

А. А. КОСТЫКО



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РИСОВАНИЯ

◦ ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УВЛЕЧЕНИЙ ◦



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АСТ
2023

УДК 741-053.2
ББК 85.14я7
К72

Серия «Детская энциклопедия увлечений» основана в 2022 году

Костыко, Александр Александрович.

К72 Энциклопедия рисования / А. А. Костыко. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 127, [1] с. : ил. — (Детская энциклопедия увлечений).
ISBN 978-5-17-157636-3.

Эта книга на практических примерах научит ребенка воплощать в рисунке любые художественные задумки, поэтапно покажет, как, опираясь на простые геометрические фигуры, построить основу изображения, а затем развить его деталями и в результате получить красивый, а главное, правильно выполненный рисунок.

Рисование — прекрасный способ выразить свое мировосприятие, поделиться с окружающими собственными чувствами и эмоциями. Первые попытки приобщиться к миру прекрасного, отображая действительность в рисунке, каждый предпринимает еще в раннем детстве. Взрослея, ребята испытывают потребность в самовыражении, в том числе через изображение. Энциклопедия рисования поможет им в этом, обучив основам создания рисунка — от простого к сложному.

Благодаря тому, что в качестве наглядных примеров используется очень широкий спектр объектов, объединенных в тематические разделы, издание будет интересно и мальчикам, и девочкам. Кроме того, юные художники узнают много интересного об окружающем мире, ведь каждая картинка сопровождается удивительными фактами о животных, растениях, технике и многом другом.

Для младшего школьного возраста.

**УДК 741-053.2
ББК 85.14я7**

ISBN 978-5-17-157636-3

© Оформление, обложка, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023
В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

ВВЕДЕНИЕ

В мире не существует ребенка, который хотя бы раз не попытался выразить через рисунок свои впечатления об окружающем мире. Наверняка и ты уже не раз брал в руки карандаши и кисточки, чтобы поделиться с близкими и друзьями своими наблюдениями, желаниями, мечтами, фантазиями, ведь это один из самых доступных способов самовыражения. Рисовать можно чем угодно и на чем угодно: палочкой на песке, пальчиком по застывшему стеклу, мелом на асфальте, карандашами или фломастерами на бумаге, но всегда хочется, чтобы рисунок был красивым! Добиться этого можно, ежедневно практикуясь в создании изображений. И здесь, как, впрочем, и в любом деле, сначала необходимо овладеть основами мастерства. Энциклопедия рисования поможет тебе в этом.

Рисуй, фантазируй, развивайся! И помни: если к желанию научиться рисовать добавить немного терпения и упорства, у тебя обязательно всё получится!

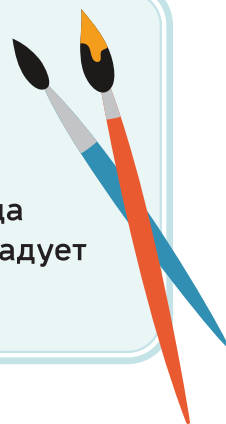



РИСУЙ С ДУШОЙ!

О том, что рисование — необычайно увлекательное занятие, знали еще первобытные люди в доисторические времена. Уже тогда они украшали стены пещер изображениями зверей и растений, сценами охоты. Некоторые из этих древних картин дошли до наших дней. А сегодня ты с помощью карандашей и красок можешь воплотить на бумаге свои самые смелые фантазии, благо сейчас объектов для рисования неисчислимо множество — нашим предкам такое даже не снилось! Самолеты и пароходы, тракторы и экскаваторы, дроны и даже космические корабли — все это ты найдешь в книге. Кроме того, в ней представлены животные и растения, различные предметы, окружающие нас повсеместно, и даже сказочные персонажи! Поэтому и мальчики, и девочки обязательно найдут образец для рисования по душе.

• ВАЖНО! •

Создавая рисунки, ты станешь более внимательным и наблюдательным, научишься анализировать детали и пропорции. А результатами своего творчества ты всегда сможешь удивить родных и близких, ведь ничто так не радует родителей, как успехи их детей!





Если ты решил попробовать себя в роли художника, мы подскажем тебе, как усвоить основы создания рисунка.

- В книге процесс рисования разделен на этапы, каждый из которых имеет свои особенности. Например, на первой стадии необходимо научиться с помощью простых фигур создавать основу рисунка, на второй — придавать объекту объем и так далее. Твоя задача — усвоить этот алгоритм, который впоследствии можно будет применять на практике.
- Каждый из этапов пронумерован, а значит, запомнить последовательность действий, необходимых для создания рисунка, для тебя не составит труда.
- Обрати внимание: в каждом разделе рисунки расположены по возрастанию от легких к более трудным, поэтому не старайся сразу изобразить какой-либо сложный объект, даже если он тебе понравился. Сначала потренируйся на рисунках попроще.
- И запомни главное: любой результат зависит от того, сколько усилий, стараний и усердия ты приложишь.

ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ ЮНОГО ХУДОЖНИКА

Наверняка ты и раньше задавался вопросом: так чем же все-таки лучше рисовать? Карандашами или красками? Мы намеренно не указывали в книге, что использовать при создании конкретного изображения, предоставив право выбора тебе — ведь именно ты являешься творцом. Достаточно попрактиковавшись, ты поймешь, какие материалы и инструменты необходимо применять для воплощения на бумаге каждой творческой задумки. Однако при их выборе ты должен иметь четкие ориентиры, которые мы тебе подскажем.

Для начала изучи список необходимого. Тебе понадобятся:

- бумага;
- простые карандаши различной жесткости;
- набор цветных карандашей;
- хорошая точилка;
- стирательная резинка (ластик);
- фломастеры;
- акварельные краски;
- гуашь;
- набор художественных кистей;
- стаканчик для воды;
- линейка, циркуль.



Начнем с **бумаги**. Она должна быть белой и достаточно плотной, чтобы карандаш не оставлял на ней вмятины и не рвал ее. Кроме того, при использовании акварельных красок тонкая бумага впитывает много влаги, а затем при высыхании коробится, и рисунок теряет форму.

ВНИМАНИЕ!

Бумага не должна быть лощеной или глянцевой: краски с нее будут скатываться, не впитываясь, а карандаш — соскальзывать, не оставляя следов, поэтому выбирай слегка шероховатые листы.

Простые карандаши следует выбирать по жесткости. Она обозначается на «рубашке» буквами и цифрами: Т (или Н) — твердый, М (или В) — мягкий. Цифры перед буквами указывают на степень жесткости или мягкости: например, 4М или 6М обозначают, что грифель очень мягкий. Универсальным считается карандаш средней жесткости, имеющий маркировку ТМ (или НВ).

Цветные карандаши также различаются по жесткости, обращай на нее внимание. Рекомендуемое количество цветов в наборе — 28, а лучше 48 и больше, ведь различные карандашные оттенки невозможно получить смешиванием цветов, в отличие от красок.

Точилку выбирай удобную, не слишком маленькую — она должна надежно лежать в руке. Затачивать грифель нужно в виде острого конуса.



Ластик для работы над рисунком должен быть мягким — твердые размазывают изображение и пачкают бумагу. Пользоваться ластиком нужно очень аккуратно: стирать лишние линии следует в одном направлении и осторожно, чтобы не помять лист.

Фломастеры лучше всего использовать для закрашивания мелких элементов рисунка. Их особенность в том, что они всегда дают один насыщенный тон, поэтому получить с их помощью разные цветовые оттенки не получится. Толстые и тонкие фломастеры хорошо подходят для создания яркого контура объекта.

Акварельные краски прозрачные, легкие и воздушные, сквозь них всегда видна закрашенная поверхность, поэтому перед их использованием убедись, что не кладешь цвет поверх карандашных линий. Для рисования лучше всего использовать наборы от 24 цветов.

• ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ •



Перед каждым нанесением акварельной краски другого оттенка дождись высыхания предыдущих мазков, иначе цвета смешаются!

Гуашь отличается своей непрозрачностью, она полностью закрывает то, на что наносится, и даже разные цвета, положенные один на другой, не смешиваются. Чтобы сделать такие краски более светлыми, в них добавляют белила.

• **ВАЖНО!** •

При высыхании гуашь становится светлее. Но будь внимателен: желтая или оранжевая краска может потемнеть!



Кисти для рисования должны быть круглыми. Лучшими считаются колонковые и беличьи — при обмакивании в воду они будто сами заостряются. Как и карандаши, кисти имеют свою маркировку, только не по жесткости, а по толщине, которая обозначается номерами. Чем больше номер, тем кисть толще. Тебе понадобятся тонкие кисти с номерами 4—6, средние — 10—12 и толстые с 12-го по 16-й.

Вооружись всем необходимым, добавь к этому энтузиазм, желание и стремление, не забудь о терпении, настойчивости и упорстве и отправляйся в путь — к новым творческим вершинам!





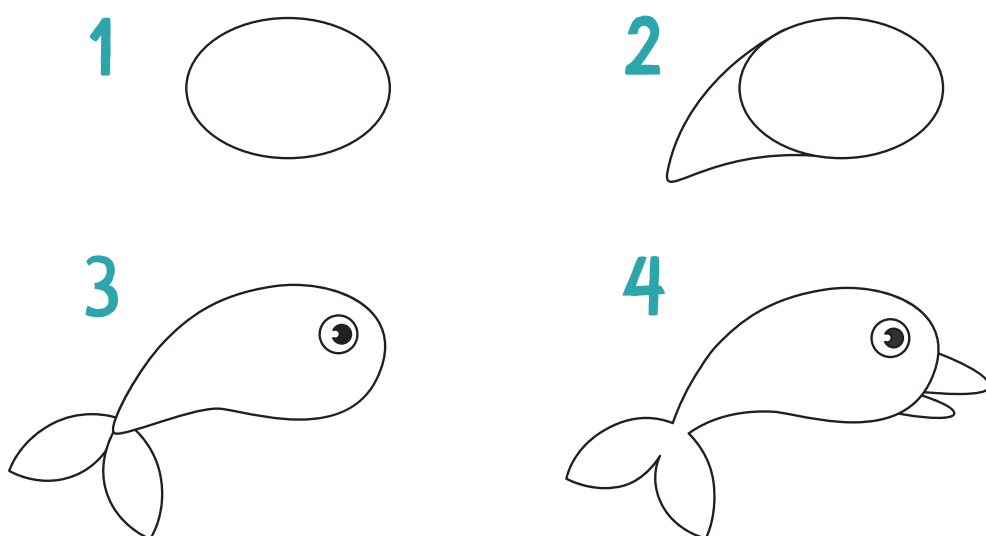
ЖИВОТНЫЕ

Нашу планету населяет огромное количество самых разнообразных животных. Их можно встретить везде: в морях и океанах, густых лесах и джунглях, высоко в горах и даже в домах у людей. Каждое из них имеет уникальные особенности, яркие отличительные черты. Кроме того, все животные различаются своими повадками, характером. Изучать их жизнь, а затем воплощать образы зверей в рисунках — невероятно увлекательное занятие. Наверное, именно поэтому изображать их начали еще в доисторический период — археологи утверждают, что среди древних рисунков на стенах пещер изображения животных самые распространенные.

Данный раздел поможет тебе научиться рисовать разных животных — домашних питомцев и диких хищников, птиц и жителей морских глубин. Кроме того, о каждом из них ты узнаешь много нового и интересного — в книге приводятся малоизвестные факты из жизни обитателей Земли.

ДЕЛЬФИН

● Дельфины наряду с человеком и человекообразной обезьяной считаются самыми интеллектуально развитыми обитателями нашей планеты. Известно, что эти животные могут общаться друг с другом — у них даже есть собственный язык. Удивительно, но факт: дельфины дают друг другу имена и откликаются на них!



1. Приступая к изображению дельфина, нарисуй овал — он составляет основу нашего рисунка.

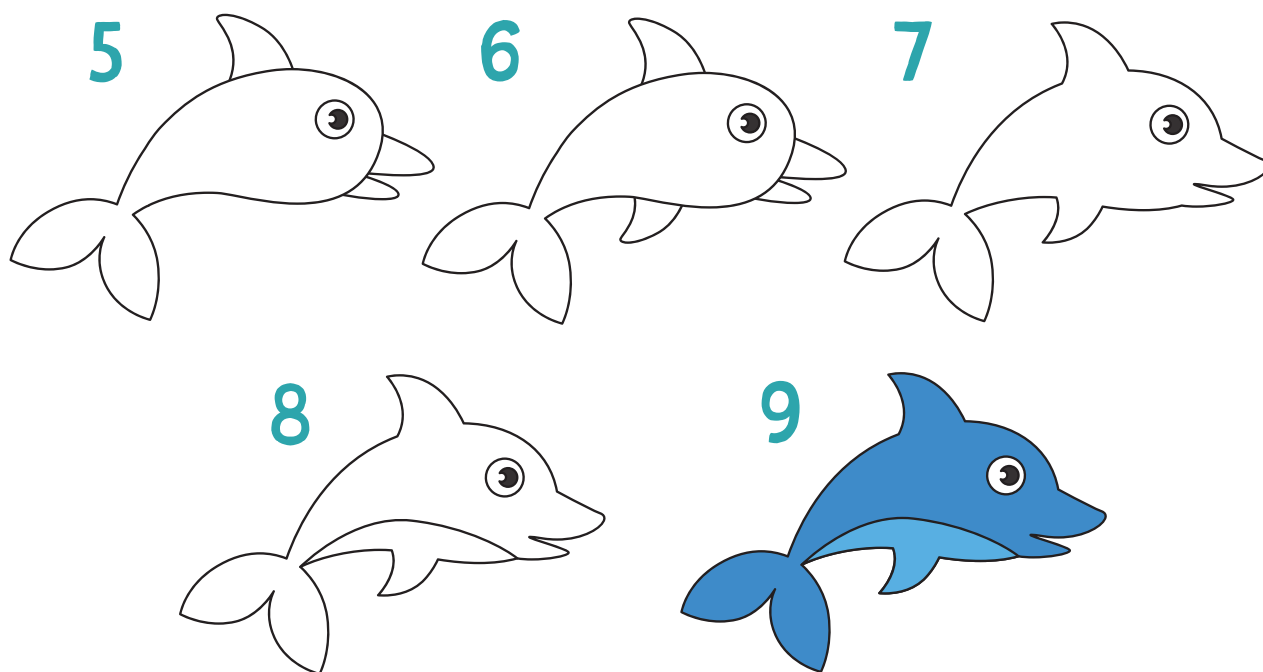
2. Дорисовав к овалу неправильный треугольник, наметь очертания тела дельфина.

3—4. Далее нарисуй глаз и хвост, затем сотри лишние линии и объедини его с телом. Дополни рисунок изображением мордочки.

5—7. Нарисуй дельфину верхний и нижний плавники, после чего снова сотри лишние линии.

8. Выдели живот дельфина дугообразной линией.

9. Раскрась получившийся рисунок. Как видишь, наш дельфин чем-то очень заинтересован. Возможно, он любит себя своим отражением: ведь, как известно, эти млекопитающие умны настолько, что способны узнавать себя в зеркале!



• ЭТО ВАЖНО! •

Живот дельфина светлее, чем спина — так он маскируется от хищников. Если смотреть на животное из глубины, на фоне светлого неба оно менее заметно, и наоборот, при взгляде сверху его тело сливается с темной водой. Учитывай эту особенность при раскрашивании рисунка.

