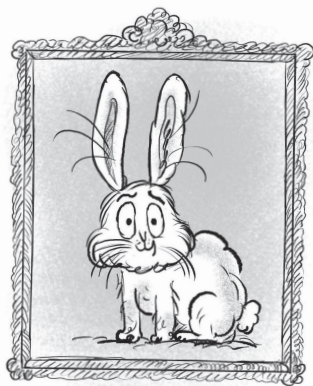


Персонажи



Талия — одна из Хранителей Книг. Именно она передала Виржилю «Большую книгу ужасов».

Виржиль — школьник, которому интересны всякие страшилки. Ему поручено сразиться со Злоумышленником и спасти классику ужасов.



Поллоп — большой кролик-альбинос, которого спасли из опытной лаборатории. Он стал лучшим другом Виржиля. Обожает морковку и изюм. А характер у него очень скверный.

БКУ — «Большая книга ужасов», содержит картотеку всех страшных историй и их героев. Она также служит порталом, который позволяет её обладателю проникать в эти страшные истории.



Тим и Лекс — внуки создателя Парка юрского периода. Тиму одиннадцать лет. Он очень умный, увлекается информатикой и динозаврами. Лекс семь лет. Она довольно несносна и совсем не интересуется динозаврами. Зато много занимается спортом: обожает бейсбол.

Мау — старшая сестра Виржиля. Она любит учиться в школе и общаться с друзьями. Увлечение Виржиля ужасами кажется ей смешным.



Когда рождается история, создаётся и мир, в котором живут её персонажи.

Параллельная вселенная, за защиту которой отвечают Хранители Книг.

Но однажды один из них решил взять под контроль миры историй и изменить их навсегда. Его называют Злоумышленником. Остановить Злоумышленника можно только одним способом – отправить в историю героев, которые помешают ему осуществить свой коварный замысел.

Так школьник Виржилль, увлекающийся ужастиками любых видов, был выбран Хранителями Книг для спасения самых страшных историй. Он вооружён БКУ – порталом, ведущим в кошмарные миры, – и теперь в его руках будущее ужасов.

Но вот что важно: чтобы победить Злоумышленника и вернуться в реальный мир, в его распоряжении всего один час и ни минутой больше. По истечении этого времени он навсегда останется узником книги...



Глава первая

Виржилъ бежал. Куда бы он ни посмотрел, кругом простирался обжигающий песок. Виржилю было очень жарко. Спрятаться некуда, а за ним гнались какие-то твари. Возможно, инопланетяне или очень быстрые зомби.

Он опасался, что рано или поздно твари догонят и сожрут его.

Внезапно раздался страшный треск и под ногами Виржиля разверзлась пропасть. Мальчик не успел вовремя остановиться и полетел в неё головой вперёд...

Виржилъ проснулся от боли. Лёжа на полу, он осторожно ощупал ушиб-



ленный лоб, надеясь, что не появилось шишки: мальчик упал с кровати во сне.

Он протёр глаза и вздохнул с облегчением: это всего лишь кошмар. С тех пор как у него появилась «Большая книга ужасов», кошмары ему снились чуть ли не каждую ночь. Книга в любую минуту могла активироваться и втянуть его в жуткую историю. Если ему не удастся победить Злоумышленника и в течение часа найти портал в реальный мир, он навсегда застрянет в мире кошмаров.

На его месте любой бы немного забеспокоился.

Виржилль откинул одеяло и встал в темноте. Перед книжным шкафом маячила белая фигура.

— О нет, Поллоп, только не грызи опять мои книги! — строго прошептал он.

Фигура замерла, и Виржилль закатил глаза. Он любил своего кроли-



ка, но последний питал страсть к бумаге: домашним заданиям, книгам, дневникам... Всё ему приходилось по вкусу.

Несколько секунд Виржилль возился в поисках выключателя.

— Если ты не будешь вести себя прилично, я запру тебя в клетке, — пригрозил он тихим голосом.

Виржиллю не хотелось будить сестру и родителей. Он такой везучий, что его непременно отругают. Однако будет ещё хуже, если мама обнаружит, что Поллоп превращает его вещи в конфетти. Она никак не могла взять в толк, что кролику необходимо постоянно что-нибудь грызть.

— Поллоп...

Нашарив наконец выключатель и облегчённо вздохнув, Виржилль обернулся.

Поллоп рассматривал большую книгу, упавшую на пол. Толстый



том в чёрной кожаной обложке, из которой валил густой дым...

— Нет, только не сейчас! — воскликнул Виржилль. — Я не готов сражаться с монстрами посреди ночи! Я и часа не проспал, а завтра утром мне в школу!

Дым продолжал распространяться по комнате. Виржилль знал, что сопротивляться бесполезно. «Большая книга ужасов» активировалась всякий раз, как только Злоумышленник решал покуситься на очередную страшную историю. Виржиля тотчас отправляли её спасать, хотел он того или нет. Судя по всему, людям, которые пытаются стать Хранителями фантастических миров, не нужны ежедневные восемь часов сна.

Виржилль сунул ноги в тапочки. Не хватало ещё оказаться босиком на кладбище или в замке с ледяными каменными полами. Дым всё сгущался. Виржилль с трудом отыскал Поллопа



и поймал его. Куда бы ни посылала его «Большая книга ужасов», он отказывался идти туда в одиночку.

Мальчик закрыл глаза и подождал, пока дым немного рассеется, чтобы угадать, в какую историю он попал на сей раз. Если повезёт, это будет хорошее место, где стоит прекрасная тёплая погода. Виржилль отлично понимал, что его пижама с Годзиллой — вряд ли подходящий наряд для сражения с жутким снежным человеком.





Глава вторая

Когда дым рассеялся, Виржилль огляделся по сторонам. Он оказался в пустынном коридоре со стеклянной стеной. Коридор вёл на балкон, с которого сквозь густой туман можно было разглядеть пальмы и какие-то огромные растения. В другом конце коридора было несколько закрытых дверей.

На одной из них Виржилль прочитал табличку: «Смотритель парка». В эту минуту Поллоп высвободился из его рук и спрыгнул на пол.

— Да что же это такое! — крикнул кролик, тряся большими белы-



ми ушами. — Ты снова втянул меня в одну из своих сверхопасных миссий!

— Не сердись, это не так уж и плохо. По крайней мере, теперь ты хотя бы выходишь из дома. И мы вместе оказываемся в мире приключений. Здесь будет весело! — попытался подбодрить его Виржилъ.

Мальчик нервно улыбнулся. Поллоп мог говорить как человек, только попадая в роман. В остальное



время он был совершенно обычным кроликом. Виржилю пришлось признать, что в реальном мире он скучал по возможности поговорить с ним. Однако у кролика был скверный характер. Лучше не расстраивать его, если не хочешь, чтобы на руках появилось множество царапин и следов от укусов.

И когда Поллоп обрёл дар речи, ничто в его несносном характере не поменялось.

— Весело?! Ты знаешь, что я кролик? Милый зверёк с КРОШЕЧНЫМИ зубками! У меня в холодильнике до сих пор лежат две морковки, которые я даже не успел погрызть. ЦЕЛЫХ ДВЕ!

— Прости. Я не хотел сражаться со Злоумышленником в одиночку, — признался Виржиль, ещё раз оглядываясь вокруг.

Ничего угрожающего Виржиль не заметил. Стоял туман, но никаких



признаков торнадо и даже обычной грозы не наблюдалось. День был в самом разгаре, но ходить в пижаме было довольно холодно.

Единственное, что встревожило мальчика, — здание казалось заброшенным. А это всегда дурной знак.

— Надеюсь, это не история об эпидемии, — пробормотал он.

— Что? Великий спасатель боится страшилок? — усмехнулся Поллоп.

— Конечно, мне страшно! — признался Виржил. — Ну хватит, перестань злиться. Когда повалил дым, ты сидел рядом с «Большой книгой ужасов», так что он всё равно утянул бы тебя со мной.

Поллоп сморщил мордочку.

— Что ж, чем скорее мы спасём эту историю, тем скорее вернёмся домой, — вздохнул он. — Я должен спать шестнадцать часов в день, а такой шерсти, как у меня, требуется постоянный уход. Где это мы?



И нет ли поблизости монстра, который питается кроликами?

Виржиль пожал плечами:

— Не знаю. Если судить по пальмам, это может быть юг США. Или тропический остров. Наверное, где-то неподалёку пляж.

Двигаясь по коридору, Виржиль разглядывал двери. Все они открывались с помощью магнитной карты, поэтому он даже не предпринимал попыток их открыть.

У лестницы мальчик и кролик остановились. Обилие стекла и стали, перила с прутьями — всё говорило о том, что они находились в современном здании.

— Думаю, нам лучше спуститься, — сказал Виржиль.

Кролик кивнул в знак согласия и, поведив усами, прыгнул на первую ступеньку.

Хотя вокруг по-прежнему не было никаких признаков жизни, Виржиль

