

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

Ты моя
вечная радость,
или Советы с того света

www.юлия-шилова.рф



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Все события и герои этого романа вымышлены.
Любое сходство с реально существующими людьми
случайно или является совпадением.

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.юлия-шилова.рф

Портрет автора на обложке — *Борис Бендиков*
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — *Г. Смирнова*

Шилова, Юлия Витальевна.
Ш59 Ты моя вечная радость, или Советы с того света :
[роман] / Юлия Шилова. — Москва : Издательство
АСТ, 2018. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят
вслед).

ISBN 978-5-17-105352-9

Александра и Мила, две закадычные подружки, жить не могли друг без друга. Саша была обыкновенной барышней, а вот Милка вытащила счастливый билет — вышла замуж за олигарха и жила в охраняемом элитном поселке, купаясь в роскоши. Но, несмотря на материальный достаток, семейная жизнь у нее не заладилась. Мила стала прикладываться к бутылке. Александра часто навещала подругу и как-то в один не очень счастливый день получила от снайпера пулю...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-105352-9

© Ю.В. Шилова, 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

ОТ АВТОРА

ЭТО МОЙ СТО ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ РОМАН! ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ РУБЕЖ. САМОЙ НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО В МОЁМ ТВОРЧЕСКОМ БАГАЖЕ УЖЕ СТО ДВАДЦАТЬ ТРИ КНИГИ.

КОГДА-ТО Я МЕЧТАЛА НАПИСАТЬ ДВАДЦАТЬ КНИГ... А ТЕПЕРЬ И СТО ДВАДЦАТЬ ДЛЯ МЕНЯ НЕ ПРЕДЕЛ.

ХОРОШО ПОМНЮ ДЕНЬ, КОГДА СЕЛА ПИСАТЬ СВОЙ ПЕРВЫЙ РОМАН. ЭТО БЫЛ СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД В МОЕЙ ЖИЗНИ. ТОГДА В ОДНОЧАСЬЕ ВСЁ РУХНУЛО, НЕ ОСТАВИВ НИКАКИХ НАДЕЖД И ИЛЛЮЗИЙ. МОЁ СЕРДЦЕ ВДРУГ ПЕРЕСТАЛО ПЕТЬ, А ЖИЗНЬ ДАЛА СБОЙ, А ЧУТЬ ПОЗЖЕ И ВО ВСЕ ЗАТРЕЩАЛА ПО ШВАМ.

КОГДА НАЧАЛА РАБОТУ НАД РОМАНОМ, Я ОЩУТИЛА В СЕБЕ СТОЛЬКО РАЗНООБРАЗНЫХ ЧУВСТВ, ПЕРЕЖИВАНИЙ, ЭМОЦИЙ И ФАНТАЗИЙ, ЧТО ПРОСТО НЕ МОГЛА ИХ НЕ ПЕРЕНЕСТИ НА БУМАГУ. ТОГДА Я ПЕЧАТАЛА СВОЁ СО-

ЧИНЕНИЕ НА МЕХАНИЧЕСКОЙ СТАРОЙ ПЕЧАТНОЙ МАШИНКЕ, КОТОРУЮ КУПИЛА НА РЫНКЕ. Я ТАК УВЛЕКЛАСЬ ПРОЦЕССОМ, ЧТО УЖЕ НЕ ПОНИМАЛА, КАКОЕ НА ДВОРЕ ВРЕМЯ СУТОК И КАК ПРОТЕКАЕТ ОБЫЧНАЯ, НЕ КНИЖНАЯ, ЖИЗНЬ. Я СТАЛА ЖИТЬ ФАНТАЗИЯМИ И ПОЧТИ ОТОРВАЛАСЬ ОТ РЕАЛЬНОСТИ.

ЗАВЕРШИВ ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, Я ПОЧУВСТВОВАЛА СУМАСШЕДШУЮ СТРАСТЬ К ПИСАТЕЛЬСТВУ. Я СЛОВНО ЗАНОВО РОДИЛАСЬ, У МЕНЯ ОТКРЫЛОСЬ ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ. МОЯ ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ РОВНО НА ДВА ПЕРИОДА: ДО ТОГО, КАК Я СТАЛА СОЧИНЯТЬ, И КАК Я ВСТАЛА НА ПИСАТЕЛЬСКИЙ ПУТЬ. ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО РОМАНА ПОЯВИЛАСЬ ПИСАТЕЛЬНИЦА ЮЛИЯ ШИЛОВА. ЭТО ПРИДАЛО МНЕ СИЛЫ, РЕШИМОСТИ И ПОМОГЛО КРУТО ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ, ИЗБАВИВШИСЬ ОТ ПРЕЖНИХ ПРЕДРАССУДКОВ И СТЕРЕОТИПОВ.

ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ: ВСЁ, ЧТО БЫЛО ДО ТОГО, КАК Я ЗАНЯЛАСЬ СОЧИНИТЕЛЬСТВОМ, ПРОИЗОШЛО НЕ СО МНОЙ, А С КЕМ-ТО ДРУГИМ. БУДТО ДО ЭТОГО Я БЫЛА МЕРТВА, А ЗАТЕМ ЗАНОВО РОДИЛАСЬ И ЗАЖИЛА СОВСЕМ ИНАЧЕ.

СЕЙЧАС Я САМОДОСТАТОЧНАЯ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННАЯ, АМБИЦИОЗНАЯ И ВПОЛНЕ УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ УЖЕ ДАВНО НЕ СТРАДАЕТ ПОНАПРАСНУ И НЕ ПЛАЧЕТ В ПОДУШКУ. Я СТАЛА НАМНОГО СИЛЬНЕЕ,

ОПЫТНЕЕ И МУДРЕЕ. ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ, ЧТО СМОГУ ВСЁ ПЕРЕЖИТЬ И НИКОГДА НЕ ПОБОЮСЬ НАЧАТЬ ВСЁ ЗАНОВО.

СЕЙЧАС Я УЖЕ НЕ МОГУ ПРЕДСТАВИТЬ, КАК МОЖНО ЖИТЬ БЕЗ ТВОРЧЕСТВА. ГОВОРЯТ, ПИСАТЕЛЬСТВО — ЭТО БОЛЕЗНЬ. ВОЗМОЖНО. НО ДЛЯ МЕНЯ — ЭТО ПРОСТО ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ, ОТ КОТОРОГО Я ПОЛУЧАЮ КОЛОССАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ДУША ПОСТОЯННО ПРОСИТ ТВОРЧЕСТВА, А В МОЁМ ВООБРАЖЕНИИ РОЖДАЮТСЯ ГЕРОИ НОВЫХ РОМАНОВ. Я СМОГЛА ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ ДРУГИЕ МИРЫ И ПОВЕРИТЬ В СВОЙ БЕЗГРАНИЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.

ВОТ УЖЕ МНОГО ЛЕТ Я ЖИВУ «ДВОЙНОЙ» ЖИЗНЬЮ: КНИЖНОЙ И РЕАЛЬНОЙ, И МНЕ ЧЕРТОВСКИ ЭТО НРАВИТСЯ. КОГДА-ТО Я ИСЦЕЛИЛА СЕБЯ СВОИМИ ЖЕ КНИГАМИ, И С ТЕХ ПОР ИСКРЕННЕ ВЕРЮ, ЧТО БЛАГОДАРЯ МОИМ КНИГАМ МЕНЯЕТСЯ ЖИЗНЬ МНОГИХ ЛЮДЕЙ, А МИР ВОКРУГ СТАНОВИТСЯ СВЕТЛЕЕ. Я ЗНАЮ ЭТО ИЗ ВАШИХ ПИСЕМ...

МНЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНО ВИДЕТЬ, КАК МЕНЯЮТСЯ МОИ ДРАГОЦЕННЫЕ ЧИТАТЕЛИ, КАК НАЧИНАЮТ КОНТРОЛИРОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО СВОЮ ЖИЗНЬ, НО И ОТНОШЕНИЯ С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ.

КОГДА МЕНЯ СПРАШИВАЮТ, ГДЕ Я ЧЕРПАЮ ВДОХНОВЕНИЕ, Я ЧАСТО НЕ ЗНАЮ, ЧТО ОТВЕТИТЬ. Я ПРОСТО ПИШУ ТАК, КАК ЧУВСТВУЮ,

А ЧУВСТВУЮ ТАК, КАК ЖИВУ. Я ЧЕРПАЮ ВДОХНОВЕНИЕ В ВАШИХ ПИСЬМАХ, В ВАШЕЙ ПОДДЕРЖКЕ, В ВАШИХ ГЛАЗАХ, В СВОЕЙ ВОСТРЕБОВАННОСТИ И В НАШЕЙ С ВАМИ МНОГОЛЕТНЕЙ ДРУЖБЕ.

БЛАГОДАРЯ ВАШЕЙ ЛЮБВИ, В МОЕЙ ГОЛОВЕ РОЖДАЮТСЯ НОВЫЕ ИДЕИ, КОТОРЫЕ Я ТУТ ЖЕ ПЕРЕНОШУ НА БУМАГУ. ИМЕННО ВЫ ДАРИТЕ МНЕ ВДОХНОВЕНИЕ И ЗАСТАВЛЯЕТЕ ВЕРИТЬ В СЕБЯ. БЛАГОДАРЯ ВАМ Я НЕ БОЮСЬ МЕЧТАТЬ И СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ. Я СЧАСТЛИВА, ЧТО МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ДОЛГИЙ ПУТЬ ВЫ РЕШИЛИ ПРОЙТИ ВМЕСТЕ СО МНОЙ. ВЫ ПРИВНЕСЛИ В МОЮ ЖИЗНЬ СТАБИЛЬНОСТЬ И МИР В МОЁ СЕРДЦЕ. НИЗКИЙ ВАМ ЗА ЭТО ПОКЛОН.

РАБОТАЯ НАД РОМАНАМИ, Я НЕ ПЕРЕСТАЮ ЧУВСТВОВАТЬ РЯДОМ СВОИХ ДОРОГИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. Я ОЩУЩАЮ ВАШУ БОЛЬ, ЧИТАЮ ВАШИ МЫСЛИ, ПОНИМАЮ ВСЕ ВАШИ СТРАХИ И ПЫТАЮСЬ ПРОТЯНУТЬ ВАМ РУКУ ПОМОЩИ. МЫ НЕ МОЖЕМ БЫТЬ ОДИНОКИ, ВЕДЬ ВМЕСТЕ МЫ СИЛА, И НАМ ПО ПЛЕЧУ ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ И ПРЕПЯТСТВИЯ.

ЗА ВСЕ ЭТИ ГОДЫ У НАС С ВАМИ СЛОЖИЛСЯ СВОЙ МИР: МИР ЧИТАТЕЛЕЙ ЮЛИИ ШИЛОВОЙ. МЫ СМОГЛИ ВЫСТРОИТЬ МОСТИКИ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ НАС ДРУГ К ДРУГУ. МНЕ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ

ВАШЕЙ ОТДУШИНОЙ И ВЕРОЙ В ТО, ЧТО САМОЕ ЛУЧШЕЕ У НАС С ВАМИ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ.

МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ — ЭТО ИСПЫТАНИЕ МОЕЙ ВЕРЫ, МОЕЙ СТОЙКОСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ. МОЯ РАБОТА ПРИНЕСЛА ПЛОДЫ. У МЕНЯ ЕСТЬ ПОСТОЯННАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ, А ЗНАЧИТ, Я НУЖНА И ЛЮБИМА.

Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК. У МЕНЯ ВСЕГДА СБЫВАЕТСЯ ВСЁ, О ЧЁМ Я МЕЧТАЮ. СОЗДАНИЕ РОМАНОВ — ЭТО ПОДАРОК СУДЬБЫ ЗА ВСЁ, ЧТО МНЕ ДОВЕЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ. Я УМЕЮ БЫТЬ БЛАГОДАРНОЙ ЛЮДЯМ И СУДЬБЕ ДАЖЕ ЗА САМУЮ МАЛОСТЬ. ЧЕМ БОЛЬШЕГО ДОБИВАЮСЬ САМА, ТЕМ БОЛЬШЕ МНЕ ХОЧЕТСЯ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ДРУГИХ.

Я СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕНА В ЖИЗНЬ, ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ И УЛЫБАЮСЬ ЭТОМУ МИРУ. Я ПРИОБРЕЛА БЕШЕНЫЙ АППЕТИТ К ЖИЗНИ, КОТОРЫЙ НЕ ПОКИДАЕТ МЕНЯ УЖЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ. Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО НЕ БОЮСЬ БЫТЬ ОТКРОВЕННОЙ. Я ЖИВУ В СОСТОЯНИИ АБСОЛЮТНОГО СЧАСТЬЯ И СЛИШКОМ ДОРОЖУ ТЕМ, ЧТО ИМЕЮ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. В МОЁМ СОЗДАННОМ МИРЕ НЕТ МЕСТА МОЕМУ ПРОШЛОМУ. В МОЕЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ СИЛЬНЫЕ РУКИ, ГОТОВЫЕ МЕНЯ ВСЕГДА ПОДДЕРЖАТЬ...

Я НЕ ХОЧУ СМОТРЕТЬ НАЗАД, ДРОЖАТЬ НАД СТАРЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ И КОПАТЬСЯ В ЛА-

БИРИНТАХ ПАМЯТИ, В КАРТИНКАХ С ПОЧТИ СТЁРТЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ. Я НЕ ИЗ ТЕХ, КТО ОПЛАКИВАЕТ ПРОЖИТЫЕ ДНИ ИЛИ ИМИ ЖИВЁТ. Я СТАРАЮСЬ СОХРАНИТЬ В ПАМЯТИ ТОЛЬКО ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ И ВЫЧЕРКНУТЬ ПЛОХИЕ И НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ. Я ХОЧУ ЖИТЬ ТАК, КАК ЖИВУ СЕЙЧАС: НА ПОДЪЁМЕ, НА ВЗДОХЕ, НА ОЩУЩЕНИИ ЛЮБВИ И ВОСТРЕБОВАННОСТИ.

БЛАГОДАРЯ ПРОШЛОМУ Я СМОГЛА ПРИОБРЕСТИ МУДРОСТЬ, А БЛАГОДАРЯ НАСТОЯЩЕМУ ПРИМЕНЯЮ СВОИ ЗНАНИЯ В ЖИЗНИ, ДЕМОНСТРИРУЮ ИСЦЕЛЯЮЩУЮ СИЛУ ЖЕНЩИНЫ И ГОВОРЮ ПРАВДУ.

БЛАГОДАРЮ ЛЮБОГО, КТО ВЗЯЛ В РУКИ ЭТУ КНИГУ, ПОЧУВСТВОВАЛ ТЕПЛО, КОТОРОЕ ОТ НЕЁ ИСХОДИТ, И РАССКАЗАЛ О НЕЙ СВОЕМУ БЛИЖНЕМУ.

Я ВЕРЮ: В ЭТОЙ ЖИЗНИ НАМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ТО, ЧТО МЫ ОТДАЁМ. ДАВАЙТЕ НЕ ДУМАТЬ О ТОМ, КУДА НАС ПРИВЕДЁТ ЗАВТРА НАША ЖИЗНЬ. ДАВАЙТЕ ЖИТЬ НАСТОЯЩИМ И ЛЮБИТЬ БЕЗ ВСЯКИХ УСЛОВИЙ И СТЕРЕОТИПОВ. ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА И ВОСХИТИТЕЛЬНА. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ. НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ МЫ ВСЕ ЛЮДИ ВРЕМЕННЫЕ, НО Я ТОЧНО ЗНАЮ: МЫ РОЖДЕНЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ.

СТО ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ КНИГА...

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ, ПОДНИМИТЕ ЗА НЕЁ БОКАЛ ШАМПАНСКОГО, ПОЗДРАВЬТЕ МЕНЯ С ЭТОЙ ПОБЕДОЙ И ПОЖЕЛАЙТЕ ПИСАТЬ И ДАЛЬШЕ С ТАКИМ ЖЕ УДОВОЛЬСТВИЕМ, НА РАДОСТЬ ДОБРЫМ, СЕРДЕЧНЫМ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ЛЮДЯМ.

СПАСИБО ЗА НОВЫХ ДРУЗЕЙ, ЗА СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ, ЗА ЖЕЛАНИЕ ПИСАТЬ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ. ЗА ВДОХНОВЕНИЕ! ВЕДЬ ВДОХНОВЕНИЕ ДАРИТЕ МНЕ ИМЕННО ВЫ! СПАСИБО ЗА ВАШИ ПИСЬМА, ЗА БУКЕТЫ, КОТОРЫМИ ВЫ МЕНЯ БАЛУЕТЕ, ЗА ВАШИ ВОСТОРЖЕННЫЕ ГЛАЗА И МИЛЫЕ СЕРДЦУ УЛЫБКИ! Я ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ И НАДЕЮСЬ, ЧТО ЧТЕНИЕ ЭТОЙ КНИГИ ПРИНЕСЁТ ВАМ НАСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

ЕСЛИ ВЫ ЕЩЁ НЕ С НАМИ, ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К УДИВИТЕЛЬНОМУ МИРУ ЧИТАТЕЛЕЙ ЮЛИИ ШИЛОВОЙ. ДАВАЙТЕ ОБЩАТЬСЯ, ДРУЖИТЬ И ДЕЛАТЬ НАШ МИР ДОБРЕЕ И ЧЕЛОВЕЧНЕЕ. ПОМОГАЯ ДРУГИМ, ВЫ ПОМОГАЕТЕ СЕБЕ.

НЕ БОЙТЕСЬ ДАРИТЬ КРУПИЦЫ СЧАСТЬЯ И ПОМОГАТЬ БЛИЖНЕМУ УВИДЕТЬ ЯРКИЙ СВЕТ В КОНЦЕ ТЁМНОГО ТУННЕЛЯ. ПУСТЬ В ВАШИХ СЕРДЦАХ ВСЕГДА ЖИВЁТ ДОБРОТА. НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО ТЕХ, КОМУ ВЫ НУЖНЫ. НЕ БОЙТЕСЬ ПРОТЯНУТЬ РУКУ ПОМОЩИ ТОМУ, КТО В ЭТОМ НУЖДАЕТСЯ.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ЗА МЕНЯ МОЛИТСЯ, ВЕРИТ В МЕНЯ, ДЕЛИТСЯ СВОИМИ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ.

Я ВСЕГДА БУДУ БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО ВЕРИЛ В МЕНЯ. ВАША ПОДДЕРЖКА НЕОЦЕНИМА. Я ТАКЖЕ БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО В МЕНЯ НЕ ВЕРИЛ. БЛАГОДАРЮ ВАС ЗА ТО, ЧТО ДЕЙСТВОВАЛА ВОПРОКИ ВАМ...

Я ГОВОРЮ ОГРОМНОЕ СПАСИБО ВСЕМ ЗА ТО, ЧТО В ВАС НЕ БЫЛО РАВНОДУШИЯ... Я БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО ОСТАЛСЯ ЗА ЧЕРТОЙ МОЕЙ ЖИЗНИ, И БОГОТВОРЮ ТЕХ, КТО СЕЙЧАС РЯДОМ. ТЕ, КТО СЕГОДНЯ В МОЁМ НАСТОЯЩЕМ, — МОЁ УТЕШЕНИЕ, МОЯ ОТРАДА И МОЯ ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ.

ПУСТЬ ВАША ДРАГОЦЕННАЯ ЖИЗНЬ БУДЕТ НАПОЛНЕНА РАДОСТЬЮ И СЧАСТЬЕМ. ВАШИ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ.

В своих письмах довольно часто вы задаёте вопрос, как отличить мои только что написанные книги от тех, которые были изданы несколько лет назад, ведь теперь у них двойные названия. Это очень просто. Пожалуйста, будьте внимательны и помните: вы мне очень дороги, и никто не хочет вас обмануть. На обложке новых книг есть слово **НОВИНКА**. На книгах, написанных несколько лет назад — **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Никаких секретов и хитростей.

Теперь я могу отвечать на ваши письма и вопросы в конце книг, рассказывать о том, что происходит в моей творческой жизни, да и просто писать о том, что у меня на душе. Спасибо за ваше понимание, за любовь к моему творчеству и за то, что вы считаете мои переизданные книги не менее ценными, чем те, которые только что вышли в свет. Мне сейчас, как никогда, необходима ваша поддержка.

Я перелистываю страницы этой книги и удивляюсь своей героине. Она моложе, эгоистичнее, решительнее, амбициознее, рискованнее, циничнее, и она испытывает страсть оттого, что любит ходить по лезвию ножа или прогуливаться по краю пропасти. Она такая, какая есть, и уже существует отдельно от меня, навлекая на себя резкую критику или неподдельное удивление.

Я прошу не судить её строго, ведь не каждая способна поставить себе цель покорить снежную вершину и брать от жизни то, что нужно. Моя героиня — неординарная женщина, идущая своим собственным путём. Она готова к любым испытаниям и препятствиям. Чем больше их выпадает на её долю, тем сильнее закаляется характер, и она смелее выходит за рамки условностей в поисках двери, за которой скрывается счастье. Она просто позволяет себе быть собой, а в наше нелёгкое время это далеко не каждому удаётся.

Давайте вместе окунёмся в жестокий мир ещё одной женской судьбы и попытаемся понять героиню,

ведь никто из нас не совершенен, и нам всем так не хватает людской благосклонности и дружеского участия. Эта книга о том, каково это — влюбиться в мужа лучшей подруги. Легко ли постоянно думать о человеке, связанном семейными обязательствами с другой женщиной? Героиня пошла на многое, чтобы найти своё счастье. И нашла его. А вот как ей это удалось, вы узнаете, прочитав книгу.

Устраивайтесь поудобнее, возьмите чашечку кофе или чаю и начинайте читать. А я всегда буду рядом. Ни в коем случае вас не покину. Мне самой очень интересно, какие события происходят в романе, какие интриги и страсти разгораются. Я вместе с вами буду переживать все события заново.

Приятного чтения!

*С ОГРОМНОЙ ЛЮБОВЬЮ,
ВСЕГДА ВАША ЮЛИЯ ШИЛОВА*

ПРОЛОГ

В последнее время я всё чаще задаю себе один и тот же вопрос: есть ли нормальные мужики? Если есть, где они водятся?

Возьмем, к примеру, общественный транспорт. Здоровые мужики первыми, отталкивая женщин с сумками, влетают в вагон и плюхаются на свободное место, затыкают уши наушниками, мгновенно закрывают глаза (типа уснул), и совесть их не мучает. Перед ними хоть старик, хоть дряхлая старушка, хоть беременная женщина, хоть крошечный ребенок — спят, проклятые, непробудным лживым сном, или, боясь поднять глаза, тупо смотрят в мобильник. Место обычно уступают девушки.

В вагоне под надписью «Места для инвалидов и пассажиров с детьми» прочно сидят, как правило в рядок, несколько здоровенных наглых мужиков с такими кирпичными мордами, что любая старушка или беременная женщина даже побоится заикнуться

о том, что эти специальные места не для крепких мужских задниц.

В магазинах представители так называемого сильного пола крутятся у полок с алкогольной продукцией, словно в жизни нет других интересов. На лавочках в парке мирно спят хорошо принявшие на грудь «добытки»...

Про то, чтобы устроить личную жизнь, нечего и мечтать. Ну, скажите мне, где нормальные мужчины? Чтобы адекватные и не тунеядцы. Зачастую мужик не может прокормить сам себя, о какой семье можно говорить? Моя знакомая вообще сравнивает мужчин с общественным туалетом, который либо занят, либо полон дерьма. Конечно, её рассуждения слишком циничны, но ведь доля истины в них всё же есть. Как ни крути, а от многих представителей мужской половины человечества, при более детальном изучении, несёт говнецом.

Говорят, нужно лепить мужика из того, что есть. Из дерьма лепить сложно, руки пачкаются. Можно, конечно, надеть резиновые перчатки, взять ёршик и отправиться на поиски счастья, слепленного своими руками, только вот счастье получается какое-то сомнительное...

Устала я тратить время на мужиков, которые по жизни не нужны даже сами себе. Какой-то нынче трусливый, нерешительный и бесхребетный мужик пошёл. Если видит самостоятельную женщину, сразу решает, что ему нет нужды напрягаться.

Знакомых мужчин у меня полно. Кому подавай модель с ногами от ушей, кому нужно просто выпить и найти свободные уши, кого, кроме секса, ничего не интересует, а некоторых не интересует даже секс. А если и встречается хороший мужик, то рядом с ним обязательно присутствует «серая мышка». Она сканирует окружающих взглядом, полным превосходства, словно предупреждая: «Занято!»

Говорят, под лежащий камень вода не течёт. Моя знакомая целенаправленно ходила на серьёзные инвестиционные, банковские и маркетинговые ту-совки. И что вы думаете, именно там нашла своего суженого. Правда, внешне он абсолютно неинтересен, даже, можно сказать, неприятен, но с лица воду не пить, а недостаток внешних данных прекрасно компенсируется его холостым положением и наличием солидного ежемесячного заработка.

Она смогла принять все его плюсы и не страдать от минусов. А после года совместной жизни сказала мне, что если хорошенько приглядеться, можно увидеть, что её спутник очень даже симпатичный. Зная об этом жизненном опыте, хочется верить, что главное — это желание и активная жизненная позиция. Получается, хороших мужчин нужно уметь распознавать. «Куда бы ты ни шла, помни: ты идёшь не только за покупками или по делам, — учила меня подруга, — но и за мужиком. Поэтому ты всегда должна выглядеть изумительно и быть во всеоружии».