель простоты, он создал вид чайной церемонии, в которой использовались самые простые приборы и столь же простые декорации.

\* Сэппуку (харакири) — ритуальное самоубийство посредством вспарывания живота, принятое среди самураев. Самоубийца прорезал живот поперек, от левого бока до правого, или прорезал его дважды — сначала горизонтально от левого бока к правому, а затем вертикально от диафрагмы до пупка. Впоследствии в ритуал был введен помощник самоубийцы, который сразу же после разрезания живота отрубал ему голову мечом, чтобы прекратить мучения.



**ТОЁТОМИ ХИДЭЁСИ** (1536–1598) — японский государственный деятель и военачальник, продолживший объединение Японии, начатое Одой Нобунагой. Происходил из крестьян, но, благодаря своим способностям, сделал выдающуюся карьеру под покровительством Оды Нобунаги. После гибели Оды в 1583 году власть перешла к Хидэёси, который стал регентом-кампаку — регентом при взрослом императоре (то есть чем-то вроде канцлера) и дайдзё-дайдзином — главным министром. Полученную власть Тоётоми использовал для объединения раздробленных владений крупных феодалов в единую Японию.



**ТОКУГАВА ИЭЯСУ** (1543–1616) — японский государственный деятель и военачальник, основатель династии сёгунов Токугава. Ближайший сподвижник и последователь Оды Нобунаги и Тоётоми Хидэёси, который завершил начатое ими дело создания единого японского государства. Происходил из небольшого и слабого самурайского рода Мацудайра, владевшего землями в провинции Микава (территория современной префектуры Айти). После гибели его сюзерена Имагавы Ёсимото в битве при Окэхадзаве Иэясу провозгласил независимость и стал поддерживать противника дома Имагава Оду Нобунагу. В 1603 году Иэясу получил от императора Го-Ёдзэя титул «Великого сёгуна — завоевателя варваров» и основал сёгунат (третий по счёту и последний в истории Японии) в городе Эдо.



**ФУКУДЗАВА ЮКИТИ** (1835–1901) — знаменитый японский писатель и философ, основатель университета Кэйо, первый президент Токийской академии (Японской академии наук). Идеи Фукудзавы, касающиеся государственного устройства, были



использованы при реформах эпохи Мэйдзи по созданию новой Японии.

В юности Фукудзава изучал голландский язык и естественные науки, затем выучил английский язык и работал в качестве переводчика при канцелярии по иностранным делам, трижды выезжал за границу – в США и Европу. В конце шестидесятых годов XIX века Фукудзава опубликовал книгу под названием «Положение дел на Западе», в которой подробно рассказал об устройстве западного общества и западном образе жизни. Эта книга стала настолько популярной, что «книгами Фукудзавы» стали называться все книги о Западе, независимо от их авторства. В 1875 году был опубликован наиболее значимый труд Фукудзавы – «Краткий очерк теории цивилизации», в котором он обосновывал необходимость прогрессивных перемен в японском обществе и указывал путь, по которому нужно было двигаться Японии.

Глава первая

---

# ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

---

