



Переслава Полесская


РУНЫ

ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ
ПО РАБОТЕ С МАГИЧЕСКИМ
АЛФАВИТОМ

СКАНДИНАВСКАЯ
И СЛАВЯНСКАЯ
ТРАДИЦИИ



Издательство
АСТ
Москва



УДК 133.4
ББК 86.42
П49

*Все права защищены. Никакая часть
данной книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного
разрешения владельцев авторских прав.*

Полесская, Переслава.

П49 Руны. Понятный самоучитель по работе с магическим алфавитом. Скандинавская и славянская традиции / Переслава Полесская. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. — (Школа эзотерики).

ISBN 978-5-17-158913-4

В книге раскрываются тайны, которые хранят в себе славянские и скандинавские руны. Это древняя магия, подвластная лишь немногим. Теперь и вы сможете считывать энергию символов, использовать их как инструмент для исполнения желаний и защиты, обучиться рунной грамоте и практикам, необходимым для гадания.

Автор самоучителя — Переслава — сама прошла путь от скептика до практика рунной магии. На основе личного опыта она рассказывает про славянские и скандинавские руны, их сходства и различия. Узнайте, какая энергия хранится в каждой из них, какие руны ближе к нам, на что они способны, как и когда с ними общаться и какие меры безопасности использовать при работе.

В конце книги указаны значения рун по отдельности и в сочетаниях друг с другом, чтобы на их основе вы могли давать свои интерпретации.

УДК 133.4
ББК 86.42

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-158913-4

© Полесская П., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Начало	9
Глава 2. Знакомство с рунами	15
1. Руна Мир	20
2. Руна Чернобог	27
3. Руна Алатырь	35
4. Руна Радуга	42
5. Руна Нужда	49
6. Руна Крада	56
7. Руна Треба	62
8. Руна Сила	70
9. Руна Ветер	76
10. Руна Берегиня	80
11. Руна Уд	84
12. Руна Леля	88
13. Руна Рок	94
14. Руна Опора	99
15. Руна Даждьбог	104
16. Руна Перун	110
17. Руна Есть	114
18. Руна Исток	118
Глава 3. Как и зачем проживать руны	125
Что такое проживание рун	126

Подготовка	127
Руническая медитация	129
Проживание рун	132
Глава 4. Руническая мантика	149
Что такое руническая мантика?	150
С чего начать?	151
Место для гадания	152
Процесс гадания	153
Расклады	157
Глава 5. Значения славянских рун в раскладах	159
1. Руна Мир	160
2. Руна Чернобог	165
3. Руна Алатырь	170
4. Руна Радуга	176
5. Руна Нужда	182
6. Руна Крада	187
7. Руна Треба	192
8. Руна Сила	198
9. Руна Ветер	204
10. Руна Берегиня	208
11. Руна Уд	213
12. Руна Леля	218
13. Руна Рок	224
14. Руна Опора	228
15. Руна Дажьбог	234
16. Руна Перун	239
17. Руна Есть	245
18. Руна Исток	250

Введение

О рунах сегодня известно всем, но, если спросить, что это такое, — можно получить очень неожиданные ответы. Одни считают их разновидностью шаманизма, другие относят к магической системе, а кто-то и вовсе уверен, что это что-то вроде древней психотехники. На самом деле никто точно не знает, когда появились руны и как ими пользовались наши предки. Научные теории на этот счет расходятся. До нас дошли только отголоски этих знаний, и с этим наследием нам еще предстоит разобратся.

Полузабытый и почти утраченный способ взаимодействия с миром, который когда-то передавался из поколения в поколение, в наш информационный век становится все более актуальным. Дело в том, что руны — это не только символы, древний язык или способ описания мира, а некий шифр или код, который имеет многослойную структуру и раскрывается не сразу. В нем заключена формула силы или, как мы сегодня ее понимаем, — энергии.



Руны — это портал в энергетическую Вселенную, где хранятся все ее тайны.

В этой книге я расскажу вам о рунах то, чего вы еще не знали, потому что это мои наработки и личный опыт. Я дам общую информацию: на что способны руны, как

с ними общаться, когда и в какой форме. Обязательно расскажу о технике безопасности при работе с таким мощным инструментом.

Я постаралась сделать книгу живой и интересной для тех, кто только начинает свой рунический опыт. Ведь самое важное, на мой взгляд, — научиться «проживать» руны, а для этого необходимо развивать в себе способность к погружению в образ, который заключен в том или другом символе. Очень сложно активировать иррациональную часть своей природы, если начинать с чтения исследований или теоретических выкладок. Для начала нужно поймать ощущение потока, понять, что это за состояние, а это возможно только при возникновении интереса. Что лучше всего привлекает наше внимание? Конечно же, истории. Потому что книга начинается с моей личной истории — как я впервые услышала руны и почему откликнулась на их зов.

В этой книге будет и «техническая» часть, без нее не обойтись. Это второй этап на пути начинающего рунолога. Без знаний и понимания символов и всего с ними связанного невозможно научиться слышать руны. Мы же вначале узнаем буквы, потом понимаем, как они складываются в слова, и лишь затем перед нами открываются смыслы и тайны любых написанных текстов. Так и с рунами, без обучения «рунной грамоте» никто не сможет двигаться дальше по пути.

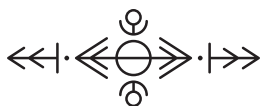
Славянские и скандинавские руны

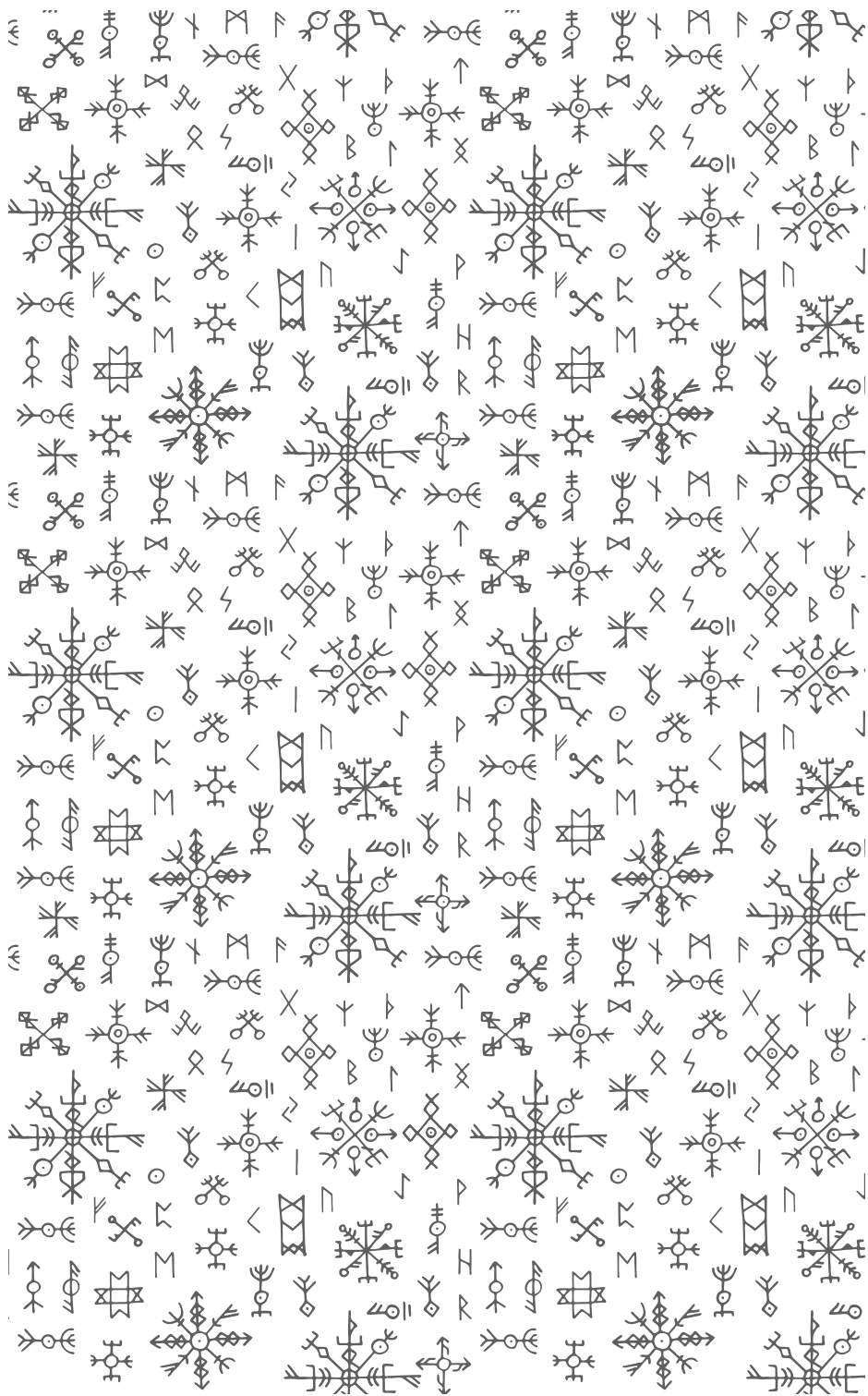
В книге все руны будут иметь двойную интерпретацию — и классическую скандинавскую, и славянскую, которая не так известна и распространена. Поскольку

мы потомки славян, энергетика славянских рун ближе нам по всем параметрам. Потому я считаю важным об этом рассказать. Ведь в рунах, помимо всего прочего, зашифрованы разные типы энергий, присущие тем или другим народам. Славянские и скандинавские руны, несмотря на совпадение символов, несут разную энергетику. И основная сила, и магия рун по большей части находится в слове, которым мы будем ее активировать.

Здесь вы найдете и скандинавские, и славянские имена рун, их сходства и различия. Узнаете, что стоит за каждой руной, из чего складываются разные информационные слои и как они раскрываются при работе с рунами.

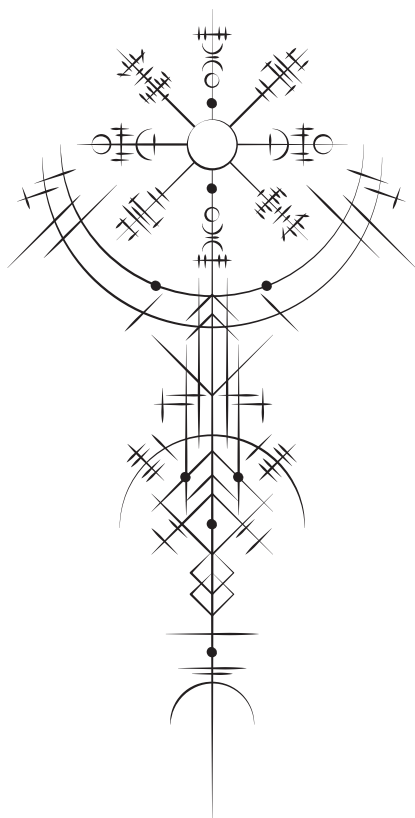
Будут здесь и практики — как и когда можно приступать к работе с рунами, как почувствовать нужный момент, выбрать способ, который вам подходит. Как научиться при помощи рун обретать равновесие и гармонию внутри себя и с окружающим миром. И после этого уже можно будет начинать практику рунной магии. Мы разберемся, в чем отличие гадания на рунах от других систем и почему тарологи часто в конце расклада прибегают к помощи рун. Поучимся читать руны в раскладах: о чем говорит каждая из них по отдельности и в сочетании с другими.





Глава 1

НАЧАЛО



Если бы кто-то несколько лет назад сказал мне, что я буду всерьез изучать руническую магию, я бы отмахнулась от этой нелепицы. Но жизнь порой делает удивительные зигзаги, и теперь уж я точно знаю, что они неслучайны. Руны часто сами выбирают себе проводников, как сказал мне знающий человек. И если они решили, что ты подходишь для какой-то цели, не стоит им перечить.

Началось все с поездки в глухую карельскую деревню. Надо было понять, что делать с домом, который неожиданно стал моим после смерти тетки. Дом стоял на окраине села. Сразу за изгородью раскинулись необъятные холмы, покрытые лесом, которые уходили вдаль и выглядели бесконечными. Сначала мне все казалось страшным и непонятым — я человек городской, к деревенской жизни не привыкла — но после нескольких ночей, проведенных в доме, во мне как будто что-то изменилось, щелкнуло. И я поняла: здесь мое место.

Первые месяцы все было спокойно, пока однажды, возвращаясь с одной из прогулок, я не обнаружила на калитке странный знак. Он был начертан черным фломастером. Выглядел как сочетание палочек и крестиков. «Наверное, дети балуются», — решила я.

На следующее утро меня встретил уже другой знак, рядом с предыдущим. Этот был более разлапистый и основательный. Когда я смотрела на них, то испытывала непонятное ощущение: не страх и даже не раздражение от чьих-то проказ, а интерес и в какой-то степени восхищение. Мне казалось, что знаки разговаривают со мной

и подсказывают, что в них нет ничего страшного, они не несут никакой напасти.

Я словно погрузилась в транс. Не знаю, сколько времени я разглядывала их, когда вдруг услышала голос. Глубокий, поставленный, словно течение бурной реки: «Тоже чувствуешь, значит». Я обернулась и увидела седого старика — впрочем, его возраст было невозможно определить. Просто дед-лесовик. Но взгляд цепкий, острый.

Старик представился Василием Ивановичем. Он оказался моим соседом через три дома и тут же предложил зайти в гости. Я не стала отказываться. Почувствовала, что не надо.

Домик у Иваныча был небольшой, но аккуратный. Никаких изысков вроде цветочных кашпо или клумб перед забором, которые бы свидетельствовали о наличии хозяйки. Жил он один.

— А кто вы? — поинтересовалась я, пройдя в гостиную.

— Пенсионер.

— А раньше?

— Был учителем географии.

Старик указал мне на кресло, а сам пошел на кухню ставить чайник.

— Что вы имели в виду, когда сказали, что я тоже чувствую знаки? — спросила я, когда он вернулся.

— Знаки, — усмехнулся Иваныч. — Эх вы, городские. То руны, а не «знаки». Слышала о таких?

— Не особо, — призналась я. — Что-то из древности... поверья какие-то.

— Не совсем так. — Василий Иванович говорил на ходу, одновременно накрывая на стол. — Изначально это наша древняя письменность.

— Точно наша? Они в связи с Германией вроде упоминались. — Уж в этом я была уверена.

— С германскими племенами, если быть точнее. Но отголоски есть и здесь, у нас. Скажу больше — только здесь они и остались.

Иваныч начал свой рассказ. С каждым следующим его словом я чувствовала, как что-то внутри откликалось на его речь, как будто едва уловимо звенело, и я всем своим нутром впитывала историю старика, которой сейчас делюсь с вами.

Я не дам вам подробной исторической справки о появлении рун как германской письменности. Это можно найти в интернете вместе со множественными научными теориями их происхождения. Для меня руны — это в первую очередь магия. Их никто не придумывал, не описывал в книгах, не проповедовал. Они возникли сами — от сил природы и от того, что вокруг и внутри. Чего-то высшего, глубинного.

Сама судьба привела меня в вепсский край. Вепсы, мой народ, относятся к финно-угорской группе. Мы географически близки к Скандинавии и народам, ее населявшим. Пусть мы смешались со славянами, но сохранили прежнюю культуру. Фактически мы славяне и люди леса — так сказал мне Иваныч. Именно благодаря нашей связи с лесом и природой мы сохранили рунические знания и способны тонко чувствовать силу рун. Но это вовсе не значит, что для работы с ними нужно обязательно иметь финно-угров или германцев в прародителях! Руны и их знания доступны каждому. Они сами выбирают, кого позвать. И если вы читаете эту книгу, то вы уже откликнулись на зов.

Иваныч рассказал мне то, что ему поведала прабабка, которая, в свою очередь, узнала это от своей прабабки, та — от своей и так далее. Это была история, передававшаяся в его семье из поколения в поколение.

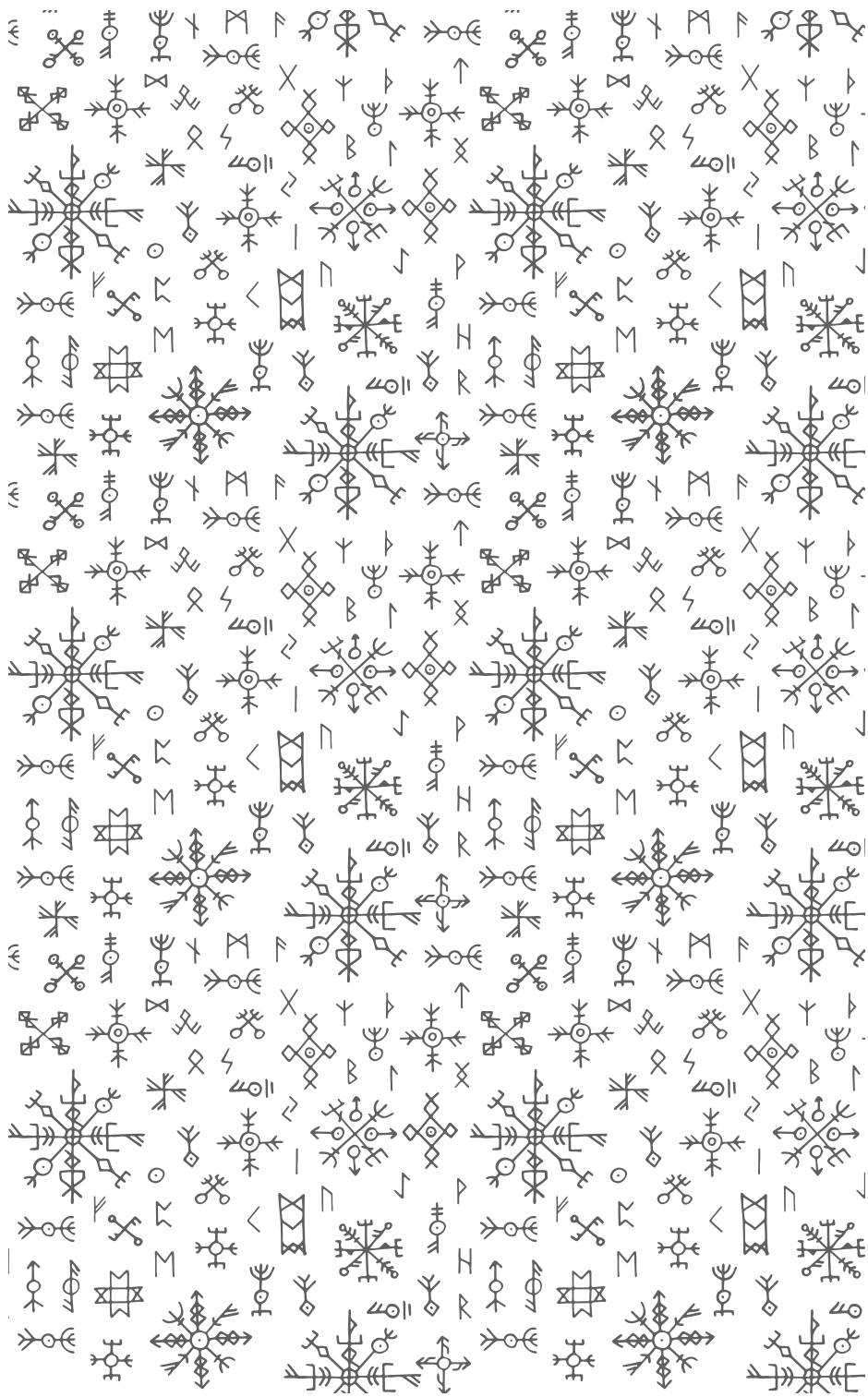
Люди вепских краев по природе своей миролюбивы, но в течение десятков веков жили между воюющими народами. Леса, в которые они ходили, были чреваты неприятностями, полны гнуса, хищников и опасных болот. Чтобы жить здесь, требовалось очень серьезно оберегать себя. Причем не только от мира внешнего, но и от духов. Наши, славянские руны, о которых я поведаю в книге, — это по большей части именно защита. Здешняя жизнь на них так отразилась. Они изменились, и очень серьезно. Из них ушла воинственность, что была у скандинавских рун. Некоторые знаки вообще исчезли. Остались те, которые прижились здесь и нашли общий язык со здешним миром.

В тот вечер, когда я уже собралась уходить, Иваныч подал мне небольшую плашку из камня с вырезанным на ней знаком. Это была моя первая защитная руна, которая после выручала меня не раз.

Дома мне не спалось. Никак не могла перестать думать о рунических символах и их значении. Руну, подаренную стариком, я положила на прикроватную тумбочку, и рука нет-нет, да тянулась к ней. Хотелось трогать, рассматривать, читать...

На следующий день я пришла к Иванычу уже без приглашения. Он меня не упрекнул, только посмеялся, что нашел ученицу на старости лет, как самый настоящий мастер.

Да, он действительно был великим мастером. Его уроки не прошли даром. Я использовала их в жизни, чтобы помогать, защищать и лечить. И теперь делюсь ими с вами.



Глава 2

ЗНАКОМСТВО С РУНАМИ

