


A handwritten signature or scribble in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, centered on a white background.

ЛОИК ШЕНЕВАС-ПОЛЬ ТОМАС ВОЛОХ

СЕБАСТЬЯН
ФЕТТЕЛЬ

ОТ BABY SHUMI ДО ЛЕГЕНДЫ ФОРМУЛЫ-1

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 796.712:929

ББК 75.721.5

Ш47

Sebastian Vettel: De Baby Schumi à légende de la F1

Loïc Chenevas-Paule, Thomas Woloch

Шенеvas-Поль, Лоик.

Ш47 Себастьян Феттель. От Baby Schumi до легенды Формулы-1 / Лоик Шенеvas-Поль, Томас Волох ; [перевод с французского В. А. Алексина]. — Москва : Эксмо, 2025. — 288 с. — (Легенды Ф-1).

ISBN 978-5-04-211730-5

Себастьян Феттель — один из самых известных пилотов современности. Его достижения стали символом таланта и трудолюбия для многих гонщиков.

Став четырехкратным чемпионом мира в составе Red Bull, Феттель навсегда вписал свое имя в историю Формулы-1 как самого молодого многократного чемпиона мира!

Завершив карьеру в 2022 году после 16 сезонов, Феттель по сей день остается человеком, который навсегда изменил мир Формулы-1.

УДК 796.712:929

ББК 75.721.5

© Loïc Chenevas-Paule.

© Thomas Woloch.

© Talent Éditions 2023

Inner photographs © Icon Sport

© Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© Azevar / Shutterstock / FOTODOM

© Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

© Алексин В.А., перевод, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-211730-5

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Глава I. Начало пути Сеппи	9
Глава II. Рождение Бэби-Шуми	20
Глава III. Открытие мира болидов	34
Глава IV. Большой прыжок в «Формулу-1»	60
Глава V. Бриллиант «Торо Россо»	72
Глава VI. На пути к Святому Граалю	86
Глава VII. Новый король	116
Глава VIII. За кулисами успеха	149
Глава IX. Человек, стоящий за чемпионом	159
Глава X. Конец Эпохи	167
Глава XI. Жизнь в красном	178
Глава XII. Дуэль с Льюисом	209
Глава XIII. Превзойден новым поколением	226
Глава XIV. Фигура, уважаемая в паддоке	246
Глава XV. Востребован повсюду	255
Статистика	270
Благодарности	272
Библиография, ссылки, примечания	277

ПРЕДИСЛОВИЕ

Воскресенье, 20 ноября 2022 года, Абу-Даби. Один из Столпов «Формулы-1» завершает карьеру. Почти в 17 часов по местному времени Себастьян Феттель начинает со стартовой решетки свой предстартовый круг. Прогревая шины на виражах трассы «Яс Марина», немец делает последние настройки на приборной панели перед своим 299-м, и последним, гран-при в «Формуле-1». Через два часа наступит финал его карьеры, растянувшейся почти на 16 лет. И какая красивая история: именно на той трассе, где двенадцатью годами ранее он завоевал корону чемпиона мира, Феттель завершает свою эпопею в королевской категории автоспорта.

В ТО ВРЕМЯ ЕГО ЕЩЕ НАЗЫВАЛИ БЭБИ-ШУМИ.

Непростое прозвище, отсылающее к самому известному и прославленному немецкому гонцику «Формулы-1» Михаэлю Шумахеру. Нелегко, когда сравнивают с тем, кто в то время был самым титулованным пилотом в истории и обладателем всех рекордов. И все же в ночь на 14 ноября 2010 года Себастьян Феттель войдет в историю. Несмотря на неблагоприятные прогнозы, несмотря на трех грозных соперников, светловолосый юноша становится самым молодым победителем чемпионата мира

«Формулы-1»¹. Через несколько минут после того, как он покинет машину, на подиуме появится взволнованный мальчик, почти удивленный тем, что он находится здесь. Потрясенный своим подвигом, Себастьян снова стал Сеппи, любимцем города Хеппенхайм. Он то радуется, то заливается слезами на глазах всей команды «Ред Булл», с которой он вырос.

В последующие месяцы появился новый Феттель. Более уверенный в себе, он стал безжалостной боевой машиной, сокрушающей рекорды и надежды своих соперников. Эта личность, одержимая результатом и жаждой победы, порой игнорировала командные инструкции. Но это не имеет значения для грозного гонщика, который под австрийской эмблемой «Красных быков» завоевал еще три титула.

Однако это безраздельное господство не должно было затмевать страстный характер немецкого пилота. Несомненно, именно эта любовь к «Формуле-1», этот священный огонь и побудил Феттеля покинуть «Ред Булл» и перейти в команду с эмблемой гарцующего жеребца. Ведь помимо того, что он знает всех чемпионов мира с 1950 года, немец уважает историю своего спорта и очарован ею. И неудивительно, что он захотел разжечь пламя в сердцах тифози «Феррари». В конце концов, кто бы отказался пойти по стопам иконы — Шуми? Предложение было заманчивым. Но задача оказалась слишком сложной.

Не стоит говорить только о неудачах Феттеля в «Феррари». Ведь с завершением его карьеры уходит не только целая эпоха автоспорта, но и незаурядная личность. Факт в том, что Себастьян пользовался всеобщей любовью не только за свое чувство юмора, доброту, но также

¹ По состоянию на конец 2024 года это достижение по-прежнему остается за Себастьяном Феттелем. (Прим. пер.)

и за участие в тех социальных программах, которые казались ему справедливыми. Гладкие речи и пустая болтовня? Это не про него.

На страницах этой книги мы постарались как можно лучше описать черты этого гонщика с большим сердцем. Человека, который помог поднять пилотаж «Формулы-1» на трассах всего мира до уровня искусства. От наполненных историей поворотов «Монцы» до извилистых улиц Сингапура — Себастьян Феттель везде оставил свой след в автоспорте. Поэтому мы желаем вам доброго пути в компании чемпиона, который определенно отличается от всех остальных.

Лоик Шенева-Поль и Томас Волох
Февраль 2023

ГЛАВА I

НАЧАЛО ПУТИ СЕППИ



«После того как я впервые попробовал картинг, у меня осталось лишь одно желание: ездить все быстрее и быстрее».

Себастьян Феттель

«ХОККЕНХАЙМ», ПЕРВЫЙ ВДОХ

Несмотря на капли воды, падающие на трассу, в этот день — 25 июля 1992 года — в кокпите «Уильямса FW14B» изнурительно жарко. Двигатель «Рено» RS3C V10 выдает всю свою мощность, и его 760 лошадиных сил издают оглушительный звук. Мчащаяся на максимуме, эта машина «Формулы-1», управляемая Найджелом Мэнселлом, преодолевает 6815 метров трассы в Хоккенхайме менее чем за 1 минуту 40 секунд. В так называемой квалификационной конфигурации болид «Уильямс» и его пилот проходят круг со средней скоростью почти 250 километров в час. Сумасшедшая скорость, которая не оставляет места для ошибок, поскольку в «Формуле-1» малейшее отклонение может привести к драматическим последствиям. И хоккен-

хаймский лес, в который пилоты погружаются душой и телом со всем своим мужеством, увы, привилегированный свидетель этого.

7 АПРЕЛЯ 1968 ГОДА ВО ВРЕМЯ ГОНКИ «ФОРМУЛЫ-2» ДЖИМ КЛАРК ВЪЕЗЖАЕТ В НЕМЕЦКИЙ ЛЕС НА СКОРОСТИ ОКОЛО 250 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС.

На прямой происходит прокол, и британец, делая зигзаги, пытается «поймать» свою машину... Напрасный труд. Его «Лотус» пробивает защитное ограждение, затем ударяется о камень и улетает в деревья. Черный лес Хоккенхайма только что забрал свою первую жертву.

12 лет спустя Патрик Депайе за рулем «Альфа Ромео 179В» расплачивается за свою горячность во время тренировочных заездов. В «Осткурве» у него ломается подвеска, и его машина переворачивается. Уроженец Клермон-Феррана погибает в 35 лет. Чтобы избежать новых трагедий, спустя несколько лет организаторы включили шиканы в конфигурацию немецкой трассы. Но для того чтобы остановить этих бесстрашных пилотов, требуется гораздо больше.

В то время как Найджел Мэнселл и его «Уильямс» рассматриваются как непобедимый тандем, внимание трибун полностью сосредоточено на местном герое. Дебютировав в «Формуле-1» несколькими месяцами ранее, Михаэль Шумахер поднимает толпу и вызывает море немецких флагов при каждом своем появлении. У многих загораются глаза, когда они видят желто-зеленый «Бенеттон-Форд» своего любимчика, мчащийся от трибун к лесу. Среди десятков тысяч зрителей есть один маленький мальчик, и он не пропускает ни одного мгновения. Его имя? Себастьян.

Светловолосый паренек без усталости и с блеском в глазах каждый раз поднимается на ноги, восхищаясь про-

езжающими мимо автомобилями. Мэнселл, Сенна, Шумахер, Брандл, Алезид... Он знает наизусть имена пилотов. В сопровождении своего отца Норберта Себастьян наблюдает и наслаждается резким звуком каждой из 26 следующих друг за другом машин. Этот звук, продолжающийся в течение целого дня, отпугнул бы любого ребенка его возраста. Но только не его. Несмотря на то что Себастьяну Феттелю всего пять лет, он уже знает, чем хочет заниматься в будущем: пилотирование станет его жизнью.

РОЖДЕНИЕ СЕППИ

В 60 километрах к югу от Франкфурта, в городе Хеппенхайм, семья Феттель укладывает чемоданы. Очаровательный район, в котором фахверковые дома¹ — гордость исторического центра. На Рыночной площади ратуша, расписанная красным, белым и черным цветами, также украшена рамами.

Напротив ратуши находится фонтан с изображением Мадонны. Его постройка датируется семнадцатым веком. На Рождество рядом с ним устанавливают большую елку, наряженную красными шарами, и дети охотно собираются вместе на площади Гроссер Маркт, вымощенной булыжником. Укрепления вокруг старого города, оставшиеся от Средних веков, до сих пор находятся в отличном состоянии. Город Хеппенхайм уделяет большое внимание своему наследию.

АПТЕКА, В КОТОРОЙ С 1817 ПО 1818 ГОД ОБУЧАЛСЯ ХИМИК ЮСТУС ФОН ЛИБИХ, ДО СИХ ПОР ОТКРЫТА. ЕЩЕ ОДНА ГОРДОСТЬ ГОРОДА.

¹ Фахверк — каркасная конструкция, типичная для архитектуры ряда стран Центральной и Северной Европы. (Прим. пер.)

Другая знаменитость, Маргарет Берг, бабушка княгини Монако Грейс Патриции Келли по материнской линии, родилась по соседству. В километре от старого города, с западной стороны, расположена промышленная зона Хеппенхайма. Здесь находится аллея автосалонов, рекламирующих преимущества немецких автомобилей, а также несколько домов. Один из них окрашен в синий и белый цвета — это дом семьи Феттель. Мама Хайке — домохозяйка, а папа Норберт работает плотником-фрилансером.

Дома оживленная атмосфера. Стефани — первая из детей семьи Феттель, вторая — Мелани, она появилась на свет два года спустя. Затем, 3 июля 1987 года, родился Себастьян. Одиннадцатью годами позже к ним присоединится Фабиан, самый младший в семье Феттель. В семейном клане все знакомы с запахом бензина. Папа, в частности, увлекается гонками по горным немецким склонам за рулем разноцветного «Фольксваген Гольф GTI». Иногда его можно встретить на взлетно-посадочных полосах аэродромов земли Гессе на слаломных заездах. Понятно, что небольшая семья часто в дороге. Яблоко от яблони недалеко падает.

Тяга к быстрой езде распространяется в семье. Когда Себастьяну было три с половиной года, он испытал восторг, обнаружив дома совершенно новый карт, купленный за 1200 марок (примерно 600 евро). Единственная проблема: он не для него, а... для Стефани, его сестры — она на четыре года старше. Малышка действительно дебютировала в картинг-слаломе. Соревнования, в которых нужно сочетать скорость и ловкость. Битва за место пилота в новой игрушке обещает быть напряженной.

«На самом деле мы просто проходили повороты, так что у каждого было одинаковое время для того, чтобы понажимать на педаль акселератора» [1], — смеялся

Феттель двадцать лет спустя. Папа Норберт ставит конусы для слалома и отправляет детей кататься. Чтобы увлечь их еще сильнее, он устроил для Себастьяна импровизированный подиум во дворе дома.

«Тогда я вручил ему первый кубок, который он завоевал. Как сияло его лицо!» — рассказывает отец [2]. Но маленький Себ монополизировал картинг своей сестры. Чтобы исправить ситуацию, семья Феттель разбила копилку и подарила сыну на Рождество второй карт.

ТЕПЕРЬ ОН ДОВОЛЕН. ОН ЕЗДИТ ВЗАД И ВПЕРЕД ВО ДВОРЕ СВОЕГО ДОМА.

Поскольку Себастьян еще совсем маленький, ему на педали пришлось приделать удлинители, чтобы его ноги могли до них дотянуться. Кроме того, чтобы защитить спину мальчика, Норберт подкладывает на кресло юного пилота немного поролона. Что еще более интересно, он строит трассу с использованием старых покрышек. И, чтобы немного усложнить задачу своему маленькому сыну, увлажняет трассу, и ребенок с удовольствием катается по асфальту на своей новой игрушке. Себастьян появляется повсюду на своем карте. На стоянке автобусной компании деда или даже на парковках торговых центров в Бенсхайме, в семи километрах к северу от дома. Мальчик увлечен любовью к скорости и повышению мастерства: «После того как я впервые попробовал картинг, у меня осталось лишь одно желание: ездить все быстрее и быстрее» [3].

Вирус автоспорта заразен. Норберт делится с Себастьяном знаниями о «Формуле-1» по мере взросления малыша. Регулярно смотря гран-при, транслируемые по немецкому каналу RTL, Норберт уже придумал, как они проведут вечер 24 марта 1991 года.

Они сели перед телевизором, чтобы посмотреть Гран-при Бразилии. Гонку, которую, преодолевая боль, выиграл бразилец Айртон Сенна, впервые победив на домашней трассе, перед ликующей толпой. Маленький Себастьян, для которого это первый гран-при, увиденный в прямом эфире, старается ничего не упустить.

«Айртон был так измотан потому, что в КПП его болида не подключались некоторые передачи. Он даже не мог поднять кубок» [4], — вспоминает немец. Столько сильных образов, которые питают чувство восхищения Себастьяна его воскресными героями. И в нем рождается желание сделать то же самое.

ПЕРВАЯ ГОНКА В ВАЛЬДОРФЕ

В 1995 году на популярных немецких радиостанциях звучат The Cranberries, Скэтмэн Джон и даже Кулио, предлагающий отправиться в его «Гангстерский рай». В моде яркая одежда, комбинезоны и спортивные костюмы. Возможно, именно по этой причине Себастьян приезжает в Вальдорф в ярко-синем комбинезоне с желтыми нашивками. Стиль, уходящий корнями в ту эпоху. Светлые волосы безупречны, как и его карт под номером «196».

Возле палатки папа Феттеля и старшие сестры проводят последние приготовления, в то время как два комплекта новых шин для карта Себастьяна на всякий случай лежат в тележке. Около десятка человек, в том числе съемочная группа местного телевидения, наблюдают за сценой, разворачивающейся в окружении нескольких автофургонов. Это первая гонка Себастьяна Феттеля. За несколько минут до старта Себастьян занимает место на стартовой решетке. Норберт, естественно, стоит за своим сыном и дает ему последние советы. Сеппи сосредоточен как никогда. Со шлемом в руках, который кажется слиш-

ком большим для него, он готовится участвовать в своей первой гонке в детской категории.

Опускается зеленый флаг, и он бросается в бой, заняв на финише третье место в своем первом состязании, в котором он был самым младшим. На церемонии награждения Себ с застенчивой улыбкой держит в руках свой позолоченный трофей. Первая победа была только вопросом времени и состоялась в городе Витгенборн в том же году. После этого Норберт и Хайке Феттель принимают кардинальное решение. Отец продает свой «Гольф», предназначавшийся для гонок на подъем, и семья экономит каждую марку, чтобы позволить их маленькому сыну достичь мечты об автоспорте.

ПОМОГИ СЕБЕ, И НЕБО ТЕБЕ ПОМОЖЕТ

Участие в автомобильных гонках — это дорогое удовольствие, даже в самых маленьких возрастных категориях картинга, где дети получают навыки управления автомобилем раньше, чем учатся читать и считать. В категории Bambini, с которой начнет Себастьян, расходы на сезон в то время составляют примерно десять тысяч евро. Значительная сумма, которую семья Феттель старается найти любыми способами. Главное заинтересованное лицо вспоминает: «Мы никогда не ездили в отпуск. Зимой мы не ездили кататься на лыжах. Но мы не гнались за победами, в картинге мы просто развлекались» [5].

Феттели стараются экономить на всем — например, отказываются от расходов на механиков.

«Мы с отцом делали всю работу сами. В гоночный уик-энд услуги механика могли стоить до полутора тысяч евро. Мы предпочитали вкладывать эти деньги в новые шины и ремонтировать карт самим».