



Читайте в серии:

1. НОВАЯ УЧЕНИЦА КУМИХО

Продолжение следует...

АКАДЕМИЯ
кумихо и других
необычайных
существ
Чо Ёна



Художник
Ким Мичжин

НОВАЯ УЧЕНИЦА КУМИХО



Москва
2024

УДК 821.531-93
ББК 84(5Кор)-44
Ч-75

괴수학교MS 1: 구미호전학생by 조영아(글), 김미진(그림)

MONSTER ACADEMY MS SERIES 1: NEW STUDENT

Text Copyright © 2020 by Cho Young-a

Illustration Copyright © 2020 by Kim Mi-jin

All rights reserved.

First published in Korean by BIR Publishing Co., Ltd.

Russian Translation Copyright © 2024 «Limited company

«Publishing House «Eksmo»

This translated edition was published by arrangement with BIR
Publishing Co., Ltd. through Shinwon Agency Co.

Чо Ёна.

Ч-75 Новая ученица кумихо / Чо Ёна ; [перевод с корейского А. Д. Власовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 176 с. — (Академия кумихо и других необычайных существ. Корейское фэнтези для подростков).

ISBN 978-5-04-191979-5

Жизнь двенадцатилетней Мио изменилась, когда однажды утром девочка проснулась с белым пушистым хвостом! Неужели существа корейской мифологии кумихо существуют не только в фильмах и сказках? Теперь Мио предстоит отправиться в академию для необычных существ.

Первые дни в новой школе даются ей очень тяжело. Именно поэтому Мио отважилась на побег через магический лес, чтобы встретиться со своим парнем Сухо. Но куда он исчез и почему никто из близких не помнит о его существовании? Мио не справится в одиночку с этой тайной. Она должна найти союзников среди других необычайных существ — вампира, летучей мыши и даже дракона. И главное — познакомиться со своей новой силой.

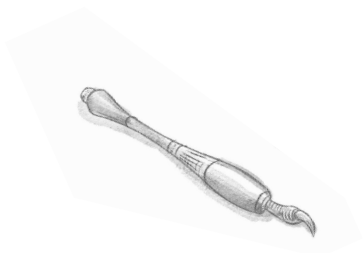
УДК 821.531-93
ББК 84(5Кор)-44

© Власова А.Д., перевод на русский язык,
2024

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-191979-5

г. Новенькая



В незапный порыв ветра распахнул окно в классе. Мио, сидевшая за последней партой, вздрогнула от испуга. По всему телу пробежали мурашки. Но этот странный, неожиданно поднявшийся вихрь заметила не только она. Все сразу успокоились и сели за парты. Вдруг ветряная воронка остановилась у доски и из неё показалась огромная змея со светящимися глазами. Внутри воронки было сложно что-то рассмотреть, но казалось, у змеи есть крылья. Когда вихрь стих, то из ниоткуда появился пожилой мужчина в изысканном костюме.

Увиденное настолько поразило Мио, что она не могла вымолвить и слова, но у её рыже-

волосой одноклассницы, сидевшей впереди, была совсем другая реакция:

— Перевоплощение — это врождённая способность! Зачем тогда вообще ходить на уроки и пытаться этому научиться? — недовольно ворчала она.

Её звали Чеа, она перевелась в школу монстров примерно в то же время, что и Мио. Они учились в одном классе и жили в одной комнате, но почти не общались друг с другом.

— А теперь давайте посмотрим, как Чеа умеет менять свой облик! — сказал учитель. Чеа нехотя встала со своего места и в один миг превратилась в пожилую даму с длинными рыжими волосами ниже пояса.

— Вот это да! — По классу пронеслись восхищённые возгласы.

Но Чеа и на этом не остановилась, в следующую секунду перед классом стояла уже не старушка, а маленькая девочка. Только после этого школьница приняла свой истинный облик.

Учитель нервно закашлялся. Он не ожидал таких умений от школьницы и поспешил сменить тему:



— Ты большая молодец, но так могут далеко не все. Посмотри на одноклассницу, которая сидит у тебя за спиной. Она — кумихо¹, но совсем не умеет перевоплощаться, у неё даже собственный хвост не получается спрятать. Такие монстры могут создать большие проблемы себе и окружающим.

Все в классе тут же захихикали. Мио покраснела и нервно закусила губу.

— Для вас, монстров пятого уровня, научиться простым превращениям сейчас самое важное. А теперь открываем учебники на странице тридцать восемь.

Мио еле сдерживала слёзы, пытаясь не разрыдаться. Девочка грустно смотрела на свой хвост, желая спрятать его, но ничего не получалось, он продолжал вилять из стороны в сторону, будто жил собственной жизнью.

В двенадцать лет Мио узнала, что она — кумихо. Девочка проснулась новогодним утром и обнаружила у себя маленький белый

¹ Кумихо — существо из корейской мифологии, представляющее собой лису с девятью хвостами, способную превращаться в женщину или мужчину-оборотня.

хвост. Все были встревожены — родители сразу повели её в больницу. Они обращались к десяткам самых разных врачей: от педиатра из местной поликлиники до специалиста из самой крупной областной больницы, но никто так и не смог выяснить, чем болеет Мио и как это лечить. Врачи лишь в недоумении разводили руками.

«Мне всего двенадцать лет, что теперь со мной будет?» — плакала по ночам Мио, ей было страшно. Она не могла поделиться своими переживаниями ни с подругами, ни с парнем Сухо, которому обещала рассказывать все свои тайны. Но через несколько дней всё изменилось. Ей пришло письмо:

Существо — тип N2

Имя: Кан Мио

Возраст: 12 лет

Вид: кумихо

**Особенности: появление хвоста —
возможен дальнейший рост**

**Переход в Академию монстров
разрешён.**

— Я кумихо?

Мио не могла в это поверить. Она плакала несколько дней, уверяя себя, что никогда не станет монстром. К концу каникул крошечный пучок меха вырос и стал размером с ладонь. Потом он ещё увеличился, и даже самая просторная юбка не могла его скрыть.

Мио ничего не оставалось, кроме как смириться и перейти в другую школу. Она не хотела, чтобы кто-то увидел её такой, боялась встретиться даже с близкими друзьями. Они с Сухо были самой популярной парой в школе, их знали все. Они дружили с раннего детства, а встречаться начали прошлым летом, когда Мио призналась Сухо в своих чувствах. Накануне Нового года они провели милое свидание в парке аттракционов, но уже на следующий день жизнь Мио изменилась навсегда.

«Мио, что случилось?»

Сухо звонил и писал ей по несколько раз в день, но она не отвечала.

«Ты сердишься на меня?»

«Я сегодня заходил, но мне сказали, что ты у родственников. Ты не можешь мне позвонить?»

«Я беспокоюсь, напиши хоть что-нибудь».

Сообщений накопилось слишком много. Наверняка Сухо сильно злился на неё. Она перешла в другую школу, никому ничего не сказав. И зачем ему такая девушка?

Теперь она не могла даже написать ему и попросить прощения. В Академии монстров подростки не только учились, но и жили, поэтому и правила придумали более строгие. Одним из таких был запрет на использование телефонов. Мио жалела о том, что так и не ответила ему, но в то же время его сообщения успокаивали, ведь он переживал и часто писал ей. С каждым днём она скучала по нему всё больше, но, когда её спросили, хочет ли она его увидеть, Мио смутилась, так и не дав точный ответ.

Её хвост рос и становился всё больше. Сухо был самым милым парнем на свете, но кому понравится девушка-кумихо, да ещё и с хвостом? Мио поклялась, что увидится с ним, только когда научится прятать свой хвост.

В новой школе ей было тяжело. Она то и дело разглядывала серебряное кольцо, которое Сухо подарил ей на сто дней отношений. Вспоминая те счастливые дни, она не могла сдерживать слёз.

«Сухо, я скучаю по тебе» — только эта мысль крутилась в голове.

В процессе эволюции у некоторых людей возник особый ген, они мутировали и стали монстрами — чем-то средним между животным и человеком. Мио слышала много историй о вампирах, кумихо и оборотнях, но и подумать не могла, что они существуют на самом деле. Оказалось, что в реальности всё совсем не так, как в книгах и фильмах. Монстры не живут вечно, не едят печень и не пьют человеческую кровь, но обладают разными способностями, например, умеют изменять свою внешность, прямо как Чеа тогда на уроке. Порой они способны на такое, что выходит за рамки человеческого понимания.

Перед тем как пойти в новую школу, Мио получила брошюру, в которой узнала больше о совершенно новом загадочном мире. Все монстры имели свои особенности, у кумихо главной отличительной чертой были хвосты. Чем больше их, тем сильнее становился лис. Девятихвостые лисы встречались редко и считались совершенными магическими существами. Мио считала, что для неё стать девятихвостой лисой — недостижимая задача.

Некоторые способности были врождёнными и не зависели от того, на какой стадии развития находится монстр. Например, её соседка Чеа — вампир, или человек-летучая мышь, она может летать и менять свой облик.

Сколько бы Мио ни читала о монстрах и их мире, ей было тяжело привыкнуть к новым одноклассникам с клыками и жабрами. Раньше она видела подобных существ только в мультфильмах и сказках, а теперь сидела с ними за соседней партой.

Монстры недолюбливали людей и относили их к «типу N», а себя причисляли к «типу N2». Мио долгое время относилась к первому типу, поэтому теперь окружающие смотрели на неё свысока, в том числе и учитель.

— Скоро начнутся экзамены, и тебе придётся сдавать их наравне со всеми. Если хочешь поменять цвет своего значка, старайся учиться лучше. Тех, кто не сдаст экзамен, ждёт страшное наказание, — сказал он, сверкнув своими змеиными глазами.

— О, вот это да! — Услышав слово «страшное», ученики радостно закричали. От такой странной реакции класса ей стало не по себе.

На её жилетке с левой стороны висел коричневый значок с цифрой пять. Это означало, что она относится к пятому, самому низкому уровню монстров.

Мио всегда хорошо училась и никогда не слышала в свой адрес слов «двоечница» или «отстающая». В старой школе её любили все: учителя хвалили Мио за хорошие оценки и примерное поведение, а одноклассникам нравилась её милая внешность и дружелюбный характер, но в академии всё было по-другому. Здесь ценились длинные когти и клыки, но никак не красивое лицо или модная причёска, а популярными считали тех, кто умел вынимать глазные яблоки или поворачивать голову на триста шестьдесят градусов. Кроме того, из всех монстров кумихо встречались чаще всего, поэтому хвост, который она всё никак не могла спрятать, вызывал скорее насмешку, чем удивление и восхищение.

Учёба в академии не задалась с самого начала. Мио не хотела привлекать к себе внимание и выделяться среди одноклассников, но уже в первый день на неё повесили ярлык неудачницы.

Сегодня она опять возвращалась с уроков одна. Её комната находилась на самом верху Восточной башни. Одноклассники отнеслись к Мио холодно и без особого внимания — никто не провёл ей экскурсию по кампусу, не стал показывать, что и где находится. Ей пришлось искать всё самой. На то, чтобы освоиться, у неё ушла пара дней.

На территории академии находилось большое озеро, в центре располагался плавучий остров, а на острове — учебный корпус и стадион. Озеро окружало три башни, в Восточной жили девочки, в Западной — мальчики, а в Северной — преподаватели и персонал школы. Все здания отличались друг от друга по форме и размеру. Со всех сторон территорию академии окружала высокая стена, ограждая её от внешнего мира.

Когда Мио вернулась в комнату, её соседка Сосо сидела за письменным столом. Они учились в одном классе, но за последние несколько дней Мио ни разу не видела её на занятиях. Похоже, ей было лет десять, но впечатление часто бывает обманчивым, особенно если речь идёт о магических существах.