



СТЕЙСИ ВУД

Шесть
лет спустя



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В88

Редактор серии *Алина Литвинова*

Оформление серии *Янины Клыга*

Иллюстрация на переплете *Анастасии Акируш*

Вуд, Стейси.

В88 Шесть лет спустя : роман / Стейси Вуд. —
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-221781-4

Шесть лет назад Хлоя и Джеймс были неразлучны. Они делились друг с другом всем: мечтами, страхами, надеждами. Но одним роковым вечером связь, казавшаяся такой крепкой, оборвалась.

И вот судьба вновь сводит их вместе. Только теперь он не готов отступить. А она — не готова забыть.

Что делать, если прошлое, от которого оба так долго пытались сбежать, настойчиво стучится в дверь? И есть ли шанс воскресить чувства, когда-то разбившиеся на тысячи осколков?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Вуд С., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-221781-4

*Дорогому и любимому мужу.
Спасибо, что напомнил мне,
что настоящая любовь
все же существует!*



Treasure

Hands Like Houses — Torn
The Sunbeams — Unwritten
Fall Out Boy — Imortals
The Score — Hunger
OneRepublic — Stop and Stare
Tove Lo — Habits (Stay High)
SATV Music — Tear It Down
Litesound — We Are the Heroes
Carrie Underwood, Ludacris — The Champion
Ziggi Sullivin — Heartache
Malarkey — Shackles (Praise You)



Глава 1

Хлоя

Каждое утро понедельника я свободна до полудня.

Каждое утро понедельника я встречаюсь с Анной ради разговоров по душам и обмена сплетнями. Ладно, и ради круассана с авокадо.

И каждое утро понедельника Анна опаздывает.

Откладываю «Грозовой перевал» и начинаю листать меню — вдруг появилось что-то новенькое. И хотя я всегда выбираю одно и то же, все равно продолжаю изучать разделы с закусками и вторыми блюдами.

Сделав заказ, пытаюсь разобраться в своих рабочих чатах. Второклашки снова забыли рассказать родителям, что им нужно разрешение на посещение музея, в который мы отправимся уже в эту субботу. Ребята из подготовительной группы забрасывают меня сообщениями, можно ли клеить желуди не на картинку дуба, а на рисо-

вать поляну и прикрепить их туда. А родительский комитет не унимается по поводу денежных сборов на новый учебный год. Будто я планирую положить их деньги себе в карман. Или именно я не даю финансирования нашей школе. А ведь я всего лишь курирую несколько классов.

Господи, дай мне сил.

Мои мысли прерывает звук колокольчика на двери, когда в кафе врывается рыжий кудрявый вихрь в бордовом сарафане, кожаной куртке и ботфортах на низком каблуке.

— Прости-и-и, — тянет Анна и присаживается за столик, пытаясь отдышаться. — Я не слышала будильник. Точнее, три будильника. Это все предстоящая конференция. Но с меня твой любимый карамельный раф! — пытается задобрить меня она. — Ты уже сделала заказ?

Киваю и передаю ей меню.

Карамельный раф? Да я и не против. Я уже давно привыкла к ее манере опаздывать, не слышать будильники, пропускать нужный автобус, или что там еще происходит постоянно. И хотя я до чертиков терпеть не могу непунктуальных людей, Анне я это прощаю: она слишком много работает, забывает о сне, а временами и о еде. Если в словаре синонимов найти слово «трудоголик», то напротив него будет стоять фотография Анны.

И она не просто моя подруга — она мне как сестра. Вместе мы пережили немало передраг,

пролили немало слез, перешутили немало шуток и даже жили какое-то время под одной крышей. Я люблю эту девчонку. Обожаю ее за безумные идеи и постоянный позитивный настрой.

Взять хотя бы нашу спонтанную поездку в соседний город на выходных в прошлом месяце. Еще в шесть утра я мирно и сладко спала, а уже через два часа стояла с собранной сумкой на пороге своего дома, ожидая эту сумасшедшую женщину в шляпе и летнем сарафане до щиколотки и ее «жука», потому что: «Ну, Хлоя, хватит дуться, нужно жить моментом, когда, если не сейчас?»

Поэтому и поехали, и, надо признать, провели классный уикенд. Много гуляли, фотографировались, ели сладкую вату и катались на колесе обозрения. Короче, занимались всем тем, что я делала крайне редко в подростковые годы.

После учебы я обычно сидела дома за книгами. Признаться, читала я очень много. В местной библиотеке, казалось, меня узнавали уже чуть ли не по шагам, потому что стоило мне зайти в читальный зал, как миссис Торн уже встречала меня с улыбкой и специальным блокнотом в руках, куда я вносила все свои книжные желания.

Не могу сказать, что я была зубрилой или непопулярной в школе. Или что у меня не было друзей, или что на меня не обращали внимания. Нет, я была самой обычной. Просто чте-

ние я любила больше, чем тусовки с одноклассниками в неизвестно чьих домах и игры в бирпонг или «правду или действие». Все свободное время я проводила только с одним человеком. Но это другая история.

Потом я поступила в колледж, а через год начала работать ассистенткой в местной юридической фирме. Меня, девушку-второкурсницу девятнадцати лет, без опыта, чудом взяли на неполную ставку для помощи с оформлением бумаг и корреспонденцией. Ребекка должна была уже рожать на днях, а искать соискателей и уделять много времени собеседованиям с нашим боссом Риком у нее не было никакого желания, да и возможности, если честно. Я тогда случайно услышала их разговор в кофейне за соседним столиком и предложила свою кандидатуру.

Ребекка за неделю научила меня всему, а потом со спокойной душой уехала в роддом, где стала мамой прекрасной розовощекой Оливии. Дружим мы по сей день, и я часто бываю у них в гостях. С малышкой Олли, как я ее называю, мы всегда классно проводим время — я души в ней не чаю.

В фирме я проработала три счастливых года, до самого окончания обучения, пока Рик Доусон в силу возраста не отошел от дел и не передал правление своему сыну Томасу. Ох, Томас. Вы что-нибудь знаете о безответной любви? Я узнала о ней в двадцать два.

Прошло уже три года, а я все еще пускаю на него слюни и растекаюсь лужицей от его взгляда — так Анна говорит. Хотя я всегда думала, что стойко переношу наши редкие встречи и веду себя сдержанно и мило. Нередко я сомневалась в своих чувствах, ведь разбитое однажды сердце не склеить. Но мне хотелось отвлечься на новые ощущения.

«Хорошо выглядишь сегодня, Хлоя!» — пара дежурных комплиментов от Тома, и я прощала ему все его любовные похождения, хотя внутри сторала от обиды. Потому что... почему не я? Чем я хуже? Но внешне оставалась все той же добродушной Хлоей, готовой выслушать его бизнес-идеи или порадоваться его успехам на ланче в кафетерии, куда я, кстати, все еще прихожу обедать с Анной. Я обожаю наши с ней встречи здесь раз в месяц именно по этой причине, и подруга это знает. Поэтому и достает мне приглашения на все вечеринки компании, как бывшей, но хорошо зарекомендовавшей себя сотруднице. Я покупаю или беру напрокат самые красивые коктейльные платья, делаю макияж и прическу и каждый раз застываю, когда вижу Тома с очередной девушкой в центре банкетного зала. И да, я признаю, его спутницы по-настоящему эффектны. Будь я мужчиной, я бы тоже выбирала таких. Ну, если бы мне была важна только картинка.

И вот сегодня, в понедельник, я жду, когда Анна поведаст мне о последних новостях в «До-

усон Корпорейтед», где я больше не могла и не хотела работать. Прежде всего из-за Томаса, конечно.

— Через два месяца у нас будет большая вечеринка в честь сорокалетия фирмы, это большая дата! — щебечет она.

Иногда я поражаюсь тому, как от не самого пунктуального сотрудника она доросла до руководителя отдела маркетинга. Но моя подруга всегда была пробивной, и, если ей нужно, она не будет спать, есть и забыть на окружающий мир, но выполнит то, что от нее требуется. Правда, потом уйдет в отрыв, но она заслуживает этого.

Мы устроились в фирму с разницей в несколько дней, только если я пришла на позицию помощницы Рика, она заявила к маркетологам с воодушевляющей идеей, как развить их соцсети, ведь: «Ребята, вообще-то на дворе двадцать первый век, вы что, до сих пор только в газетах печтаетесь?» И ее приняли. А мы подружились.

Мою заинтересованность Томасом Анна заметила сразу и тут же начала подбивать меня на разговоры с ним, давать советы по его завоеванию. Спойлер — все без толку. Или я плохо старалась. Мне кажется, что Том никогда не рассматривал меня в роли дамы его сердца.

Ни-ког-да.

«Ты слишком милая, Хлоя», — сказал он мне однажды на вечеринке по случаю победы над «Спаркс Индастриал». В тот вечер он был безу-

пречен в своем сшитом на заказ смокинге и накрахмаленной белоснежной рубашке. За руку его держала высокая блондинка в длинном темно-синем платье с вызывающе глубоким декольте. И пусть взгляд ее был полон обожания, я знала, что утром Том даже не вспомнит ее имени. Да, вот так обстояли дела. В тот момент я поняла, что больше не смогу работать рядом с ним и притворяться просто рядовой сотрудницей.

— Это будет грандиозно, Хлоя, — тараторит Анна. — Я начинаю активную подготовку, у меня столько идей... Не знаю, за что хвататься.

— Сделай список, раздели на группы все организационные моменты: свет, еда, дресс-код, — перечисляю я. — Назначь ответственных по каждой группе. Тебе будет проще, не обязательно ведь делать все самой.

Когда приносят наш заказ, я понимаю, что очень проголодалась.

— Ты права, Хлоя, конечно, ты права, ты же знаешь, как я могу увлечься...

О да, я знаю. Один раз Анна так сильно погрузилась в проект, что не выходила на связь две недели. Я нашла ее дома со всклокоченными волосами, посреди сотни разбросанных бумаг, в одних пижамных брюках и топике с пятнами от пиццы.

— Кстати, об увлечениях... — Анна выдерживает паузу, жмурится и расправляет плечи. А я задерживаю дыхание. Что она задумала? Мне это понравится?