





Юлия Кузовкова первые стихи написала под влиянием юношеской влюбленности и до сих пор обращается к жанру любовной лирики.

Нередко пишет философские и иронические стихи. Образцом поэтического мастерства считает поэтов Серебряного века. Ведёт авторскую страницу на портале Stihi. ru. Публиковалась в литературных альманахах Российского союза писателей. Финалист литературной премии «Наследие», номинант национальной литературной премии Поэт года и премии имени Сергея Есенина «Русь Моя». Член Российского союза писателей. Родилась в 1967 году в Омске.

В конце 80-х переехала в Москву, получила высшее медицинское образование, работала врачом-эндокринологом.

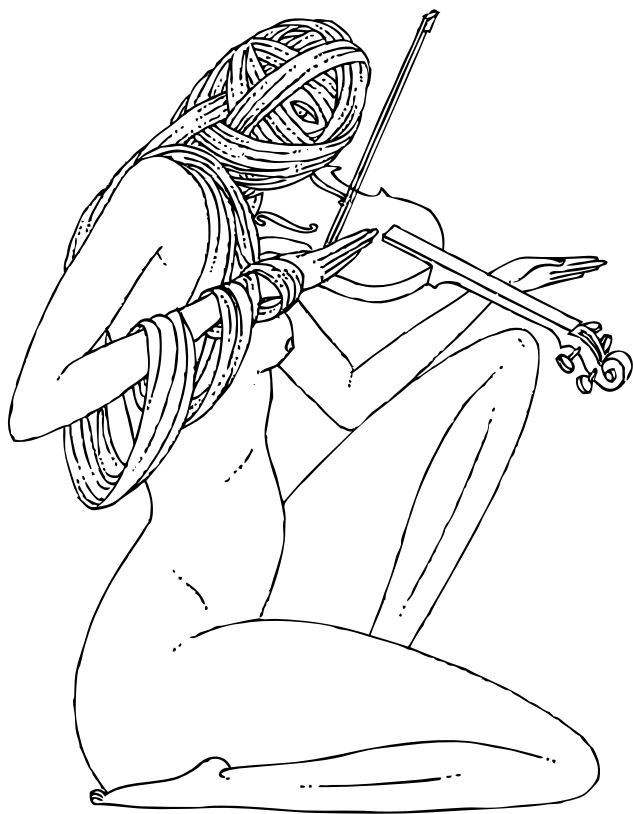
Последние двадцать лет работает бессменным директором по связям с общественностью Стоматологической Ассоциации России. Интересуется историей Древнего мира, а также языком и культурой Италии.

ЮЛИЯ КУЗОВКОВА

# ПАЛЬМИРА



Издательство АСТ  
Москва





## Пальмира

Не пугайся меня – я – награда  
На изломе пустынных путей...  
Мне твоих Всесожжений не надо,  
Жертв кровавых от жён и детей

Не приемлю. Но всё, что хочу я  
Ты мне сам, добровольно отдашь,  
Ведь не даром по жизни кочуя,  
Ты собрал свой незримый багаж.

Жемчуг тонких, изящных желаний,  
Сталь блистательных, дерзких побед,  
Пурпур страсти, разочарований  
Чёрный шёлк и сапфировый свет

В драгоценной, тяжёлой оправе –  
Опыт, пройденных духом дорог...  
Я смогу оценить, не лукавя,  
Ты оставишь мне Душу в залог.

Не пугайся меня – я – Пальмира,  
Напой караваны свои...  
Я надеюсь, во имя Кумира,  
Ты не высушишь воды мои...



## **Горячие камни великих империй**

Горячие камни могучих империй  
Лежат под ногами и жгут небеса...  
И я, соучастница древних мистерий,  
Узрела сокрытые их чудеса...  
Величие храмов и ложь во спасенье,  
Наряды понтификов, зависть богов...  
И знатных красавиц пустые стремленья,  
Тщеславие Цезарей, тяжесть оков...  
Блеск золота, пурпур безумных желаний...  
И, мраморный Рим навсегда любя,  
В одной из весталок, исполненных знаний,  
Живьём погребённых, узнала себя...  
Горячие камни великих империй  
Тревожат мне душу и плавят следы...  
Борьба и надежда, мольбы и потери  
Таятся в изгибах земной красоты...



## **В чистом поле ветер**

В чистом поле ветер выметет дороги,  
В чистом поле ливень вымоет траву,  
Просквозит мне сердце, унесёт тревоги  
И разбудит душу, что давно зову...  
Может в сердце ветер все раскроет окна,  
Сумрачные шторы посрывает прочь...  
В затхлый запах хлама, в паутин волокна  
Вдруг ворвётся осень, вдруг ворвётся ночь...  
Ливень, ночь и ветер — одного лишь взмаха  
Чёрных крыльев надо, чтоб стекло разбить...  
И душа взметнётся без тоски и страха,  
И захочет снова верить, звать, любить...





## Полоумное

Дай мне блуждать под полною луною —  
Грешить и петь... Под коркой ледяною  
Дай мне писать горячею слезою,  
Укутав золотистой органзою  
Мне плечи от ветров и вожделенья,  
И сердце от желанья, от сомненья...  
Пусти плясать на площадях и в храмах,  
Стыда не ведая, не зная срама...  
Мне свет луны колдует и морочит,  
И пусть безумствует и пусть пророчит...





## **И было множество путей**

И было множество примет:  
И ночи были слишком жарки,  
И он терял мои подарки,  
И на признания в ответ  
Лишь молча целовал мне руки...  
И сердце корчилось от муки...  
И было множество примет...  
И было множество причин —  
Мы были слишком, слишком разны,  
И оба знали, что прекрасны...  
И пролетел, как день один,  
Бессонный день пустого лета,  
Весь год... И я грешила где-то...  
И было множество причин...  
И было множество путей:  
Уйти, уехать, разминуться  
Как бы случайно, не вернуться,  
Не встретиться... Дурных страстей  
Душить порыв, увы, не ново...  
И всё ж... Я не была готова...  
И было множество путей...



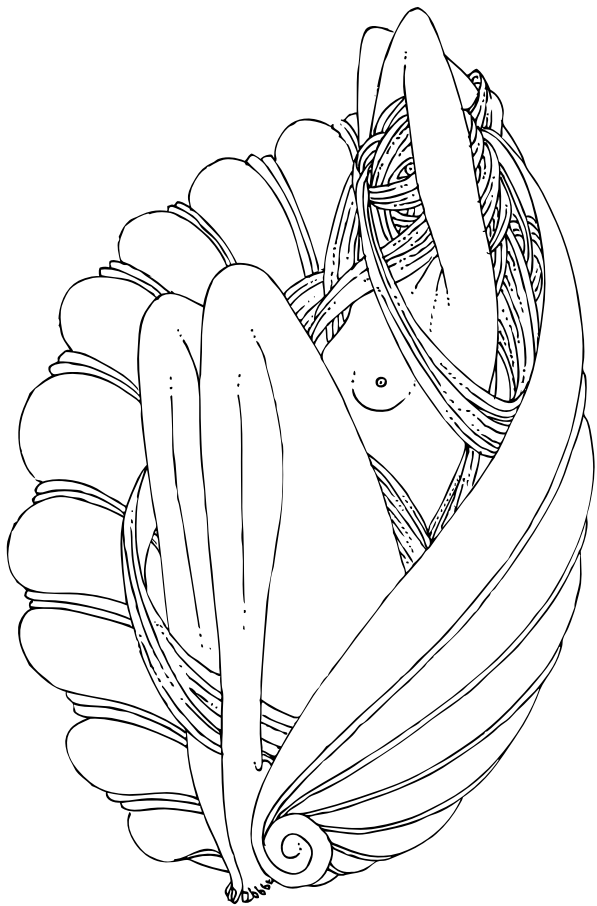
## **Жемчужина**

Как взгляд жемчужины глубок...  
Каких неведомых обманов,  
Каких путей, каких тревог,  
Каких душевных ураганов

Следы венчает чистота?  
Слезами, страхом, болью, кровью  
Отточена... Но красота  
Рождается одной любовью...

Изысканны её шелка  
Из сожалений, ожиданий...  
Жемчужница жива пока  
На грани смерти и желаний...

И я жива. В потоке дней  
Меня ты бесконечно ранишь...  
Меж створками души моей  
Ты драгоценным перлом станешь...





## Река

Там, в глубине души моей  
Течёт река в немых пещерах,  
Не видя солнца много дней  
И лет... И о её размерах  
Не знала я... И только ты  
Её изведal тайной силы,  
Открыл изгибы и пласты  
И омуты... Водой остылой,  
Глубинной ты омыл глаза...  
И сердце... а потом и ноги...  
И чистый, как моя слеза,  
Ушёл, не отдохнув с дороги...  
А я теперь живу не в счёт,  
В пустых страстях и полумерах...  
Я знаю, что река течёт  
В немых таинственных пещерах...



## **Полынь**

Когда позволила тебе я прорасти  
По сердцу, нервам, кровеносным жилам?!  
Оставь меня и душу отпусти,  
Пока от страсти кожа не остыла...

Ты знаешь, неостывшая Любовь  
Терпка, горька полынным диким ядом.  
Густая, грешная отравленная кровь  
Моя болит, когда я мутным взглядом

Гляжу вослед тебе и вижу, что сыграть  
Я в этот раз изящно не сумела...  
И в наказание буду выдирать  
Тебя из памяти моей, души и тела...



## **Я ночами тебе колдовала**

Я ночами тебе колдовала  
И по улицам, где мы шли,  
По одной звезде от начала  
Гасли жёлтые фонари...

Чтоб дорога твоя заплутала,  
Я тебе ворожила в дожди,  
Но от страха, что этого мало,  
Вслед шептала: не уходи...

Я над бездной костёр разводила,  
Заклинала и боль и страх,  
Я хмельную отраву варила,  
Что ты видел в моих зрачках...

Я в огромный котёл наливала  
Ключевой и прозрачной воды,  
Я по миру тайком собирала  
Всё от радости до беды:



Жатву прошлого листопада  
И звезды отгоревшей стон,  
Горечь всех нелюбимых, яда  
Лживых слов, полуночный звон,

Тёплый ветер... Своею властью  
Я котёл налила сполна  
Жаркой, злой, горькой, терпкой  
страстью,  
От которой душа пьяна...

Мы потом её вместе пили  
Так, что кругом шла голова,  
Покоряясь безумной силе,  
Не разменянной на слова...

