

БКарманная
Библиотека



Александр Пушкин
Михаил Лермонтов
Афанасий Фет
Фёдор Тютчев
Анна Ахматова
Александр Блок
Осип Мандельштам
Сергей Есенин
Марина Цветаева
Борис Пастернак
Роберт Рождественский
Николай Рубцов
Алексей Фатьянов
Михаил Танич

САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ



**Издательство АСТ
Москва**

УДК784.66

ББК 85.314

С17

В оформлении книги используются рисунки Аиды Ханемайер

С17 Самые любимые песни. / Александр Пушкин, Марина Цветаева, Михаил Танич и др.; — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с.: ил. — (Карманная библиотека (лучшее)).

ISBN 978-5-17-159938-6

«Отговорила роща золотая...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Я буду долго гнать велосипед...» — строки, знакомые каждому. В сборник вошли стихотворения, ставшие популярными песнями, без которых не обходится ни одно застолье.

Фольклор, романсы, произведения А. Пушкина, С. Есенина, М. Цветаевой, Н. Рубцова, А. Фатьянова, М. Танича и многих других, которые исполняют с эстрады, они звучат в кинофильмах. Эти песни — олицетворение души русского человека и его характера. В них органично сплелись история и современность, мудрость веков и краски сегодняшнего дня. Они волнуют, завораживают и вдохновляют.

УДК 784.66

ББК 85.314

© А.А. Ахматова (наследники), 2023

© Б.Л. Пастернак (наследники), 2023

© Р.И. Рождественский (наследники), 2023

© Н.М. Рубцов (наследники), 2023

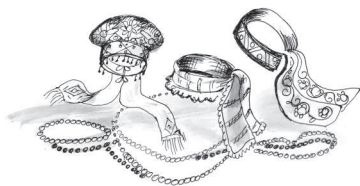
© А.И. Фатьянов (наследники), 2023

© М.И. Танич (наследники), 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

ISBN 978-5-17-159938-6

Народные песни





Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

Как и мне по вам, по сеничкам,
Не хаживати.
Мне мила друга за рученьку
Не важивати!

Выходила молода
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава.

На полетике соколику
Наказывала —
«Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко.

И высоко, и далеко
На родиму сторону;
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живет.

Он грозен, сударь, грозен,
Он не милостивой,
Не пускает молоду
Поздно вечером одну.

Я не слушала отца,
Спотешала молодца.
Я за то его спотешу,
Что один сын у отца.

Что один сын у отца,
Уродился в молодца —
Зовут Ванюшкою,
Пивоварушкою».

Пивовар пиво варил,
На губной играл гармошке,
Зелено вино курил,
Красных девушек манил:

«Вы пожалуйста, девицы,
На поварню на мою!
На моей ли, на поварне
Пиво пьяно на ходу.

На моей ли, на поварне
Пиво пьяно на ходу,
Пиво пьяно на ходу
И на сладком на меду».



Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Широко ты, матушка,
Протянулася.

Ой, да не степной орел
Подымается,
Ой, да то донской казак
Разгуляется.

Ой, да не летай, орел,
Низко ко земле,
Ой, да не гуляй, казак,
Близко к берегу!



Барыня, барыня, сударыня барыня!
Приехала барыня
 из деревни во Москву;
Становилась барыня
 во палатах каменных.
Мимо тех ли ведь палат
 шла дорожка хороша;
По той по дороженьке
 офицер часто ходил,
Офицер часто ходил,
 на окошечко глядел.
У барыни, барыни
 глаза разгорелися,
Глаза разгорелися,
 вся кровь воскипелася.
«Офицерик молодой,
 побывай ко мне, душа!»

У барыни, барыни, сударыни барыни,
Офицер и побывал,
 со барышней посидел,
У барыни посидел,
 с нею время препровел.
Чаем-кофием поила,
 в уста его целовала,
К нежну сердцу прижимала,
 таки речи говорила:
«Я счастлива бы была,
 кабы век с тобой жила!»

ВАЛЕНКИ

Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!
Нельзя валенки носить,
Ох, не в чем к милому сходить!
Ух ты, Коля, Коля-Николай,
Сиди дома, не гуляй!
Не ходи на тот конец,
Ой, да не носи девкам колец!
Чем подарочки носить —
Лучше валенки подшить.
Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!
Суди, люди, да суди, Бог,
Как же я любила:
По морозу босиком
К милому ходила!
Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ*

Вдоль по Питерской,
по Тверской, Ямской,
По Тверской, Ямской, по дороженьке.

Едет мой милой, мил на троечке,
Мил на троечке с колокольчиком.

Мил на троечке с колокольчиком,
С колокольчиком, со бубенчиком...

Пишет мой милой ко мне грамотку,
Ко мне грамотку — весть нерадостну.

Весть нерадостну не пером писал,
Не пером писал, не чернилами.

* Это один из вариантов песни, широко известный в исполнении Ф. Шаляпина. —
Прим. ред.

Пишет милый мой горячими слезьми,
Горячими слезьми молодецкими:

«Не сиди, Дуня, поздно вечером,
Поздно вечером под окошечком;

Ты не жги, не жги воскову свечу,
Воскову свечу воску ярого;

Ты не жди, не жди дорога гостя,
Дорога гостя, дружка милого!»



Вдоль по улице метелица метет;
За метелицей мой миленький идет.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на прекрасну красоту,
На твое ли да на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела,
Сокрушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!