





**НОВЕЙШАЯ**  
**ХРЕСТОМАТИЯ**  
для внеклассного чтения

**4**  
класс



УДК 373.3:82  
ББК 83.3я71  
Х91

Автор-составитель **М. И. Трушкина**,  
опытный педагог, автор образовательного блога.

**Х91 Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс** / сост. М. И. Трушкина. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 351, [1] с.: ил. — (Новейшая хрестоматия: читай и слушай).

ISBN 978-5-17-177337-3.

В хрестоматию включены классические произведения из золотого фонда мировой литературы, рекомендованные для прочтения в рамках государственной образовательной программы для 4 класса. По QR-кодам доступны полные аудиоверсии литературных произведений, вошедших в книгу, а также дополнительные культурологические материалы для расширения кругозора школьников.

Для начального образования.

**УДК 373.3:82**  
**ББК 83.3я71**

© Зошенко М. М., текст, насл., 2026  
© Карнаухова И. В., текст, насл., 2026  
© Кассиль Л. А., текст, насл., 2026  
© Пастернак Б. Л., текст, насл., 2026  
© Петников Г. Н., текст, насл., 2026  
© Трушкина М. И., текст, 2026  
© Яхнин Л. Л., текст, насл., 2026  
© Ситникова Д. В., ил., 2026  
© Цыганков И. А., ил., 2026  
© ООО «Издательство АСТ», 2026  
Shutterstock\_Leo Symphony Orchestra



# СОДЕРЖАНИЕ

От составителя. . . . . 8

## ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ



МАРЬЯ МОРЕВНА (Русская народная сказка) <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i> . . . . .	15
ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ (Русская народная сказка) <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i> . . . . .	31
ПРО ДОБРЫНЮ НИКИТИЧА И ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА (Былина) <i>Пересказ И. Карнауховой</i> . . . . .	43
АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЕВИЧ (Былина) <i>Пересказ И. Карнауховой</i> . . . . .	54

## ТАЙНЫ ЛУКОМОРЬЯ



И. И. Хемницер СТРЕКОЗА . . . . .	68
ДВА ВОЛКА . . . . .	69
И. А. Крылов КВАРТЕТ . . . . .	70
ЧИЖ И ГОЛУБЬ . . . . .	71
С. Т. Аксаков АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (Отрывок) . . . . .	72
А. С. Пушкин СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ . . . . .	86
М. Ю. Лермонтов АШИК-КЕРИБ . . . . .	104
П. П. Ершов КОНЁК-ГОРБУНОК (Отрывок) . . . . .	118

Л. Н. Толстой	
ЛИПУНЮШКА .....	143
ЦАРЬ И РУБАШКА .....	145
П. П. Бажов	
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.....	146



## ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ

---

А. О. Ишимова	
ИСТОРИЯ РОССИИ В РАССКАЗАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ (Отрывок) .....	162
М. М. Зощенко	
ХРАБРЫЕ ДЕТИ .....	174
Л. А. Кассиль	
У КЛАССНОЙ ДОСКИ .....	178



## РОДНАЯ СТОРОНА

---

А. С. Пушкин	
ТУЧА .....	199
ОСЕНЬ .....	200
Ф. И. Тютчев	
ВЕСЕННИЕ ВОДЫ .....	204
«Как неожиданно и ярко...» .....	205
А. А. Фет	
ПЕРВЫЙ ЛАНДЫШ .....	205
«Летний вечер тих и ясен...» .....	206
С. А. Есенин	
ПОРОША .....	206
«Нивы сжаты, рощи голы...» .....	207
Б. Л. Пастернак	
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.....	207

## ШАЛОСТЬ УДАЛАСЬ!



Л. Н. Толстой	
ДЕТСТВО (Отрывок) . . . . .	212
Н. Г. Гарин-Михайловский	
ДЕТСТВО ТЁМЫ (Отрывок) . . . . .	220
А. П. Чехов	
МАЛЬЧИКИ . . . . .	230
Б. С. Житков	
КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ . . . . .	241
М. М. Зощенко	
ЁЛКА . . . . .	249
ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ . . . . .	255

## МИР ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Джонатан Свифт	
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА (Отрывок)	
<i>Перевод Б. Энгельгардта . . . . .</i>	<i>270</i>
Э. Т. А. Гофман	
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ	
<i>Пересказ Л. Яхнина . . . . .</i>	<i>303</i>
Вильгельм и Яков Гримм	
РУМПЕЛЬШТИЛЬЦХЕН	
<i>Перевод Г. Петникова . . . . .</i>	<i>335</i>
Х. К. Андерсен	
ДИКИЕ ЛЕБЕДИ (Отрывок)	
<i>Перевод А. Ганзен . . . . .</i>	<i>340</i>

# ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Наступил особенный день, ты перешёл в четвёртый класс. Совсем недавно ты только держал в руках азбуку и пытался прочитать первые слова. А теперь взгляни, какой путь ты прошёл! Ты можешь сам прочитать эту удивительную книгу.

Хрестоматия — не просто сборник текстов. Это сокровищница знаний, мудрости и вдохновения, собранная лучшими писателями и поэтами. На её страницах тебя ждут захватывающие приключения, трогательные истории, забавные случаи и глубокие размышления о жизни. Ты познакомишься с новыми литературными героями, научишься понимать их переживания, а также узнаешь много нового об окружающем мире. Каждый рассказ или стихотворение — это маленький ключик, открывающий дверь в мир человеческих отношений, в мир природы, искусства. Читай внимательно, вдумчиво, и ты обязательно найдёшь в каждом произведении что-то ценное и важное для себя. Не бойся задавать вопросы взрослым, размышлять, выражать своё мнение. Ведь чтение — это не просто усвоение информации, это беседа с автором, возможность расширить свой кругозор.

Самому читать очень хорошо, но иногда хочется, чтобы тебе почитали, не так

ли? Если взрослые заняты и не могут сейчас тебе почитать, ты можешь послушать аудиозаписи всех произведений из этой книги. Сканируй QR-код на этой странице и слушай с удовольствием!

Пусть хрестоматия станет для тебя верным другом и помощником в учёбе. Пусть каждая прочитанная страница наполнит твоё сердце радостью, а твой ум новыми знаниями. Смело отправляйся в увлекательное путешествие по страницам книги. Я буду поддерживать тебя на этом пути. Желаю тебе интересных открытий!



# ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ



Посмотри картину.  
Послушай музыку



Какие мысли и чувства у тебя возникают?

Когда я была маленькая, бабушка рассказывала мне много сказок. Не из книжек, а свои собственные, придуманные. В них всегда был серый котик, который умел разговаривать, и добрая фея, живущая в старом дупле на опушке леса. Истории эти были полны волшебства и приключений, и я слушала их затаив дыхание.

Теперь, став учителем, я понимаю, что сказки бабушки были не просто развлечением. Они были уроками жизни, которые она передавала мне в самой доступной и увлекательной форме, как говорится, из уст в уста.



Сказки — это только часть огромного и прекрасного мира, который называется фольклором. **Фольклор** — это всё то, что народ придумал, сочинил и передавал из уст в уста на протяжении многих лет: сказки, песни, пословицы, загадки, обряды и многое другое. Это как огромная сокровищница, в которой хранятся мудрость, традиции и мечты сотен поколений наших предков.

Многообразие фольклора удивляет. В него входят:

- словесный фольклор — это всё, что можно рассказать: сказки, былины, легенды, пословицы, поговорки, загадки;
- музыкальный фольклор — это народные песни, мелодии, наигрыши, которые звучат на праздниках и в будни;
- обрядовый фольклор — это традиции и обычаи, связанные с праздниками и важными событиями в жизни людей — Масленица, Святки, свадьбы, дни рождения и др.

В фольклоре есть много маленьких, но очень важных жанров, которые делают наш язык богаче и интереснее. Некоторые из них ты уже знаешь. Это пословицы, поговорки и загадки.

**Пословицы** — короткие изречения, в которых заключена народная мудрость. Например: «Без труда не вытащишь и рыбку



из пруда». Это значит, что для достижения цели нужно приложить усилия.

**Поговорки** — меткие выражения, которые украшают нашу речь. Например: «Как рыба в воде» — значит, чувствует себя уверенно.

**Загадки** — интересные вопросы, которые нужно разгадать. Они развивают наше мышление и воображение. «Летит — молчит, лежит — молчит. Когда умрёт, тогда заревёт» (снег).

Какие ещё пословицы, поговорки и загадки ты помнишь?

Фольклор — это не просто развлечение. Он помогает нам понять, как жили наши предки, во что они верили. На основе фольклора писатели часто придумывают интересные истории, создают ярких героев.

Традиционно народные сказки делят на три основных вида: о животных (вспомни «Теремок», «Колобок»); бытовые (например, «Каша из топора»); волшебные («Царевна-лягушка», «Хрустальная гора»). В сказках всегда побеждает добро, честность и справедливость. Они учат нас быть смелыми и помогать тем, кто попал в беду.

Как ни удивительно, сказки разных народов очень похожи! Например, во многих странах есть сказки о злой мачехе, о хра-

бром герое, побеждающем дракона, о волшебном кольце, исполняющем желания. Такие сюжеты называются «бродячими», потому что они путешествуют из страны в страну, изменяясь и приобретая национальные черты.

Были люди, которые посвятили свою жизнь собиранию и записи фольклора. Благодаря им мы можем сегодня читать сказки, слушать песни и узнавать о традициях наших предков. Это **Александр Николаевич Афанасьев** и **Владимир Иванович Даль**. Афанасьев собрал и издал знаменитый сборник «Русские народные сказки», а Даль создал «Толковый словарь живого великорусского языка» и сборник «Пословицы русского народа». Они сохранили для нас богатство народной культуры.

Особое место в русском фольклоре занимают **былины**. Это эпические песни, их исполняли нараспев под звуки гуслей. В этих песнях восхваляли подвиги богатырей, защитников Русской земли — Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича и других смелых и отважных воинов.

**Илья Муромец** — самый известный богатырь. По преданию, он жил в селе Карачарово, под городом Муромом. Долгое время Илья не мог ходить, но однажды получил богатырскую силу от кáлик — нищих странников, поющих духовные песни,





и начал совершать подвиги, защищая родную землю. **Добрыня Никитич** — смелый и дипломатичный богатырь, родом из Рязани, служил князю Владимиру. Он очень любил играть на гусях. **Алёша Попович** — храбрый и находчивый богатырь, сын ростовского попа. Вступил в схватку с Тугарином, которого никто не мог побороть. **Никита Кожемяка** занимался выделкой кожи, известен своей невероятной физической силой. Он победил страшного змея и спас царевну.

Былины полны устойчивых выражений, которые делают их красивыми и запоминающимися: «славный богатырь», «ясны очи», «широка грудь». В былинах часто используются повторы, чтобы подчеркнуть важность события или усилить впечатление от подвига богатыря. А ещё в былинах много гипербола — преувеличений, которые помогают показать героев более сильными и могучими. Например: «Как махнул Илья Муромец палицей булатною, так и разлетелись враги во все стороны!» Когда будешь читать былины, не пугайся устаревших слов, их можно заменить на современные, например, «чело» — это лоб, «очи» — глаза, «молвить» — сказать. Чтобы слова были понятны, спроси у взрослого или обратись к толковому словарю.

Былины помогают нам почувствовать мощь и силу русского народа, всегда го-

тогого защитить свою землю от врагов. Они учат нас любви к Родине, смелости, честности и справедливости, показывают, какими должны быть настоящие герои.



### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1. Почему важно изучать и сохранять фольклор?

2. Какая сказка или былина тебе понравилась больше всего? Почему?

3. Если бы ты был художником, какую сцену из сказки или былины ты бы нарисовал?

4. Как ты думаешь, чему нас могут научить герои сказок и былин?

5. Почему в сказках и былинах используются устаревшие слова? Найди эти слова в тексте.

### МАРЬЯ МОРЕВНА

Русская народная сказка

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич. У него было три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна.

Отец и мать у них померли. Умирая, они сыну наказывали:

— Кто первый за сестёр станет свататься, за того и отдавай — при себе не держи долго.