

СКАЗКИ от ЗВЕЗДЫ

Елизавета АРЗАМАСОВА

Всё о Костице из Солнечного переулка

Необыкновенная жизнь
обыкновенного мальчика,
который умеет дружить, любить
и быть счастливым



Издательство
АСТ
Москва

УДК 159.99+82-32 Все права защищены. Никакая часть данной книги не может
ББК 86.4 быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
А79 без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Арзамасова, Елизавета Николаевна.

А79 Всё о Костике из Солнечного переулка. Необыкновенная жизнь
обыкновенного мальчика, который умеет дружить, любить и быть
счастливым / Елизавета Арзамасова. – Москва : Издательство
АСТ, 2024. – 432 с. – (Сказки от звезды).

ISBN 978-5-17-162948-9

Все-все приключения Костика из Солнечного переулка в одной книге!
Поход с друзьями, первая персональная выставка рисунков, влюблён-
ность – каждое событие для мальчика становится невероятным!

А вы знаете, кто такой Шагал? А как передать привет инопланетянам
с помощью пакета от кефира? Обо всём этом и не только расскажет не-
обычный мальчик из Солнечного переулка.

Его жизнь совершенно такая же, как у всех мальчишек и девчонок. Он
дружит, рисует, играет во дворе. Но каждое его действие рождает милли-
он вопросов! И в поисках ответов он попадает в самые разные ситуации.

Всё это делает его жизнь яркой и увлекательной.

Приглашаем и вас, юные друзья, окунуться в этот мир доброты и уди-
вительных приключений!

УДК 159.99+82-32
ББК 86.4

Макет подготовлен редакцией Прайм

ISBN 978-5-17-162948-9

© Арзамасова Е., 2024
© Купреева В., иллюстрации, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Оглавление

Часть первая ИСТОРИИ О САМОМ ВАЖНОМ

1. Про наш переулок.....	8
2. Про магию имени Костик	13
3. Про чудеса	21
4. Про любовь.....	28
5. Про Бога	34
6. Про кошек.....	42
7. Про политику.....	51
8. Про друзей	58
9. Про слёзы	66



10. Про красоту	72
11. Про самое важное	80
12. Про Валеру	86
13. Про уважение.....	97
14. Про мужские занятия.....	102
15. Про войну	112
16. Про цели	120
17. Про принципы	124
18. Про будущее.....	127

Часть вторая ТАИНА НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЫ

1. Про продолжение132
2. Про доверие 138
3. Про радость и восторг152
4. Про компанию 163
5. Про эксперименты177
6. Про психологию 189
7. Про одиночество 199
8. Про общественное мнение . . 208
9. Про театр217



10. Про лицемерие и другие вредные привычки взрослых 230
11. Про музыку 237
12. Про справедливость 243
13. Про ожидание 258
14. Про бабушек 266
15. Про сестру 273
16. Про мечты277

Часть третья ИСТОРИИ ПРО КОСМОС, ТАЙНЫЕ ПОСЛАНИЯ И АНГЕЛА В ЖЁЛТОЙ ШЛЯПЕ

1. Про летописи 284
2. Про время 293
3. Про людей 298
4. Про выбор 308
5. Про поход 316
6. Про удивительное 325
7. Про славу и успех 340
8. Про деньги 351
9. Про ангелов 358



10. Про судьбу 369
11. Про благодарность 375
12. Про инопланетян 380
13. Про мелочи 390
14. Про лень 395
15. Про сны 403
16. Про недосказанность 407
17. Про свадьбу 412
18. Про Космос 420

Часть первая

ИСТОРИИ
О САМОМ
ВАЖНОМ



I. Про наш переулок

В огромном-преогромном современном городе, в нашем маленьком-премаленьком переулке сохранилась совсем «несовременная» атмосфера. Так мама говорит: «несовременная атмосфера» — и очень довольно улыбается. Здесь нет высоток, офисов, кафе, ресторанов, магазинов и салонов красоты. Движение в переулке одностороннее, и водители стараются объезжать его, чтобы не встать в пробку в часы пик.

Пацаны на детской площадке играют в автоугадайку: загадывают, какого цвета будет следующая машина, которая медленно с ограничением скорости через несколько лежачих полицейских проползёт по нашей маленькой улице. Иногда приходится минут по пять ждать.

В Солнечном переулке всего три пятиэтажных и восемь трёхэтажных домов. Пять по чётной стороне и четыре по нечётной. Не сходится? Это не моя ошибка, я считать умею. Просто после третьего дома по нечётной стороне у нас идёт сразу седьмой, а вместо пятого есть дома № 3^А и № 7^Б, которые прячутся за высокими деревьями в палисаднике после дома № 3.

В большом дворе этих «а» и «б» происходят самые удивительные и иногда немножко волшебные события, о которых, конечно же, знают только жители нашего переулка. А остальным до нас и дела нет.

Рассказывать чулкам с соседних улиц про личное у нас не принято. Во-первых, эти рассказы могут любому показаться очень скучными. Нужно вместе с нами на одной улице жить, чтобы было интересно. А во-вторых, не все умеют видеть чудесное.



Ещё мы очень боимся, что о Солнечном переулке вспомнят какие-нибудь инвесторы и строители, снесут нашу маленькую жизнь и построят на её месте продолжение огромного города. Этой страшилкой старичок из дома № 3^А пугает взрослых и детей почти на каждом застолье в палисаднике.

Да, жителей в нашем переулке так немного, что почти все мы умещаемся за большим столом во дворе. В пятиэтажных домах по два подъезда и по две квартиры на лестничной площадке, а в трехэтажных — по одному подъезду и тоже по две квартиры на каждом этаже. Вот и посчитайте, сколько у нас всего квартир. Посчитали? Нет? Ну и ничего страшного. Такие подробности вам уже, наверное, и не нужны.

Кому сейчас интересны подробности? Хотя... Именно в нашем переулке они очень важны. Дедушка из дома № 3^А говорит, что во всём мире люди уже давно живут без этих самых подробностей, и именно поэтому значения не имеют даже глобальные события. Я хорошо запомнил эту мысль, потому что взрослые её долго обсуждали.

Поговорить о том, что же в большом мире никому больше не интересно, — любимое занятие наших жителей за большим деревянным столом в тёплое время года. Дети обычно бегают вокруг стола и рядом на площадке, шумят, играют в разные игры, а я всегда сижу в беседке неподалёку и жду, когда подрастут Ира и Димка из дома № 7 и станут называться подростками. Пока подросток тут один — я, но мне совсем не одиноко. Я всё ещё могу верить в чудеса и уже начинаю понимать, о чём говорят взрослые.

Раньше подростков было больше. Я не успел с ними поговорить по душам. Теперь они тоже стали взрослыми, а некоторые даже переехали, поженились там с кем-то, стали жить самостоятельно, и... наверное, их сожрал большой город, потому что они не приезжают в гости.

Должен сразу признаться, что и подросток-то я — «почти». Так меня называют родители, потому что мне исполнилось одиннадцать лет. Я хотел



было сказать, что я ещё ребёнок, но вижу, как им хочется почему-то, чтобы я быстрее вырос, как они гордятся тем, что я старше всех детей в Солнечном переулке, и решил их не расстраивать — подросток, так подросток.

Я знаю всех жителей переулка по именам и фамилиям. Только старичок из дома № 3^А ходит у нас без имени. Все его называют «дедушка». Мне неудобно спрашивать, как его зовут. Если бы он хотел, чтобы мы называли его по имени и отчеству, он бы уже сто раз нам их напомнил, как любит напоминать про всё остальное. Живёт он в маленькой квартире на первом этаже один, так что даже и не подслушать, как его родные называют.

Несмотря на то что мы все любим подробности, лишних вопросов у нас задавать не принято.

«Лишними» моя мама называет те вопросы, вместо ответа на которые хочется заплакать или врезать. Два года назад я специально выучил и запомнил слова «бестактность» и «деликатность», которые очень любит мама, но в школе они мне негодились. Если они мне вообще никогда не пригодятся — не беда. Я люблю узнавать новые слова и понимать их значение.

Каждый житель Солнечного переулка ходит на учёбу и работу в огромный город. Некоторым не нравится наш несовременный двор, и они убегают в центральные районы города, где всё сверкает и шумит. У нас даже есть три пустые квартиры, которые продаются, но их никто не покупает.

Мама говорит, что наш переулок — это уникальное место. Я ей верю, хотя я ещё мало где бывал. Может, и уникальное.

2. Про магию имени Костик

Я не представился. Меня зовут Костик... Если по-человечески, то Константин. А если с отчеством, то Константин Алексеевич. Во дворе и в школе меня зовут Костя.

Только у имени Костик есть магия. Все остальные слова — «сухая формальность», как любит говорить дедушка из дома № 3^А.

Константином меня чаще всего называют в школе, когда к доске вызывают. Родители произносят с оттяжкой на букву «и»: «Константи-и-и-и-ин», когда я что-то натворил. Когда делают вид, что советуются со мной, я тоже Константин. Когда папа вдруг хочет со мной поговорить по-мужски, без Константина никак не обойтись. На тетрадках и в учительском журнале я тоже Константин.

А однажды, когда к нам в школу пришла одна странная учительница, у нас у всех вдруг отчества появились. Мама сказала, что рановато. Тут я не буду спорить.

Когда на уроке я услышал фразу: «А вы что думаете по этому поводу, Константин Алексеевич?» — я даже не понял, что это ко мне обращаются. Нет, я в курсе, я помню, что папа у меня Алексей и что когда-то, когда я буду надевать серый костюм и ходить каждый день на работу в офис, меня будут звать по имени-отчеству. Сейчас не готов. Уж слишком это страшно вот так сразу без подготовки стать Константином Алексеевичем. Учительница, кстати, у нас долго в школе не проработала. Она приходила на замену и вскоре вернулась в свой колледж.

Костя — нормальное имя. Ничего особенного. Я себя обычно чувствую, когда меня так называют. Пацаны в школе ещё иногда кричат: «Костя-я-ян». Тоже норм. Я отзываюсь. Понимаю, что так мы взрослеем.

Однажды я одного взрослого соседа, который живёт этажом выше, Костяном назвал. Он мне крикнул с балкона: «Привет, тёзка!» — а я ему в ответ: «Привет, Костян!» Он очень сильно смеялся, а мама сказала мне: «Не фамильярничай!» Жестко так сказала. Пришлось гуглить. Искать, что значит это слово.

В разговоре с моими родителями мне часто нужен переводчик. У папы я переспрашиваю, если чего-то не понял, а маму не хочу расстраивать. Она думает, что «парень в одиннадцать лет» уже все обычные слова знает.

Я не уверен, что моя мама использует обычные слова. В школе бы мне сказали «не хаами».

Папа говорит попроще, но у него тоже есть те ещё словечки. Мама возмущается и краснеет, когда он их произносит, и говорит: «Ну не при ребёнке! Оставь свой сленг из девяностых!» Папа бурчит: «Мужик же растёт». Ну и дальше у них начинается что-то про литературу и разное воспитание в семьях.

В папе больше логики. Мама часто путается: называет меня то ребёнком, то парнем. Я не уточняю, чтобы она ещё больше не запуталась. Начнутся подробные объяснения, почему так, почему не так. Потом и вовсе разговор может до поэзии дойти. Мама у меня филолог. Папа тоже умный... Я точно не уверен, но мне так кажется.

В молодости он был спортсменом. Мама говорит, что спорт плохо влияет на интеллект, поэтому отдала меня в музыкальную школу. Папа очень расстраивается, когда я дома играю на скрипке. Он сразу уходит в беседку, если лето, поболтать с дедушкой из дома № 3^А. Дедушка ко мне неплохо относится, но когда папа несколько раз повторяет: «Кого мы растим? Разве

