

Наталья Капируля

Траектория жизни

Как создать среду, которая
раскроет талант каждого ребёнка

Москва
2023

УДК 373
ББК 74.2
К20

Капируля, Наталья Андреевна.

К20 Траектория жизни. Как создать среду, которая раскроет талант каждого ребёнка / Наталья Капируля. — Москва : Капируля Н.А., 2023. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-600-03417-4

От автора: «Этой книгой я хочу расширить представление о школе. Поделиться своим мировоззрением, отношением к детству, образованию, учителям, школе, а главное — к внутреннему миру ребёнка. Эта книга написана для учителей и родителей. Она затрагивает вопросы воспитания, раскрытия одарённости и талантов в каждом, тему создания образовательной среды для учеников».

УДК 373
ББК 74.2

ISBN 978-5-600-03417-4

© Капируля Н. А., текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Давайте дружить	10
Доверие учителю	14
Образовательные события	20
Образовательный процесс	28
Почва для талантов	34
Все мы родом из детства	42
Талант и сотрудничество	48
Урок и учитель	60
Четыре мира школы	80
Учебный год	92
Привычка управлять своим движением	108
Приложение	124

ВВЕДЕНИЕ

Ребёнок.

Его появление на свет переворачивает всю жизнь. Наполняет её новыми смыслами, новыми откровениями и новым уникальным голосом, который начинает звучать при первом вдохе.

И у каждого ребёнка свой неповторимый голос, и ему предначертано звучать в этом мире своим особым способом, раскрывая заложенное природой и дарованное Богом.

В каждом ребёнке есть сочетание одарённостей, предрасположенностей и талантов.

И это великое чудо, дарованное нам, взрослым, и большая ответственность — принять, сохранить и преумножить их в ребёнке, в создании, взявшем достойнейшее и олицетворяющем лучшее, что было в личностях родителей в момент слияния их сердец.

И эта новая жизнь, дарованная Богом жизнь, стремится быть превосходящей. Стремится превзойти опыт родителей и взлететь выше, и сиять ярче, и пламеннее гореть, и глаголом жечь сердца людей, и превозмочь в трудах.

Из всех даров, которыми наградил меня Бог, самый красивый — моя дочь. Я восхищаюсь её мудро-

стью не по годам, её творчеством, широтой её сердца и чуткостью восприятия мира. Мне очень интересно, как красиво её видение, какие лёгкие и добрые идеи рождаются в ней, с какой теплотой она относится к окружающим, какая щедрая жизнерадостность лучится из её сердца через озорной взгляд и звонкий смех.

Я люблю наши вечерние разговоры шёпотом, когда она делится сокровенным. Люблю смотреть, как движется её носик, когда она сладко сопит. Люблю держать её за руку в любое время года. Люблю слушать её рассуждения, которые иногда открывают мне глаза и помогают увидеть что-то под новым углом. Люблю в полудрёме нежно гладить её по волосам и мысленно говорить с её душой, представляя её счастливой, радостной, вдохновлённой, здоровой и полной сил, красивой, одухотворённой, настоящей, искрящейся удовольствием жить.

Моя жизнь тесно связана со школой и детством. Мои родители в начале 90-х годов были авторами инновационной образовательной модели, выигравшей в конкурсе проектов образовательных учреждений. Эта модель их силами была воплощена в обычной районной школе-новостройке города Москвы и со временем превратилась в ГОУ Центр образования № 1804 «Кожухово» — уникальный образовательный центр, сочетающий в себе детский садик, большую общеобразовательную школу, музыкальную школу, художественную школу, большой многопрофильный центр творчества и много-много различных экспериментальных образовательных площадок, которые в те времена служили побудителем творчества и научной деятельности в образовательном процессе.

Вообще суровые 90-е для педагогики были расцветом. Тогда бюджетных средств было мало и в школах работали энтузиасты и те, кто не может жить без преподавания, потому что душа тянулась делиться своими знаниями. В те годы по всей стране приветствовались поиски новых подходов в обучении, было открыто огромное количество инновационных и экспериментальных площадок, и педагогическое творчество и разработка новых подходов и методов поощрялись, так же как и создание авторских педагогических программ.

Школа моих родителей на тот момент была уникальным центром, в котором творились чудеса.

И в этой школе росла я, маленькая Наташа. И в силу того, что родители — академики и создатели инновационной модели образования, я росла в условиях педагогической лаборатории.

И все, кто меня окружал, чьи беседы я невольно подслушивала, были ищущие педагоги или именитые новаторы в области образования.

И я много слышала про образовательные программы, секреты педагогического мастерства, уникальные находки в преподавании, новые формы и методы работы с группами и классами. Слушала про интеграцию в образовании, про выработку системы критериев оценки, про творческое развитие личности, про развитие формально-логического мышления, про повышение обученности, воспитанности, про здоровьесберегающие технологии в обучении и духовно-нравственное развитие, про развитие человеческого капитала и ценностно-смысловую педагогику.

Вот такой словарный запас был у меня, маленькой Наташи, любопытно развесившей уши в по-

пытках понять, почему все эти люди так оживлённо и увлечённо беседуют каждый день на одни и те же темы.

Как вы думаете, кто вырос из маленькой Наташи?

Она сама бы никогда не поверила, что из неё, как и из мамы, занимавшей роль выборного директора в течение 20 лет, десятилетия спустя вырастет ещё один основатель и директор школы. Только не государственной, а альтернативной школы.

На самом деле наша педагогическая династия началась с моих бабушек. Одна бабушка была учителем географии в обычной советской школе Москвы, где проработала большую часть жизни. И это был педагог от Бога. А другая бабушка преподавала органическую химию в университете. Бабушки щедро делились своими находками, опытом и впечатлениями от того, как красиво зарождалась в учениках и студентах любовь к их предмету и каких великолепных результатов им удалось достичь.

Педагогическая среда — это уникальный красочный и очень благородный мир, в котором обучение, развитие, образование ценятся очень высоко. В этом мире живут особые люди, которые искренне радуются победам учеников, безумно любят свой предмет, чувствуют где-то на кончиках пальцев подходящую интонацию и силу голоса, с которой именно сейчас стоит говорить.

Общение с такими педагогами, которых мне повезло повстречать, — это самое настоящее счастье. И я очень рада, что судьба вложила в меня через них так много, что я даже, наверное, не до конца осознаю и помню, но удачно пользуюсь этими знаниями и впечатлениями на практике.

Уже пять лет я основатель и идейный вдохновитель альтернативной школы в Петербурге «Траектория жизни». Это школа с индивидуальным подходом, использующая персонализацию обучения как основной инструмент для развития талантов детей. Альтернативная она потому, что выходит за рамки школы. Это больше чем школа. Это стиль жизни и философия жизни, самобытно родившиеся.

И то, что меня искренне вдохновляет, — это радость и живость, которую я вижу в детях.

Вы замечали, как любопытно детям жить? Как много у них вопросов, как радушно они стремятся к общению, как дивно улыбаются, как тонко замечают детали, как живо в них фонтанируют воображение и фантазия? Они не оценивают себя и не пытаются кем-то казаться или соответствовать чьим-то требованиям. Они уверены в себе от природы и даже не задумываются, что есть такая формулировка — уверенность в себе. Эта энергия жизни, торжества самой жизни — самое ценное, что стоит сберечь и сохранить. Наверное, самая основная задача, задача любого образования и воспитания — сохранить это внутреннее чувство одарённости и естественное удовольствие от того, как можно увлекательно исследовать этот мир.

В России системы образования очень разнообразны, и часто сама школа, которую вы как родитель выбираете, и результат образования ребёнка зависит от личностей людей, которые преподают и организуют уклад жизни школы.

И всё же есть принципы и подходы, которые применимы в воспитании любым взрослым, независимо от позиции, которую вы занимаете. Родительскую

или педагогическую. Главное — с чувством и верной установкой.

Я хочу поделиться с вами своим мировоззрением и опытом в области воспитания ребёнка, рассказать о том, как я мыслю и во что верю. Возможно, некоторые мысли вам пригодятся и вы сможете применить их в своей жизни, чтобы сохранить и преумножить лучшее, что есть в пока маленьком, но воистину великом человеке, ради которого на самом деле вы читаете этот текст.

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

Настроение и состояние ребёнка очень зависят от того, как ведут себя взрослые, на чём сконцентрировано их внимание, о чём они говорят.

Это очень важно осознавать. Всё, что мы говорим, делаем, чувствуем, всё это ребёнок автоматически впитывает.

И если мы стремимся взрастить яркую, озаряющую своим присутствием личность, то важно принять волевое решение и договориться с собой помнить об этом.

Ребёнок — очень чуткое создание, которое настроено с эмоциями взрослого.

Помните, как вы в детстве что-то роняли, например стакан, и сразу наблюдали за реакцией мамы? Как она себя поведёт?

И мама могла ещё ничего не говорить, а вы уже распознали, что она чувствует.

Ребёнок видит и чувствует очень многое, иногда замечая даже то, что мы не в силах предугадать или понять. И одновременно впитывает модели поведения, которые показывают взрослые.

И если взрослый улыбнулся, пошутил, по-доброму как-то отреагировал, то ребёнок взял такую модель поведения в свой арсенал. Если же взрослый разо-

злился и разгневался, то эта модель поведения теперь есть у ребёнка. И вместе с ней негласно воспринятая система ценностей: что важнее? Погода в доме или упавший стакан?

Ребёнок приходит в мир, наполненный любовью. Его душа пребывает в любви, и любовь для него — естественное состояние. Он ранимый, нежный, восприимчивый, чувствительный, чуткий.

И каждое услышанное слово может зародить в нём вдохновение творить, и каждое грубо обронённое слово может отравить что-то светлое в нём.

Вообще, словом можно оживить человека, зародить желание и стремление сердца биться с новой силой, а можно закрыть желание двигаться вперёд.

Пока ребёнок маленький, он ориентируется на эмоции и настроение взрослого.

Он внимательно наблюдает, чему отдаёт предпочтение человек, чему уделяет внимание.

И так отрадно, когда дитя видит лучшее, что есть в нас.

Недаром говорится, что не нужно воспитывать ребёнка, нужно воспитывать себя. Дети всё равно будут похожи на нас. Это так. И авторитет поступка выше авторитета слова. И образы, которые мы транслируем детям своим поведением, своим времяпрепровождением, своими мыслями и делами, — всё это влияет на дитя.

И отрадно, когда это лучшие мысли, светлые помыслы, доброе отношение к людям, к миру, вдумчивое и спокойное принятие окружающей действительности, увлечённость созиданием мира вокруг себя, его преобразованием и стремлением к саморазвитию.

Ребёнку очень нужна любовь. Настоящая родительская любовь. Сердечное внимание и участие в его делах.

Заметьте, участие в его делах, то есть в делах, выбранных ребёнком. И если он выбирает строить Лего, рисовать листочки или клеить самолётики — это его дело. И если мы, взрослые, хотим, чтобы он вырос самостоятельным и уверенным в себе человеком, не стоит лишать его выбора.

И напротив, стоит внимательно присматриваться и прислушиваться к его выбору занятий, наблюдать, затаив дыхание, и ждать, когда же в его глазах загорится искорка увлечённости, когда сверкнёт интерес. И, если он появился, постараться подпитать его и уделить этому интересу должное внимание своим участием, тактично одарив этот выбор всей включённостью и совместным приятным общением.

Это так важно — уметь следовать за интересом ребёнка. И уже с малых лет формировать в нём привычку уважительного отношения к его выбору, то есть придавать значение тому, что ребёнок может следовать за зовом сердца, и только так и стоит жить. И когда дитя видит, что его лёгкий природный выбор, основанный на внутреннем чувствовании мира, достоин внимания и принят, тогда в нём происходит становление самого образа жизни, поддерживающего его внутренний мир.

Когда сердце ребёнка тянется заниматься чем-то, как же счастлив он, что можно исследовать, объединять и проявляться в том, к чему так тянет по необъяснимым причинам. Да и объяснять не нужно, просто прислушиваться к тому, что само собою забирает взгляд и просит участия.

Это так воодушевляет, когда можно поиграть с любимой игрушкой вместе, поделиться тем, что тебе интересно, обсудить что-то, что затронуло струны твоей души, обсудить нежно.

И так много сил придаёт возможность творить и заниматься чем-то вместе, и разделять свои интересы с кем-то, и чувствовать поддержку и причастность, тем самым чувствовать, что то, что ты выбрал, — важно.

Вы помните, как искренне в детстве хотелось иметь друга?

Настоящего друга. Чтобы был кто-то, кто тебя понимает. Кто тебя принимает и на твоей стороне. Чтобы сорадоваться общему и интересно и вдохновенно вместе играть, придумывать, что-то строить, чем-то заниматься и поддерживать друг друга в этом и ценить. И ощущение искренней заинтересованности другого в тебе так важно, так много сил придаёт.

И это не про слова «я тебя люблю» или «ты самое дорогое, что есть в моей жизни». Слова прекрасны. Но ребёнок понимает количеством и качеством уделённого времени, внимания, участия, количеством совместных игр и ощущением, что его слышат, слушают и радуются общению с ним, и очень радужно оттого, что есть такая возможность.

И так спокойно и уверенно становится, когда есть с кем поделиться своими тайнами и знать, что тебя поймут. И есть кого пригласить на день рождения и чувствовать, что человек будет искренне радоваться за тебя, с тобой, твоему празднику.

ДОВЕРИЕ УЧИТЕЛЮ

Для меня «Траектория жизни» — это место, где я отношусь к каждому как к ребёнку. Потому что в каждом человеке, независимо от возраста, титула, количества седых волос и жизненного опыта, живёт ребёнок. И для меня ребёнок — это сочетание несочетаемого, не требующего объяснений, а просто дарованное Богом вот таким, со своими качествами, со своими плюсами и минусами. И у каждого свой путь развития, своя дорога. И каждый ребёнок нуждается в друге, в искренней заинтересованности в нём и его развитии, и в каждом драгоценное сплетение талантов, которые стремятся выйти наружу и засиять ярко и громогласно. И утвердить саму жизнь своим существованием.

А ещё это про искренность и душу, а у души нет возраста и определённости, чья она — ребёнка или взрослого. Она просто есть, и можно почувствовать её тепло.

Я очень люблю наблюдать, как меняются люди за учебный год. У нас принято фиксировать фотографиями всё, что происходит в школе. И так интересно посмотреть на фотографию человека, пришедшего в начале августа, и фотографию его же, но в преддверии следующего лета. И можно заметить, что это

абсолютно разные люди. И второй всегда более обогащённый.

А ещё люблю говорить с педагогами в конце учебного года и мысленно запоминать, как преобразилась их душа. На днях беседовала с учителем биологии, которая пришла год назад. Год назад я помню перед собой человека, хорошо знающего свой предмет и говорящего на сугубо профессиональном языке. А через год я вижу сияющую женщину, полную творческих идей, любви и самой радости существования на этой планете. И она так вдохновенно рассказывает про идеи, которые ей хочется воплотить. И её планы искренние, откуда-то из глубины души. И заинтересованность в том, чтобы делать уроки красочнее, нагляднее, ей хочется выезжать куда-то с ребятами и расширять их кругозор, наполнить их представление о том, как интересно устроен мир. И сама она чувствует изменения в себе и отмечает, как сильно повлияли на неё поддержка коллег, сама атмосфера школы, возможности воплотить свои задумки и доверие её педагогическому мастерству.

Рядом с таким учителем, несомненно, у детей любовь к урокам биологии и интерес к изучению научных тайн будет намного выше, будет настоящим и живым. И невозможно заковать этот интерес в инструкции и методические пособия о том, как правильно вести уроки. Да, содержательная часть может быть описана в литературе, но сама жизнь в образовательном процессе подаётся только из личности учителя, из его состояния, из силы и смелости его души сиять своим знанием и раскрывать максимально полно красоту и увлекательность мира через свой предмет.

И красота души у каждого педагога несравненна, и сам педагог всегда уникален, по-своему харизматичен и неповторим. Поэтому для меня важна сама личность человека, его человеческое начало.

Как-то на одном именитом педагогическом форуме мне сказали: давайте не будем переходить на личности, педагогика — это серьёзное знание. И тогда мне стало немного грустно, потому что если мыслить так и убрать саму личность из процесса образования, и пытаться строить образование моделями, шаблонами и типологией, то мы теряем искру жизни.

А человеку нужен человек. И самое живое и развивающее, что может встретиться любому из нас, — это человек, его мировоззрение, его чувства и способность поделиться с нами красотой и уникальностью своего восприятия.

И школа для меня — это маленький мирок, через который можно увидеть и познать мир большой. Погрузиться во взгляд учителя, как в бинокль, и увидеть красивые детали мира через его предмет. И от того, насколько честны и чисты будут бинокли, зависит представление о мире каждого маленького, но на самом деле большого человека, который попадает сюда учиться.

И чтобы зародить в себе красивое восприятие мира, нужно окружаться хорошими биноклями, подзорными трубами, микроскопами, лупами и любыми достоверными и благородными линзами, которые преломляют наш собственный взгляд и позволяют взглянуть на что-то под другим углом, раскрыть незримые обычному взгляду детали.

И каждый из нас в моменты чувствования мира, в состоянии окрылённости, одухотворённости, вдох-

новения и горения — чудесная подзорная труба, которая может открыть прекрасные детали, а может и сокровенные тайны мироздания, тому, кто захочет внимательно в неё посмотреть.

Поэтому я искренне верю, что педагоги и учителя — это те люди, которым очень важно дарить поддержку и доверять. Доверять творческому началу в человеке, высоте его светлых помыслов, уделять внимание его идеям и замыслам, пришедшим каким-то чудом в его голову и откликнувшимся почему-то его душе. Доверять идеям, наделённым верой и укреплённым внутренним ощущением верности, внутренним чувством истины. Идеям, способным проявиться в мире именно через эту уникальную личность, наделённую природой именно таким набором знаний, одаренностей и качеств, которые собрались в ней.

И если мы поступаем так, если доверяем педагогическому творчеству, если заинтересованы в том, чтобы педагог расцветал в своём стремлении творить и делиться знаниями и организовывать образовательные события, и принимать участие в жизни детей, и дарить своё время и внимание им, детям, проникая своим образом через череду будущих жизненных решений нынешнего ребёнка, если мы осознаём это и доверяем, то многократно обогащаем мир.

Обогащаем мир в той его части, где сердце педагога расцветает. И другой части, где формируется впечатление ребёнка, где его сознание и подсознание наблюдают, как красиво может проявляться человек и что помогает ему так искренне светиться, так верить и гореть увлечённостью любимым занятием. И ещё в одной части, где сама модель расцвета проникает в жизнь обоих, оставаясь там как опыт, как способ

поведения, которые можно будет перенести в любую сферу жизни, в любую жизненную ситуацию.

Вы когда-нибудь попадали в компанию горящего творчеством или идеей человека? От него не хочется уходить. Потому что весь он, весь его творческий потенциал, мощь интеллекта, силы души — всё гармонично разжигается вокруг любимого дела или идеи, которой он светится. И так живителен этот свет. Наверное, такая же энергия на концертах талантливых артистов, где они буквально заряжают и взрывают толпу, сияя своим внутренним миром, проявляя природу своей одарённости и уникальности.

Такое же горение случается и в педагогах. И именно оно передаётся детям. Оно бывает разной глубины и звучит в различных диапазонах, бывает тихое и возвышенное, бывает громкое и жизнерадостное, бывает затягивающим в мир науки или обволакивающим терпением созидать. И всё же именно многоликое и неповторимое горение в учителе может разжечь искорки интереса, откликнувшись в душе ребёнка, попав в резонанс.

И на самом деле каждый из нас друг другу может послужить учителем, и все мы можем сподвигнуть кого-то, вдохновить, открыть в нём для себя самого новые грани своей одарённости.

