

ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ПЕТИ  
И  
ВОЛКА

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2рос=рус)6-44  
К31

Автор идеи, креативный и генеральный продюсер —  
*Алексей Лебедев.*

Персонажи из мультипликационного сериала  
«Приключения Пети и Волка», 2019–2022 гг.,  
режиссер: *А. Лебедев*, автор сценария: *А. Лебедев.*

**Каштанова, Юлия.**

**К31** Приключения Пети и Волка. Дело о Ленивом острове/ Ю. Каштанова. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 192 с. — (Приключения Пети и Волка).

ISBN 978-5-17-184099-0

Кощей получает приглашение от дальних родственников: в честь Дня памяти в далекой Мексике намечается ежегодный недельный карнавал. Кощей никогда не бывал в отпуске, так что он отправляется в гости, оставив на хозяйстве Колобка.

Но проходит неделя, а от Кощея никаких вестей, и обратно он не возвращается! Взволнованный Колобок обращается за помощью к Пете и Волку.

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2рос=рус)6-44

ISBN 978-5-17-184099-0

По лицензии ООО «Союзмультфильм»  
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Автор идеи — Алексей Лебедев

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ**  
**ДЕТИ**  
**И**  
**ВОЛКА**

**ДЕЛО О ЛЕНИВОМ**  
**ОСТРОВЕ**

Юлия Каштанова



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«АСТ»  
МОСКВА



## Петя

Городской мальчик. Любит технику, гаджеты и покой. Хотя после знакомства с Волком покой ему только снится. Петя — добрый и отзывчивый, слегка пугливый. У него хорошо развита смекалка, которая включается в критические моменты. Сказочный Волк постоянно втягивает Петю в приключения, и Пете приходится путешествовать через другие миры и решать проблемы существ, о которых он до этого читал в книгах. Ответственный: не бросает дело, за которое взялся.



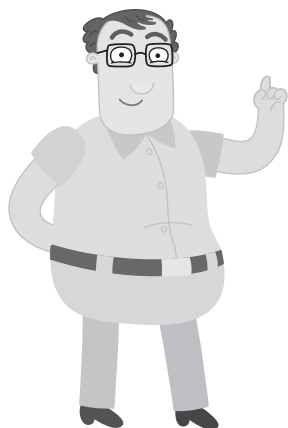
## Волк

Говорящий Волк. Возраст неизвестен. Волк часто позиционирует себя как уставшего от жизни профессионала. Спокойный, ироничный, редко теряет самообладание, эгоистичен. Волк легко помещается в различные небольшие замкнутые пространства — гардеробы, дупла деревьев и т. п. Через них он перемещается в параллельный мир, где занимается решением проблем самых необычных существ. В отношении Пети Волк нетерпелив и настойчив, не всегда понимает его обстоятельства и по наивности может отрывать Петю от учебы и домашних дел.

## Мама Варя

Хорошая хозяйка. Рациональна и практична. Любит Петю, мужа, своего папу, мир. Оптимистка. Верит, что все всегда будет хорошо. Пытается всех успокоить и умиротворить, найти компромисс.

В контактах со сверхъестественным поначалу пугается, но потом адаптируется и ведет себя со сказочными существами так же, как с родными людьми.



## Папа Витя

Считает себя главой семьи, несмотря на конкуренцию со стороны Дедушки, отца Мама. Умен и начитан. Переживает за все и за всех. Легко впадает в панику. Совестьлив, эмоционален. Чрезмерно и комично изводит себя чувством вины.

## Дедушка

Истинный глава семьи. Все повидал, все про всех знает. В бытовых условиях беспомощен.

Верит в себя, в хитрость, а также в силу житейского опыта. Легко сходится с незнакомцами. Дедушка тесно общается с Петей, поэтому становится основной «жертвой» визитов постоянных гостей из других миров.





# Пролог

Если вы считаете, что жизнь сказочной нечисти проста и незамысловата — знай себе пугай крестьян, похищай девиц да выходи на поединки с добрыми молодцами, то вы глубоко ошибаетесь. На самом деле у нечисти ужасно много дел, и чем она солиднее, тем больше обязанностей. Кощею, например, приходилось заботиться о своих владениях круглые сутки: мало ли что.

Тот день начался с рутины: Кощей обновлял опись своих сокровищ, пересчитывал, раскладывал, каталогизировал. Если бы он переехал жить в мир Пети, его с руками оторвала бы любая крупная финансовая компания: такой бухгалтер и полкопейки не упустит.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

Кощей придирчиво осмотрел содержимое очередного сундука. Согласно описи, в нем хранилось волшебное зеркало, шапка-невидимка и серебряное блюдечко с наливным яблочком. Все было на месте и в идеальном состоянии. Ну, почти. Рисунок на блюдечке слегка поистерся от частого использования, и оно явно нуждалось в чистке. Кощей аккуратно отложил сокровище в сторону, чтобы по окончании аудита привести блюдце в порядок, как вдруг раздался стук в окошко.

Кощей по привычке захлопнул сундук, навесил сверху три волшебных замка и только потом сообразил, что он в башне и от ее окон до земли — саженой двадцать, ни один богатырь не допрыгнет. Да и стук был слабый, вовсе не от палицы или копья. Но осторожность не помешает. Кощей для верности накрыл сундук и блюдце бархатным покрывалом и только после этого обернулся.

На узеньком карнизе по ту сторону решетчатых ставень нахохлившись сидел большой ворон и блестел хитрыми глазами. Под крылом у него виднелась туго набитая переметная сумка.



## ДЕЛО О ЛЕНИВОМ ОСТРОВЕ

— Что стряслось? — буркнул Кощей. Он не любил неожиданностей и внезапных появлений, особенно посреди рабочего дня.

— Кар-р-р! Кур-р-рьер-рская доставка. Ср-р-рочное междунар-р-родное от-пр-р-равление! Получите и р-р-распишитесь, — хрипло прокаркал ворон, сверкнув глазами.

Кощей задумался. Письма ему приходили нечасто, и доставка эта казалась весьма подозрительной. Но ставень все же приоткрыл. Ворон, не теряя времени даром, сунул длинный клюв в сумку и вытащил бланк получателя и что-то круглое, похожее на мяч, разрисованный узорами.

— Откуда-откуда? — непонимающе нахмурился Кощей.

— Из-за мор-р-ря-окияна! — каркнул ворон, аккуратно уронив ношу в ладони Бессмертному.

Кощей не знал, сердиться ему или удивляться, поэтому одна бровь его опустилась, а вторая поползла вверх, отчего лицо его приобрело странное выражение. Однако почтовым воронам он привык доверять: эти точно не позарятся на его сокровища, не то что сороки. И все же...

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

Он не глядя подписал бланк — и крылатый почтальон унесся в облака, оглашая окрестности хриплыми криками. А Кощей задумчиво взглянул на послание... То, что он принял за мяч, оказалось маленьким подобием черепа, раскрашенного в яркие цвета. Странный сувенир...

Он поднес посылку поближе к глазам, чтобы рассмотреть, как вдруг череп ловко вывернулся и щелкнул челюстями, едва не ткнув получателя за палец. Потом загадочный сувенир повис в воздухе, в его глазницах загорелись желтые огоньки, а затем он внезапно заговорил скрипучим голосом:

— Дорогой кузен! Мы очень по тебе скучаем. В ближайшую среду в Мексике начинаются праздники в честь духов усопших и их проводников. Соберутся все друзья и родственники. Устраивают шикарный праздник с карнавалом, песнями, танцами и фейерверками. Будем очень рады тебя видеть! Смертельно любящие тебя кузен Самди и кузина Катрина. — Череп завершил речь типичным мексиканским «Тр-р-р-р-р-йаха!», умолк и опустился на подоконник.

Кощей несколько секунд сидел, задумчиво моргая. Он не удивился письму, нет.



## ДЕЛО О ЛЕНИВОМ ОСТРОВЕ

Но приглашение казалось одновременно и заманчивым, и почему-то зловещим. Бессмертный перевел взгляд на большой портрет на стене, на котором красовался он сам с Катриной и Самди в компании Анубиса и Харона. Как давно это было? Лет двести назад?

Письмами они с родней обменивались часто, но встречались реже редкого. У всех были свои дела, но, в отличие от остальных, Кощей слыл домоседом и почти никуда не выезжал. Конечно, можно было сослаться на дела, защиту замка от коварного Водяного и недалеких богатырей, мечтающих явить всему миру силушку... Ему довелось провожать души на ту сторону, но даже это он делал по долгу службы. А тут его позвали... отдохнуть?

Судя по тому, что Кощей слышал от Пети, Мексика — отличное место для отдыха. Курорты там ничуть не хуже их Дивнолесья, только теплее и море рядом. Причем спокойное, не то что вокруг острова Буяна.

Конечно, дома дел тоже хватало. Кощей с тоской посмотрел на сундук, потом — на притихшее говорящее послание. Снова на сундук. И снова на послание. Эх, была не

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

была! Ничего за неделю с его замком не случится. Наладит охрану получше, оставит кого-нибудь на хозяйстве... А сам с родственниками повидается, будет что вспоминать долгими вечерами, когда придется чахнуть над золотом.



# Глава 1

— Ай-ай-ай-ай-ай!

Брям-м. Брям-м.

Если бы Колобок мог заткнуть уши, то непременно так бы и сделал. Вот уже третий час бесконечное «Ай-ай-ай-ай-ай, компания» разносилось по замку, отскакивая от мрачных стен. Заунывное бряцанье гитары неслоь вслед.

— Ай-ай-ай-ай-ай!

Брям!

— Ай-ай-ай-ай-ай!

Брям!

Все, кто мог и успел, попрятались. Водяной вылез из озера, громко выразил протест, но Кощей его не слушал (точнее, не слышал) и продолжал терзать струны. Ну что такое три часа по меркам бессмертия? Это другие ничего не понимают

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

в высоком искусстве, а ему нужно тренироваться, чтобы впечатлить дальнюю родню.

Пауки попрятались в самых глубоких щелях, плотно затянув выходы паутиной, мыши разбежались, а Колобок, которому деваться было некуда, сгреб в кучу подушки и перины и зарылся в них целиком. Впрочем, это не помогло.

Однако музицирование (на счастье слушателей) ждал закономерный финал. После очередного «бряма» раздалось совершенно немелодичное «дзынь!».

Кощей грустно посмотрел на лопнувшую струну и с неохотой убрал гитару, а его соседи по волшебному царству и обитатели замка наконец вздохнули с облегчением.

Что ж, раз музыкальные занятия пришлось прервать, стоило попрактиковаться в языках — все-таки в другую страну ехать.

Кощей взял со стола древний разговорник, который нашел в обширной библиотеке Горыныча (и откуда он там только взялся?), подошел к зеркалу и принялся громко, с выражением читать:



## ДЕЛО О ЛЕНИВОМ ОСТРОВЕ

— *Буэнос ночес. Ме льямо дон Уэсо. Ун хуго де наранха, пор фавор!..\** Тыфу ты, язык сломаешь, — проворчал Кощей и поморщился. Но не сдался: трудности, как известно, закаляют характер.

Он отложил книгу и примерил черную шляпу с мелкими помпончиками на полях, короткую курточку с вышивкой в виде алых роз и костей и черный плащ. Эти нарядные вещи в честь праздника прислали ему родственники в прошлом году.

Кощей прокрутился перед зеркалом.

— Хорош! — похвалил он сам себя.

— Головокружительно! — тихонько согласился Колобок, который незаметно подкатился сзади. Он был ужасно рад, что пытка музыкой наконец закончилась.

— *Грасиас\*\*.* — Кощей снял шляпу и поклонился. Казалось, он уже вжился в образ. — А так?

Он забормотал что-то невнятное, сделал несколько пассов руками и пощелкал

---

\* *Доброй ночи (добрый вечер). Меня зовут дон Кощей. Апельсиновый сок, пожалуйста (исп.).*

\*\* *Спасибо (исп.).*