

ТАЙНЫЙ ГОРОД



ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА «ТАЙНОГО ГОРОДА»
В ИНТЕРНЕТЕ: T-GRAD.COM

ЦИКЛ «ТАЙНЫЙ ГОРОД»

ВОЙНЫ НАЧИНАЮТ НЕУДАЧНИКИ
КОМАНДОР ВОЙНЫ
АТАКА ПО ПРАВИЛАМ
ВСЕ ОТТЕНКИ ЧЕРНОГО
И В АДУ ЕСТЬ ГЕРОИ
НАЛОЖНИЦЫ НЕНАВИСТИ
КУКОЛКА ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ
ТЕНЬ ИНКВИЗИТОРА
КАФЕДРА СТРАННИКОВ
ПРАВИЛА КРОВИ
КОРОЛЕВСКИЙ КРЕСТ
ЦАРЬ ГОРЫ
ДЕНЬ ДРАКОНА
ЗАПАХ СТРАХА
РЕБУС ГАЛЛА
ПАУТИНА ПРОТИВОСТОЯНИЯ
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ
В КРУГЕ ВРЕМЕН
МИСТЕРИЯ МЕСТИ
ДИКИЕ ПЕРСЫ
ОХОТА НА ГОРНОСТАЯ
ЗЕЛЕНый ГАМБИТ
ДУРАКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ
ОХОТНИКИ НА ВАМПИРОВ
СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО
НОЧЬ СОЛНЦА
ПЕРСТЕНЬ ПАРАЦЕЛЬСА
ЖАЖДА
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ЖЕЛАНИЯ
РОДНАЯ КРОВЬ
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СИЛЫ
ПОЦЕЛУЙ УРОБОРОСА
НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКАНОВ
КРАСНАЯ УГРОЗА
ПОРЧЕНАЯ КРОВЬ
САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
ТЁМНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ
БЫСТРЫЕ ПЕРЕМЕНЫ
АНГЕЛ МЕРТВЕЦА

ВАДИМ ПАНОВ



АНГЕЛ МЕРТВЕЦА



МОСКВА
2023

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П16

ТАЙНЫЙ ГОРОД. МИСТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ФЭНТЕЗИ

Серия основана в 2005 году

Оформление серии — *Светлана Прохорова*

Иллюстрация на переплете — *Владимир Манюхин*

ТАЙНЫЙ ГОРОД ВАДИМА ПАНОВА

Серия основана в 2021 году

Оформление серии — *Елена Куликова*

Иллюстрации на переплете — *Елены Куликовой и Марии Вой*

Панов, Вадим Юрьевич.

П16 Ангел мертвеца / Вадим Панов. — Москва : Эксмо, 2023. — 480 с. — (Тайный Город).

ISBN 978-5-04-172698-0 (оф.1)

ISBN 978-5-04-172697-3 (оф.2)

Сражение не было выиграно — Лисс, Джера и Бри всего лишь не позволили Консулу победить. Война за Тайный Город не была выиграна — но она началась, и поражение в ней подобно смерти. Противники готовятся к тяжёлым боям, но случилось то, чего никто не ожидал: война вернула к жизни грозные Тёмные церемонии, и над развернувшейся схваткой мрачной тенью поднялась та, которую даже ангел называет Госпожой. Та, чья мощь сравнима с силой самого Спящего. Та, чьё Слово может изменить Вселенную. Если будет произнесено. Самопожертвование, любовь и древние кости в прямом продолжении романа «Тёмные церемонии».

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-172698-0 (оф. 1)
ISBN 978-5-04-172697-3 (оф. 2)

© Панов В.Ю., текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023



ПРОЛОГ



Чудесны старые московские переулки. Короткие, в один-два дома, и длинные, походящие на быстро закончившиеся улицы; извивающиеся, как кудри красотки, и прямые, острым стилетом; умиротворённые раскидистыми деревьями и закованные в бетон и кирпич... Сплетение старинных переулков, незаметно переходящих один в другой, сливающихся с улицами и вытекающих из них уже с другим именем, а то превращающихся в тупички, из которых, кажется, нет никакого выхода... Древний московский центр формирует неповторимый узор прекрасных зданий и таинственных ощущений, которые, кажется, только усиливаются благодаря смешению совершенно несочетаемых строений, которыми на протяжении ста последних лет разрывали ткань старого города архитектурные психопаты. Двухэтажные торговые домики соседствуют со стеклянными фасадами офисных центров; доходные дома — с уродливым бетоном бездарнейших архитекторов семидесятых годов XX столетия, которым следовало бы проектировать всемирную штаб-квартиру Цирка уродов, а не столицу прекрасной страны.

Старые московские переулки чудесны... и таинственны.

И не только по ночам, когда в тенях нечастых фонарей невозможные образы рождаются на каждом шагу и всё вокруг становится иным, но и вечерами, когда кисточка сумрака проходит по Москве первыми мазками, постепенно смывая будничные краски дня с облика

Тайного Города. Ещё более древнего и загадочного, чем русская столица. Жизнь в нём кипела и при солнечном свете, однако тени аккуратно вырезали Город из полотна обыденности, и порой получалось так, что разглядеть его истинное лицо можно было даже без «различителя», позволяющего тем, кто не владел магией, видеть сквозь морок...

Разглядеть то, что в действительности происходит в таинственных московских переулках... тупичках... и двориках...

Зачем, к примеру, так долго не уезжает на заслуженный ночной отдых мобильная кофейня «Весёлое утро»? Хотя сегодняшнее утро давным-давно осталось в стрелках часов, а сидящий на раскладном стульчике владелец — или служащий? — подвижного заведения не выглядел особенно весёлым. Это был худощавый черноволосый парень лет двадцати, обыкновенно одетый — джинсы, кроссовки, футболка, — а отсутствие на его лице признаков веселья объяснялось тем, что продавец был полностью поглощён чтением бумажной книги, на суперобложке которой любопытствующие могли с лёгкостью прочесть название: «Как правильно смотреть на мир не открывая глаз?» Читал он внимательно, периодически делая пометки карандашом и крайне редко отвлекаясь на работу — только если подходили новые клиенты. А постоянные знали правила: либо клали в ящик наличные, сами выбирая из неё сдачу, либо скидывали деньги на карточку, после чего брали бумажные стаканчики и нажимали на нужную кнопку. Если судить по количеству постоянных клиентов, кофе черноволосый любитель книг готовил отменный, дополнительным плюсом служил огромный выбор специй, вызывающий не только удивление, но и подозрения у служителей закона, из-за чего мобильную кофейню не реже одного раза в день обнюхивала натасканная на наркотики соба-

ка из ближайшего полицейского участка — просто проходя мимо. Собаку продавец знал и всегда угощал печеньем, собака печенье принимала, но обнюхивала специи тщательно. В итоге все оставались довольны.

Незадолго до полуночи поток клиентов изрядно оскудел. Читать тоже стало неудобно, несмотря на то, что парень включил настольную лампу как только стало темнеть, поэтому он отложил книгу, проверил состояние счёта, затем оглядел коробку с деньгами, удовлетворённо хмыкнул, поднялся, потянулся и... улыбнулся проходящей мимо девушке. Худенькой и востроносой, которая медленно шла по переулку, разглядывая дома. По «Весёлому утру» она скользнула равнодушным взглядом, однако задержалась, услышав:

— Последний стаканчик лучшего кофе в городе, красавица! Неужели вы пройдёте мимо?

Проведя весь день за книгой, продавец изрядно заскучал и был не прочь пообщаться. Девушка, в свою очередь, хоть и остановилась, но промолчала, глядя на парня так, словно не понимала, чего он хочет. Или же пыталась понять, хочет ли кофе.

— Существует распространённое заблуждение, что пить кофе следует только по утрам — для бодрости, но поверьте: это полная ерунда. В моём чудесном заведении можно выбрать любую из невероятного количества специй, которые не только придадут вашему кофе новый вкус — либо подчеркнут его собственный, — но позволят взбодриться или расслабиться, немного успокоиться или развеселиться, незаметно и быстро заснуть или оставаться на ногах до утра. Всё зависит от ваших планов на вечер. Вы, кстати, уже решили, где мы будем ужинать?

— Я не голодна, — коротко ответила девушка. После чего медленно подошла к кофейне и попросила: — Чёрный, без сахара, средний стакан.

Чем изрядно воодушевила продавца.

— В таком случае рекомендую посыпать ваш кофе порошком аппетита. Бывает так, что мы сильно устаём за день, или жара, или депрессия, во время которой ничего не хочется, но есть, как вы понимаете, надо. Щепотка этого порошка... — Парень кивнул на баночку с чем-то розоватым. — Не только сделает вкус напитка утончённым, но и напомнит организму, что пора ужинать. А что может быть лучше ужина в моей компании?

— Я не голодна, потому что только что перекусила, — улыbnулась девушка.

— И здесь вам поможет смесь «Лёгкость»...

— Хинус, ты по-прежнему барыжишь дурью собственного приготовления?

— Чтоб вас Спящий к проктологу отправил, — едва слышно пробормотал продавец.

Он не испугался, но было видно, что появление троицы мощных молодых ребят — все они были рыжими, только разных оттенков — парня не обрадовало.

— Вы знаете, что это не дурь, — громко ответил он, не оборачиваясь, и тихо сказал девушке: — Вам лучше уйти.

И услышал совершенно неожиданный ответ:

— Я жду кофе. С «Лёгкостью».

Неожиданный и совершенно спокойный. Услышал, но удивиться ему так, как должен был, не успел — рыжие подошли к кофейне, и их вожак осведомился:

— Что за девчонка?

— Левая, — ответил Хинус.

— Пусть уйдёт.

— Я жду кофе, — ровно повторила востроносая.

— Дерзкая, — сказал второй рыжий.

— Смелая, — не согласился с ним третий.

Они посмотрели на вожака, а вожак неожиданно сказал:

— Мы подождём. — Дав понять, что «дело» у него только к продавцу, а трогать девчонку, которую он решил считать смелой, а не дерзкой, не собирается. Его приятели с решением согласились — молча, а востроносая — нет. И с прежним спокойствием сказала:

— Нет, вы уйдёте. Мы с Хинусом собирались поужинать.

На несколько мгновений вокруг кофейни воцарилась тишина, после чего вожак с улыбкой предложил:

— Поужинаете, когда он выйдет из больницы.

— Нет, сегодня.

Рыжие заулыбались, а второй спросил продавца:

— Так она «левая» или нет?

— Только не надо мне указывать, кому назначать свидания.

— То есть мы не вовремя?

— В общем, да.

Тем временем автомат пискнул, и все посмотрели на готовый кофе.

— Щепотку «Лёгкости», — напомнила девушка.

— Да у тебя не нервы, а стальные канаты, — с уважением произнёс вожак.

— У меня их вообще нет, — ответила востроносая, наблюдая за тем, как Хинус исполняет её просьбу. Руки у парня не дрожали.

— Ну, это ты себе льстишь, конечно, — улыбнулся второй. — Просто они у тебя крепкие.

— Просто вы не знаете того, что знаю я, — улыбнулась девушка. — Вам известны лишь классические формы организмов, да и то не вам, а Хинусу, который зубрил их много лет подряд. Он бы мог вам рассказать, что даже в нынешней версии природы существуют лишённые нервной системы организмы, однако им недоступна высшая деятельность. Но повторюсь: это связано всего лишь с недостатком знаний и отсутствием образ-

пов для исследований. С другой стороны, вам проще и легче предположить, что я уверена в себе и в том, что вы либо сделаете то, о чём я попросила, либо...

— Либо что?

— Откуда ты знаешь, что я учусь на доктора?

— Что это за девчонка?

— И половинку ложечки сахара, пожалуйста.

— Конечно. — Окончательно растерявшийся Хинус положил в стакан сахар и размешал.

— Просто уходи, — попросил вожак и легко прикоснулся к плечу девушки.

Он действительно не хотел ничего плохого, просто чуть усилить давление, чтобы незнакомка поняла, что шутки закончились и ей тут делать нечего. Не хотел. Поэтому и с ним ничего особенно дурного не произошло — вожак просто отлетел на три ярда в сторону и врезался спиной в стену дома.

— Ого!

Это воскликнул Хинус. В принципе, оставшиеся на ногах рыжие тоже могли издать какие-то звуки, но не успели: отбросив главного, востроносая мгновенно повернулась и столкнула их головами. Повернулась, одновременно разведя в стороны руки, схватила парней за головы и врезала друг в друга. Учитывая, что рыжие стояли в паре ярдов друг от друга, а ростом девушка едва дотягивала парням до плеч, как она сумела повернуть этот фокус, было абсолютно непонятно. А заметить Хинус не успел, потому что провернула она его с невероятной скоростью: повернулась — стук голов — повернулась и улыбнулась:

— Это мой кофе?

— Да, — кивнул парень.

— Спасибо. — Она взяла стакан. — Извини, но с ужином не получится.

— Я... я понимаю.

— А тебе, наверное, лучше уехать.

— А они?

— Скоро очнутся, — пожала плечами востроносая. — Рыжие крепкие, да и по башке получать привычные. — Сделала маленький глоток и кивнула: — Очень хороший.

— Спасибо. — Хинус кашлянул. — Кофе это у меня хобби, и чтобы смеси придумывать разные, ну и так, для денег... Я ведь на врача учусь.

— Я видела, что написано в твоей книге.

— На обложке?

— Нет, внутри. — Девушка вновь улыбнулась, неожиданно потянулась, поцеловала Хинуса в щёку и сделала шаг назад. — Пока.

— Кто ты? — выпалил он.

И услышал:

— Ангел.

— Как тебя зовут?

— Крода! — Девушка тихонько рассмеялась и свернула за угол, оставив парня растерянно разглядывать оглушённых рыжих.



ГЛАВА 1



«Как стало известно нашей редакции, в связи с участвовавшими случаями вандализма федеральное Министерство внутренних дел разослало по всем регионам особое предписание, требующее провести проверку находящихся в зоне ответственности территориальных полицейских управлений кладбищ и принять дополнительные меры по охране...» («РБК»)

«Так что же случилось в подземельях Солянки, за что был арестован центур Машар — один из высших офицеров Внутренней Агемы, куда исчезла Джера и что будет дальше? Об этом поговорим сегодня с лучшими аналитиками Тайного Города, временно находящимися за его пределами...» («MG online»)

«Расследование событий «ночи MG» продолжается, и виновным в совершении преступлений предъявляются обвинения. Вчера были задержаны два молодых люда, подозреваемых в нападении на факторов Внутренней Агемы, а сегодня утром стало известно об аресте Клемента Луминара, видного представителя семьи Масан, обвиняемого в безосновательном убийстве трёх протестующих...» («Тиградком»)

*Межотраслевая генно-седативная лаборатория
корпускулярных технологий ФПП
Москва, Малый Власьевский переулок*

Чудесны старые московские переулки и особенно — в самой глубине своих эклектичных переплетений, прогуливаясь по одному из которых можно полюбоваться зданием, исполненным высоким сталинским стилем, пройти мимо прямоугольника многоквартирного жилого дома и наткнуться на прекрасно сохранившийся особняк XIX века. Пусть старый, но ухоженный, не подвергнутый ни лубочному обновлению, превращающему благородный хлеб в яркие и потому кажущиеся ненастоящими пряники; ни варварской перестройке ради «сохранения исторического фасада», после которого над прекрасным домом вырастает злокачественная опухоль современной башни. Особняк сохранился и продолжал спокойно жить на своём месте в бурную эпоху целенаправленного уничтожения памятников архитектуры, и в этом, возможно, ему помогла принадлежность к странной организации, о чём говорила бронзовая табличка справа от входной двери:

МЕЖОТРАСЛЕВАЯ
ГЕННО-СЕДАТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
КОРПУСКУЛЯРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ФПП

Судя по тому, что особняк не только сохранился, но и не перешёл в собственность какого-нибудь приватизатора, ФПП зорко следила за сохранностью своей лаборатории. Хотя в действительности никакого ФПП никогда не существовало, а сокращение изобретатель таблички — Леонид «Тыжеумер» Клопицкий, просто выдумал, чтобы поставить жирную точку в тексте... Все остальные слова которого он тоже придумал.

Лёня был величайшим артефактором в истории Тайного Города, заслуги которого признавали даже Великие Дома. И даже — эталонным артефактором, поскольку ничего, кроме как изготавливать магические устройства, он делать не умел, зато их создавал виртуозно. И дом свой, постепенно, шаг за шагом, превратил в один гигантский, неимоверно сложный артефакт, в задачу которого входило... всё. Абсолютно всё, начиная от потока импульсивному хозяину и заканчивая его защитой.

С чем дом однажды не справился...

И в целом полностью соответствовал Тыжеумеру, представляя собой нечто среднее между выставкой новейших достижений в создании артефактов, смешного ярмарочного аттракциона с непредсказуемыми последствиями и ловушками для кроликов.

Лиссет Кумар, юная шаса, первая и последняя ученица Клопицкого, которой дом достался по наследству, не стала в нём ничего менять — просто не нашла в себе сил, — и потому жители Тайного Города вели себя в обители артефактора с привычной осторожностью. Старались ничего не трогать, взглядом ни с чем и ни с кем не встречаться, а кричать — только шёпотом.

— Лисс! — негромко позвал Хинус, приоткрыв входную дверь, но не рискуя входить в большой холл. — Лисс, это я!

— Я! — отозвался дом. — Я! Я?

— Я, — зачем-то уточнил юноша.

— Я, я, я... — подтвердило эхо.

А когда оно растаяло, в доме вновь стало тихо-тихо, словно Хинус и не думал тревожить его своим шёпотом.

— Опять то же самое, — пробормотал юноша, делая маленький шаг вперёд. И замер, услышав, как захлопнулась входная дверь. Хотел выругаться, но не успел, оказавшись в полной темноте, и вместо тихой, но крепкой ругани из него вырвалось тоскливое: — Лисс...

— Свежее мясо! Свежее мясо!

Возбуждённое восклицание заставило Хинуса подпрыгнуть и попытаться прижаться к стене, но в темноте юноша перепутал направление, шагнул не в ту сторону и едва не упал.

— Свежее мясо! — Мимо Хинуса промчалась изрядных размеров крыса в ночном колпаке и распахнутом халате. В левой передней лапе крыса держала фонарь, а в правой металлическую миску с надписью «Mickey Rat», которой и позвякивала, периодически стуча ею о плитку пола. — Свежее мясо!

— Проклятье...

— А что ты хотел — время ужина, — громко сказал кто-то прямо на ухо юноше, заставив его подпрыгнуть повторно.

— Кто здесь?

— О чём ты сейчас подумал?

— Ты что, психотерапевт?

— Нужна кушетка?

— Это безумие какое-то.

— Да, я — психотерапевт.

— Киви, перестань издеваться над моими друзьями!

— Лисс! — взвыл несчастный. — Лисс, пожалуйста, прекрати всё это и спаси меня!

— Хинус, успокойся, ты в моём доме! Здесь тебе ничего не грозит.

— Я бы не был в этом так уверен, — не согласился прежний голос.

— Киви! Кому сказала!

На этот раз в голосе девушки звякнул такой металл, что Киви пришлось подчиниться. Свет неожиданно включился, резанув по глазам, и Хинус обнаружил себя на телефонной тумбочке, нежно прижимающим к груди чучело крупного белого попугая. Впрочем, чучелом юноша считал птицу недолго. Ровно до тех пор, пока попугай не завопил: