



*Посвящается всем моим друзьям, без которых
эта книга вышла бы на полгода раньше.
События и герои данной истории полностью
вымышлены, однако многие из нас с хохотом
узнают себя на этих страницах.*

*Порой вся наша жизнь — это лишь бег
по лужам в мокрых кроссах.
Где главное — не поскользнуться!*

Копирование,
тиражирование и распространение
материалов, содержащихся в книге, допускается только
с письменного разрешения правообладателей.

КИРА
ТИГРИС

Фильм
Факультет
Литы

NO SUGAR
BOOKS

Москва
2024

ЛУЖА 1. Спрятанные Ангелы

Каждый из нас с детства помнит легенды о прекрасных фейри или феях — уникальных могущественных созданиях, сочетающих в себе удивительную красоту и магию. В древнегреческих легендах их так же часто называют андрогинами или полубогами, а в скандинавском фольклоре — эльфами. Вечно молодые и величественные, как боги, они были очень сильны, могли управлять стихиями, временем и владели магией.

Помимо красоты и бессмертия, фейри обладали различными талантами, причем у каждого был свой, уникальный, никогда не встречавшийся у других дар: одни могли читать чужие мысли, другие — зачаровывали песней, третьи — предвидели будущее. Талант зависел от энергии, которой обладали фейри. Светлые были наделены положительными силами — исцеляли, созидали, творили, восстанавливали, воздействуя на живую

природу. Темные — разрушали, уничтожали и сокращали.

Фейри совсем не разделяли обязанности и свой образ жизни в зависимости от пола. Их девушки могли носить короткие стрижки, отлично владеть мечом и стрелять не только глазками, но и из тугих луков и метких арбалетов. А юноши, которые довольно часто отпускали длинные волосы и волшебным образом играли на золотых арфах, были изящными и гибкими, красиво пели и танцевали. Стройные, высокие, с золотыми локонами и лицами ангелов. Прекрасные фейри вместе с дюжиной других невиданных волшебных существ — троллями, гоблинами, гномами и даже джиннами, свободно проникали в мир смертных и отлично уживались с людьми. Однако у волшебных народцев существует свой собственный мир, а точнее — целое измерение, скрытое от любопытных человеческих глаз. Там стоят роскошные дворцы, окруженные темными лесами и бескрайними полями. В лазурном небе парят драконы и летают ковры-самолеты, среди деревьев хлопчут лесные тролли и гоблины, в глубоких пещерах добывают изумруды гномы, в озерах плещаются русалки, а во дворцах придворные маги чертят огненные пентаграммы и вызывают джиннов.

Но не все так спокойно и безмятежно в этом красивом зачарованном мире. Между Светлым

и Темным Королевствами фейри очень долго шла кровопролитная и жестокая война. Бессмертные и прекрасные — они тысячами гибли не только от острых мечей, но и от коварных интриг и заговоров. Каждый из нас в детстве слышал эти сказки про Благой и Неблагой Дворы прекрасных и коварных фей, могущественных королей и великих чародеев. Так вот все эти легенды — давно забытая правда, все мифы — живые, все сказки — реальнее, чем кажутся!

После самой продолжительной и кровопролитной битвы, наконец-то, был подписан мирный договор. Королевства в качестве залога обменялись младенцами, что должны были воспитываться при чужом Дворе во имя сохранения мира: Светлый Принц попал в Цитадель Темных, а Темная Принцесса, младшая и самая озорная дочь Черной Королевы — во Дворец Светлых. Так дети-заложники стали гарантией шаткого мира.

Война между Светом и Тьмой прекратилась на несколько десятков лет благодаря этой хитрости. Родители-владыки не хотели нападать на соседнее королевство только потому, что там рос один из их родных детей — сын или дочь. Перемирие могло бы превратиться в прочный мир и продлиться вечно, благосклонная судьба как раз выгадала для этого удачный случай. Темная Принцесса, что воспитывалась при Дворе Светлых, была

просто несносной оторвой с короткой стрижкой угольно-черных волос и яркими голубыми глазами. Бесстрашная и своенравная, она постоянно придумывала все новые шалости. То угонит дракона из конюшни наездников, то наденет доспехи и выиграет рыцарский турнир, то поменяет зелья у магов, то украдет мешочек волшебных золотых монет у гоблинов. Во всем Королевстве с ней мог совладать один лишь Светлый Принц, младший королевский сын, самый спокойный, чувственный и красивый. Со жгущими карими глазами и золотыми локонами длинных волос, водопадом разбегающимся по его плечам. Только этот юноша смог подружиться, а затем и крепко влюбиться в безбашенную пацанку.

Через какое-то время она тоже ответила ему взаимностью, их юные сердца соединило пылкое чувство, в которое переросла их нежная подростковая дружба. Но беда пришла откуда не ждали: родной дядя Темной Принцессы, один из могущественных магов, решил обманом завладеть тронном и снова развязать войну между Королевствами, и потому заманил влюбленных в ловушку. Однако, не имея возможности убить бессмертных фейри, он отправил обоих наследников на Землю, с помощью черной магии «омолодив» их до младенческого возраста. И бросил там на произвол судьбы. Так они не представляли угрозы для Тем-

ного Властелина. Младенцы выросли в приютах, ничего не зная о своем высоком происхождении, магическом прошлом и своих уникальных дарах, и естественно, о мире фейри и магии. Но в один прекрасный день они поступили в одну и ту же престижную академию и познакомились...

Как земной мир смертных встретит Темную Принцессу, дерзкую и смелую пацанку, способную постоять за себя и дать отпор любому? А что будет с мягким и чувственным Светлым Принцем? Ведь под горой его каменных мышц и стального пресса скрывается такая ранимая и чуткая душа. Да, нелегко будет этой паре в мире смертных. Тем более, что Темный маг не дремлет, а вместе со своими верными слугами уже тщательно ищет потерянных королевских детей.

...Ровно через семнадцать лет в одном, довольно большом, приморском городе...

ЛУЖА 2. Общага

Ночь, чистое небо и яркие звезды, огромная полная Луна, страшная, кроваво-красная. Я лечу вниз с самого высокого небоскреба в городе прямо на широкое шоссе. Внизу меня встретит мокрый асфальт с сотнями спешащих машин, их задние фары мерцают вереницей красных огней. Кто я? Откуда? Что произошло? Я ничего не знаю, помню лишь яркую вспышку света, чей-то громкий противный хохот и резкую острую боль в груди... Она и сейчас там. Словно раскаленное железо пронзило мои ребра вместе с сердцем.

Мои руки судорожно нащупывают что-то твердое, тонкое и холодное. Это древко стрелы, испачканное в липкой крови... моей крови... Ветер безжалостно треплет волосы, хочется закричать, но в легких нет воздуха... Со мной рядом кто-то есть, он тоже ранен и в агонии падает вниз. У меня не получается разглядеть его лицо, но он кажется

мне таким знакомым... Я как могу неловко оборачиваюсь в воздухе, но вижу над собой лишь звезды и огромную, больше солнца, полную кровавую луну... Громкие сигналы машин, удар об асфальт... Противная мелодия будильника... Просыпаюсь...

Мои глаза широко распахиваются, но первое, что я замечаю, проснувшись — огромная, уже потускневшая от первых солнечных лучей луна за окном. Еще ни одно полнолуние не обходилось без этого кошмара! Что ж, добро пожаловать в мой личный ад...

— Вставай, соня! Ты проспийшь первую пару, свой любимый маркетинг!

— Мне сегодня ко второй, — вру я и сонно переворачиваюсь на другой бок.

— Что? Тебе и в пятницу ко второй? — переспрашивает, смеясь, звонкий девичий голос.

— Да... Мне всегда ко второй, когда ты делаешь свою зарядку... — вздыхаю я, но вдруг резко и широко в ужасе открываю глаза. — Блин, сегодня ж пятница... мне нужно встретить Фараона до девяти...

— Это называется релаксирующая йога, а не зарядка, — объясняет в сотый раз Лиза, моя соседка по комнате, — досматривай свой сон, сурок!

От ее последних слов я едва не выругалась. Досмотреть сон о том, как я с кем-то очень зна-

комым, но снова неузнанным, падаю с крыши высотки? Нет уж, спасибо! Сколько мы с парнями ни лазили по крышам, на этой самой мне так и не удалось побывать, хотя я отлично помню это место и могу узнать его даже ночью.

Впрочем, уже через пару минут я забываю об утреннем кошмаре, о крыше, о сегодняшнем зачете на первой паре, обо всем существующем мире и даже о том, как меня зовут... и виной всему грация моей соседки.

Лиза включила какую-то заунывную восточную мелодию и отдернула цветные дешевые шторы, впустив в небольшую, но чистую и уютную комнату, несмелые утренние лучи. Я не слежу за ней. За пару месяцев, что мы делим в общежитии одну комнату на двоих, я выучила все ее движения наизусть. Иногда мне кажется, что Лизе нужно было поступать в институт гимнастики или хореографии, а не в нашу Академию. Я искренне восхищалась плавностью ее движений и потрясающей грацией. Вот бы и я хоть чуть-чуть была на нее похожа...

Я делаю вид, что сплю, хотя не свожу с нее глаз сквозь свои длинные темные ресницы. Обожаю релаксирующую йогу, а особенно того, кто придумал делать ее топлес!

Водопад волнистых ярко-рыжих волос огненной рекой сбегает между лопаток по загорелой спине до стройной талии. Она поднимает обе руки

вверх, будто взмахивает крыльями, вытатуированными опытным мастером на ее плечах. Одно — легкое и светлое, как у ангела, второе — черное и острое, словно у демона. На мое счастье Лиза стоит, повернувшись ко мне именно ангельским крылом. Как символично!

Мы безумно разные: она — дизайнер-модельер, я — будущий маркетолог-пиарщик, но отлично поладили и живем не разлей вода в одной комнате вот уже второй месяц. Еще бы, когда нужно, я умею быть такой лапочкой, что аж самой тошно!

— Ани, вставай! Смотри, что происходит во дворе!

— Тони! Зови меня Тони! — протестую я. Лиза спешно задергивает шторы, хотя на втором этаже в глубине комнаты ее вряд ли кто-то заметит с улицы. — Именно Тони сокращенно от Антонина!

— Тони — сокращенно от Антон! А Ани — от Антонина! — снова поправляет Лиза, подозрительно сощутив свои колдовские зеленые глаза оттенка ушедшего лета. — Мисс Эванс, не пытайся выглядеть опаснее и хуже, чем ты есть на самом деле!

Да, меня зовут Антонина Эванс, но я предпочитаю Тони. Как это вышло? Почему? Отчего? Словно меня должны были отправить в ад, но передумали и скинули к смертным на Землю, что оказалось гораздо хуже!

Почему так вышло? Нет, это совсем не моя вина, просто чтобы я ни сделала, все вокруг лишь неодобрительно качают головами и восклицают: «Ну ты же девочка!» А я, может быть, люблю играть в стритбол с дворовыми парнями и кататься на байке по ночному городу! Да, я — дикая бунтарка, которую никто не понимает! И все вокруг пытаются сделать из меня стереотипную идеальную девочку-конфеточку, чтобы я заплетала косички, делала губки бантиком и реверанс, а еще — носила розовые юбочки с каблучками. Как будто я совсем не имею права на свой уникальный стиль и увлечения.

От размышлений меня отрывает громкий душераздирающий визг. От неожиданности я едва не падаю с кровати.

— Ани! Я скинула 276 с половиной грамм! — кричит Лиза, стоя на напольных весах. Тех самых, что были вчера подкручены моими собственными руками ровно на эту цифру. — Релаксирующая йога действует! Я похудела!

— Вот и славненько, рыжая! — вздыхаю я, снова закрывая глаза. — Шоу должно продолжаться...

И сейчас мне положено скрежетать зубами от зависти, глядя на первую красотку нашей Академии, с которой я живу, а не улыбаться от уха до уха. Ведь она похудела, а я — нет. Впрочем, мне

и не надо. Меня и так все устраивает по ту и эту сторону зеркала.

Из сильных моих сторон: жизнь и мир отлично научили меня врать как другим, так и себе...

— Ани! Смотри, какая классная серебряная машинка без верха! — буквально пищит от восторга Лиза, выглядывая из-за шторы во двор. Затем она замирает, прищуривается и добавляет на выдохе шепотом. — Смотри, какие парни... Вон тот длинноволосый — просто нереальный, как из кино, высокий и накачанный! О, какой красавчик темненький, такой худенький, душка, в зауженных джинсах пошел... прямо в наш корпус! Ани, ты только посмотри! Это и есть, наверное, тот самый богатенький Фараон, что живет с друзьями в самом дальнем корпусе у озера и закатывает нереальные вечеринки. Ани! Ани?! Это же они, те самые отвязные парни с ЭльФака!

— Кто?! Что? Откуда? — пробормотала я, протирая глаза кулаками. Мое лицо сейчас было словно табло в стадии настройки. Слово «ЭльФак» звучало для меня очень знакомо, но спросонья я почему-то ассоциировала с ним высоких красивых эльфов из таинственного изумрудного леса, а не мотоциклы и вечеринки. И при чем тут вообще наша Академия?

— Ани! ЭльФак — сокращение от Факультета Элиты! Включайся скорее! — проворчала Лиза. — У тебя что, еще не было предмета Нэйминга?

— А-а-а... ЭльФак, точняк! — понимающе вздохнула я. — Факультет Элиты... А чего же не ЭлитФак-то?

— Он сначала и был сокращен до ЭлитФака, но не долго. Вот ты возьми и произнеси свой ЭлитФак быстро раз десять, — объяснила Лиза, — он у тебя быстро в ЭльФак превратится! Да и парни там красавчики, как эльфы! Вон смотри, сам Фараон приехал! При слове «Фараон» я резко сажусь в постели и хлопаю себя ладонью по лбу. Черт! Он уже здесь! Мне нужно было сегодня после первой пары отдать ему флэшку с файлами и получить деньги! Но я совсем забыла! Блин! Это все из-за проклятой зарядки!

— Ани? Что с тобой? Ах ладно, не ревнуй! Я не планирую ни в кого влюбляться и водить сюда как минимум еще три года. У меня служебный роман с учебой — мне нужно получить бакалавра, — утешает меня Лиза, параллельно собирая вещи в ванную. — Так что ты будешь кушать по утрам мои сырнички, пока я не получу диплом. Не скучай, я буквально на пять минут!

Лиза хихикает и убегает в ванную. А я начинаю действовать: лихорадочно вскакиваю с кровати, быстро натягиваю свою мятую темно-голубую футболку с выцветшей надписью про спорт. Наизнанку! Блин! Переодеваться некогда. Рваные синие джинсы, стоптанные кеды-вансы. Мельком